



ตกแต่ง ตัดต่อ รีทัชภาพ และออกแบบกราฟิกด้วย

Ps

Photoshop

BASIC+ADVANCED

+ Workshop ตัวอย่างงาน

2022

อนันต์สมบูรณ์

ประยุกต์ใช้ได้กับทุกเวอร์ชัน



โหลดตัวอย่างฟรีในแอปพลิเคชัน
www.guskill.com/download

CONTENTS

CHAPTER 1

รู้จักกับ Photoshop 2022 และ:

Adobe Creative Cloud	1
รู้จักกับ Adobe Creative Cloud	1
ระบบที่ Photoshop ต้องการ 6	
การลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop	6
เปิดใช้งาน Adobe Photoshop 2022	11
ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม Photoshop	12
ปรับสีหน้าจอโปรแกรม	12
แถบเมนูคำสั่ง (Menu bar)	14
กล่องเครื่องมือ (Toolbox)	15
การเปิดไฟล์ภาพด้วยคำสั่ง Open	25
การเปิดไฟล์ภาพด้วย Adobe Bridge	26
การสร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง New	26
กำหนดขนาดชิ้นงานตามค่ามาตรฐาน	29
การสร้างไฟล์ชิ้นงานใหม่ด้วยเทมเพลต	29
การบันทึกไฟล์งานรูปแบบต่างๆ	30
การบันทึกหน้าจอการทำงาน	31
การบันทึกค่าการทำงานของเครื่องมือ	32

CHAPTER 2

หลักการสร้างงานกราฟิก

และใช้เครื่องมือพื้นฐาน	33
แนวคิดในการสร้างงานกราฟิก	33
หลักการสร้างงานกราฟิก	35
หลักการเลือกสีกับงานกราฟิก	36
แบบแผนในการใช้สี	39
พื้นฐานการใช้สี	41
พื้นฐานการทาสี	46
พื้นฐานการไล่สี	48

พื้นฐานการระบายสี	50
พื้นฐานการลบ	50
การเปลี่ยนขนาดของภาพ	52
การเปลี่ยนขนาดของพื้นที่การทำงาน	53
การกำหนดมุมมองการทำงาน	54
ย้อนกลับการทำงาน	60



CHAPTER 3

การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน

การเลือกพื้นที่ภาพรูปทรงเรขาคณิต	61
การเลือกพื้นที่แบบอิสระ	64
การเลือกพื้นที่แบบเร็วทันใจ	68
การเลือกพื้นที่อัตโนมัติ	68
การตัดภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ	69
การตัดภาพที่ไม่มีมิติแบบ Perspective	71
การปรับรูปแบบเลือกพื้นที่	71
การเลือกพื้นที่ภาพอย่างไรจะเกิดโดยใช้ Quick Mask	73
การเลือกพื้นที่ภาพที่เป็นเส้นผม	74
การเลือกพื้นที่จากสีในภาพ	78
การบันทึกการเลือกพื้นที่และเรียกใช้งานพื้นที่	79

CHAPTER 4

การจัดวางและการปรับรูปทรง	81
การใช้งานเครื่องมือวัดตำแหน่งต่างๆ	81
การวัดระยะทางและองศาของภาพ	85
การปรับรูปทรงภาพด้วยวิธี Transform	86
ปรับขนาดพื้นหลังโดยไม้ให้องค์ประกอบ ดีดเกินไป	92
ตัดภาพด้วยคีย์บอร์ด	95



CHAPTER 5

การสร้างข้อความตกแต่งภาพ	97
รู้จักกับประเภทของตัวอักษร	97
เครื่องมือในการสร้างตัวอักษร	98
การสร้างตัวอักษรแบบเวกเตอร์	99
การจัดเรียงข้อความในย่อหน้า	100
การสร้างตัวอักษรแบบบิตแมพ	103
แปลงตัวอักษรเวกเตอร์ให้เป็นแบบบิตแมพ	104
ตกแต่งข้อความด้วยพาแนล Styles	105
ตกแต่งข้อความด้วย Layer Style	106
ปรับแต่งตัวอักษรให้พริ้วไหว	106
สร้างสไตล์ตัวอักษรด้วย Character Styles	108
สร้างรูปแบบการจัดวางข้อความด้วย Paragraph Styles	109
การตรวจสอบคำผิด	111

