

ตกแต่งภาพอย่างมืออาชีพด้วย

Ps

# Photoshop 2022

ประยุกต์ใช้กับทุกเวอร์ชัน

ฉบับพื้นฐาน

- อธิบายหลักการสร้างงานและการเลือกใช้สีในภาพกราฟิก
- ตกแต่งภาพด้วยเอฟเฟกต์ แลฟิลเตอร์
- การเลือกพื้นที่ ตัดต่อภาพ การบิดรูปทรง และการซ้อนภาพกราฟิก
- สร้างและปรับเปลี่ยนภาพให้สว่างสดใส
- สร้างตกแต่ง แก้ไขภาพเฉพาะจุด
- การวาดและระบายสีภาพ



# CONTENTS

## CHAPTER 1

<b>รู้จักกับ Photoshop 2022 และ Adobe Creative Cloud</b>	<b>1</b>
รู้จักกับ Adobe Creative Cloud	1
ระบบที่ Photoshop ต้องการ 6	
การลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop	6
เปิดใช้งาน Adobe Photoshop 2022	11
ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม Photoshop	12
ปรับสีหน้าจอโปรแกรม	12
แถบเมนูคำสั่ง (Menu bar)	14
กล่องเครื่องมือ (Toolbox)	15
การเปิดไฟล์ภาพด้วยคำสั่ง Open	25
การเปิดไฟล์ภาพด้วย Adobe Bridge	26
การสร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง New	26
กำหนดขนาดชิ้นงานตามค่ามาตรฐาน	28
การสร้างไฟล์ชิ้นงานใหม่ด้วยเทมเพลต	29
การบันทึกไฟล์งานรูปแบบต่างๆ	30
การบันทึกหน้าจอการทำงาน	31
การบันทึกค่าการทำงานของเครื่องมือ	32



## CHAPTER 2

<b>หลักการสร้างงานกราฟิก และใช้เครื่องมือพื้นฐาน</b>	<b>33</b>
แนวคิดในการสร้างงานกราฟิก	33
หลักการสร้างงานกราฟิก	35
หลักการเลือกสีกับงานกราฟิก	36
แบบแผนในการใช้สี	39
พื้นฐานการใช้สี	41
พื้นฐานการทสี	46
พื้นฐานการไล่สี	48
พื้นฐานการระบายสี	50
พื้นฐานการลบ	50
การเปลี่ยนขนาดของภาพ	52
การเปลี่ยนขนาดของพื้นที่การทำงาน	53
การกำหนดมุมมองการทำงาน	54
ย้อนกลับการทำงาน	60



## CHAPTER 3

<b>การแต่งและตัดภาพเฉพาะส่วน</b>	<b>61</b>
การเลือกพื้นที่ภาพรูปทรงเรขาคณิต	61
การเลือกพื้นที่แบบอิสระ	64
การเลือกพื้นที่แบบเรียวหัวใจ	68
การเลือกพื้นที่อัตโนมัติ	68
การตัดภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ	69
การตัดภาพที่มีมิติแบบ Perspective	71
การปรับรูปแบบเลือกพื้นที่	71
การเลือกพื้นที่ภาพอย่างละเอียดโดยใช้ Quick Mask	73
การเลือกพื้นที่ภาพที่เป็นเส้นผม	74
การเลือกพื้นที่จากสีในภาพ	78
การบันทึกการเลือกพื้นที่และเรียกใช้งานพื้นที่	79

## CHAPTER 4

<b>การจัดวางและการปรับรูปทรง</b>	<b>81</b>
การใช้งานเครื่องมือวัดตำแหน่งต่างๆ	81
การวัดระยะทางและองศาของภาพ	85
การปรับรูปทรงภาพด้วยวิธี Transform	86
ปรับขนาดพื้นที่หลังโดยไม่ให้องค์ประกอบผิดเพี้ยนไป	92
ตัดภาพด้วยตาข่ายใยแมงมุม	95