CHAPTER 6

การทำงานกับเลเยอร์	113
ความหมายของเลเยอร์	113
รู้จักพาแนล Layers	114
การซ้อนภาพด้วยเลเยอร์	115
การสร้างเลเยอร์ใหม่	116
การใช้งานเลเยอร์	118
จัดหมวดหมู่ของเลเยอร์	123
ลิงก์เลเยอร์	125
รวมเลเยอร์	129

CHAPTER 7

เทคนิคการตกแต่งภาพในเลเยอร์	131
ไล่เอฟเฟกต์ตกแต่งภาพด้วย Layer Style	131
แต่งภาพด้วยสไตล์สำเร็จรูป ในพาแนล Styles	133
ปรับความโปร่งใสของเลเยอร์	134
รวมภาพจากหลายภาพให้มี องค์ประกอบสมบูรณ์	139
ตกแต่งภาพด้วย Fill Layer และ Adjustment Layer	141
ทำความเข้าใจกับ Layer Blending Mode	144
เก็บสไตล์งานหลายๆ แบบ โดยใช้ Layer Comp	152

CHAPTER 8

การปรับแต่งภาพ	155
การปรับแต่งภาพแบบอัตโนมัติ	155
การปรับความมืดสว่างของภาพ	156
การปรับแต่งแสงเงาของภาพ	158
การปรับแต่งสีภาพ	159
การปรับแต่งภาพด้วยเทคนิคพิเศษ	164
การปรับแต่งภาพด้วยการแทนสี และปรับสีให้เข้ากัน	167

การปรับแต่งภาพด้วยระดับค่าสี	169
การปรับแต่งภาพหลายรูปแบบ ในคำสั่งเดียว	173
การปรับแต่งภาพด้วยชุดเอฟเฟ็กต์ Color Lookup	174

CHAPTER 9

การรีทัชและแก้ไขภาพถ่าย	175
ปรับความคมชัดของภาพ	175
ปรับโทนสีของภาพ	178
แก้ไขจุดบกพร่องภายในภาพ	181
ทำสำเนาภาพ	185
ปรับพื้นที่ภาพขนาดใหญ่ด้วย Content-Aware Fill	189

CHAPTER 10

ตกแต่งภาพอย่างสร้างสรรค์ด้วยฟิลเตอร์	191
กำหนดฟิลเตอร์จากคำสั่งที่เมนูบาร์	192
กำหนดฟิลเตอร์จาก Filter Gallery	196
กำหนดฟิลเตอร์ด้วย Smart Filters	201
ปรับความโค้งภาพด้วย Adaptive Wide Angle	204
ปรับภาพถ่ายด้วย Lens Correction	205
ปรับสัดส่วนของภาพด้วย Liquify	209
สร้างภาพสีน้ำมันด้วย Oil Paint	215
ตกแต่งภาพในแนวระนาบด้วย Vanishing Point	216

CHAPTER 11

ความรู้เรื่องสี และการเลือกใช้โทนสี	219
ไม่แสดงการมองเห็นสีทั่วไป	219
ไม่แสดงการมองเห็นสีในโปรแกรม Photoshop	221
การเปลี่ยนโหมดสีของภาพ	223
ทำความเข้าใจ Gamut	227

CHAPTER 12

การวาดภาพและรูปทรง	229
ลักษณะการวาดภาพด้วย Photoshop	229
วาดรูปทรงสำเร็จรูปด้วยเครื่องมือ Shape Tool	230
เทคนิคการซ่อนทับภาพ	238
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือปากกา ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Pen tool	238
ฝึกวาดเส้นพาท	240
การทำงานกับเส้นพาท	245
ตัวอย่างการวาดภาพด้วยเส้นพาท	248

CHAPTER 13

การทำงานกับสี และการระบายสี	255
เครื่องมือการระบายสี	255
การระบายสีด้วย Brush Tool	256
ภาพจำลองหัวพู่กันแบบมีมิติ (มีในเวอร์ชัน CS6-CC 2019)	263
การวาดและระบายสีขอบภาพด้วย Pencil Tool	266
การระบายสีที่ปรับสีเติมด้วย Color Replacement Tool	267
การผสมสีภาพด้วย Mixer Brush Tool	269
ย้อนการดำเนินงานด้วย History Brush Tool	271
ย้อนเป็นภาพเก่าด้วย Art History Brush Tool	272
การลบภาพด้วย Eraser Tool	273
การเทสีด้วย Paint Bucket Tool	275
การไล่โทนสีด้วย Gradient Tool	276

WORKSHOP

Workshop 1 ตัดต่อภาพและสร้างงานกราฟิก

281

- แต่งรูปตัวเองให้เป็นนางฟ้า 281
- ใส่สายรุ้งพาดผ่านท้องฟ้า 286
- บิดภาพให้โค้งตามวัตถุ 289
- ลบส่วนเกินภาพให้หายไป 290



Workshop 2 รีทัชตกแต่งภาพถ่าย

291

- สร้างภาพถ่ายแบบชัตตัน 291
- ตกแต่งภาพพื้นขาวใสปิ๊ง 292
- เปลี่ยนสีผมตั้งใจ 293
- ลดริ้วรอยและเพิ่มสีผิว 295
- ลบโบหน้า 295
- ลดแสงสะท้อน 298
- ขจัดจากภาพถ่าย 298



Workshop 3 เปลี่ยนภาพถ่ายให้เป็นภาพศิลป์

299

- ภาพงเกิดซ์ด้วยดินสอ 299
- ภาพเขียนสีน้ำ 300
- ภาพลายเส้น 301
- ภาพทูโทน (ภาพ 2 สี) 303



Workshop 4 ปรับแต่งแสงสีของภาพถ่าย

305

- เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำ 305
- แต่งสีบนภาพขาวดำ 307
- ภาพถ่ายแนวซีเปีย 309
- ทศเขยและเพิ่มแสงสว่าง 310
- โพ้ภาพถ่าย 310
- แต่งภาพถ่ายย้อนแสง 311
- ตกแต่งภาพถ่ายภาพใต้แสงไฟ 312
- เปลี่ยนสีภาพเป็น Negative 313
- แทนที่สีลงในภาพ 313
- เปลี่ยนสีเหมือนกับอีกภาพ 315



Workshop 5 สร้างเอฟเฟกต์ตกตึกถ่ายภาพ

317

ใส่เอฟเฟกต์แสงสะท้อน	317
สร้างภาพขาว	318
สร้างเปลวไฟ	320
สร้างเน็ตฝน	321
สร้างหิมะ	322
สร้างปุยเมฆ	324
ส่องสปอตไลท์ลงในภาพ	326



Workshop 6 การสร้างตัวอักษร

325

สร้างตัวอักษรไฟนีออน	325
สร้างตัวอักษรคอนกรีต	329
สร้างตัวอักษรพลาสติก	331
ตัดภาพใส่ข้อความ	332
แต่งข้อความง่ายและเร็วด้วยพาดเซล	333
ซ่อนภาพพื้นหลังเข้ากับอักษรตัวกลม	334



HOME Color

Workshop 7 การสร้างกรอบรูป

339

สร้างกรอบรูปแบบกระดาษหัดรูป	339
สร้างกรอบรูปสี่เหลี่ยมมุมโค้ง	341
สร้างกรอบรูปแบบมีมิติ	342
สร้างกรอบลายวงกลม	344
สร้างกรอบภาพเป็นรอยหยัก	345
สร้างกรอบรูปแบบซ้อนกัน	346

POSTCARD



Workshop 8 ปรับแต่งภาพถ่ายไฟล์ RAW

349

ปรับภาพเป็นแนวตรง	349
ตัดเอาภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ	350
ปรับความสมดุลส่วนสีขาวของภาพ	351
ปรับแต่งสีภาพถ่าย	352
ปรับแต่งแสงเงาในภาพถ่าย	353
บันทึกภาพจากการปรับแต่งไปใช้	354



Workshop 9 การนำภาพไปใช้ในงานพิมพ์

339

การจัดองค์ประกอบภาพ	
ก่อนส่งร้านอัดภาพ	357
แบ่งองภาพสำหรับงานพิมพ์สี	359