## CHAPTER 5

<b>การสร้างข้อความตกแต่งภาพ</b>	<b>97</b>
รู้จักกับประเภทของตัวอักษร	97
เครื่องมือในการสร้างตัวอักษร	98
การสร้างตัวอักษรแบบเวกเตอร์	99
การจัดเรียงข้อความในย่อหน้า	100
การสร้างตัวอักษรแบบบิตแมพ	103
แปลงตัวอักษรเวกเตอร์ให้เป็นแบบบิตแมพ	104
ตกแต่งข้อความด้วยพารามิเตอร์ Styles	105
ตกแต่งข้อความด้วย Layer Style	106
ปรับแสงตัวอักษรให้แวววาว	106
สร้างสไตล์ตัวอักษรด้วย Character Styles	108
สร้างรูปแบบการจัดวางข้อความด้วย Paragraph Styles	109
การตรวจสอบคำผิด	111

## CHAPTER 6

<b>การทำงานกับเลเยอร์</b>	<b>113</b>
ความหมายของเลเยอร์	113
รู้จักพารามิเตอร์ Layers	114
การซ่อนภาพด้วยเลเยอร์	115
การสร้างเลเยอร์ใหม่	116
การใช้งานเลเยอร์	118
จัดหมวดหมู่ของเลเยอร์	123
ลิงก์เลเยอร์	125
รวมเลเยอร์	129



## CHAPTER 7

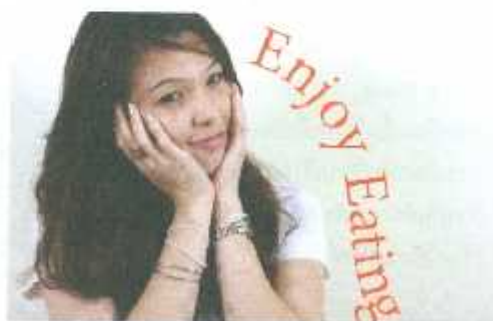
<b>เทคนิคการตกแต่งภาพพื้นเลเยอร์</b>	<b>131</b>
ใส่เอฟเฟกต์ตกแต่งภาพด้วย	
Layer Style	131
แต่งภาพด้วยสไตล์สำเร็จรูป	
ในพาเนล Styles	133
ปรับความโปร่งใสของเลเยอร์	134
เจาะภาพโดยใช้คำสั่ง Layer Mask	134
รวมภาพจากหลายภาพให้ผิ	
งค้ประกอบด้วยสมบรูณ์	139
ตกแต่งภาพด้วย Fill Layer	
และ Adjustment Layer	141
ทำความเข้าใจกับ Layer	
Blending Mode	144
เก็บดีไซน์งานหลายๆ แบบ	
โดยใช้ Layer Comp	152

## CHAPTER 8

<b>การปรับแต่งภาพ</b>	<b>155</b>
การปรับแต่งภาพแบบอัตโนมัติ	155
การปรับความมืดสว่างของภาพ	156
การปรับแต่งแสงเงาของภาพ	158
การปรับแต่งสีภาพ	159
การปรับแต่งภาพด้วยเทคนิคพิเศษ	164
การปรับแต่งภาพด้วยการแทนสี	
และปรับสีให้เข้ากัน	167
การปรับแต่งภาพด้วยระดับค่าสี	169
การปรับแต่งภาพหลายรูปแบบ	
ในคำสั่งเดียว	173
การปรับแต่งภาพด้วยชุดเอฟเฟกต์	
Color Lookup	174

## CHAPTER 9

<b>การรีทัชและแก้ไขภาพถ่าย</b>	<b>175</b>
ปรับความคมชัดของภาพ	175
ปรับโทนสีของภาพ	178
แก้ไขจุดบกพร่องภายในภาพ	181
ทำสำเนาภาพ	185
ปรับพื้นที่ภาพขนาดใหญ่ด้วย	
Content-Aware Fill	189



## CHAPTER 10

<b>ตกแต่งภาพอย่างสร้างสรรค์ด้วยฟิลเตอร์</b>	<b>191</b>
กำหนดฟิลเตอร์จากคำสั่งที่เมนูบาร์	192
กำหนดฟิลเตอร์จาก Filter Gallery	196
กำหนดฟิลเตอร์ด้วย Smart Filters	201
ปรับความโค้งภาพด้วย Adaptive	
Wide Angle	204
ปรับภาพถ่ายด้วย Lens Correction	205
ปรับสัดส่วนของภาพด้วย Liquify	209
สร้างภาพสีน้ำมันด้วย Oil Paint	215
ตกแต่งภาพในแนวระนาบด้วย	
Vanishing Point	216





## CHAPTER 11

<b>ความรู้เบื้องต้น และการเลือกไม่หมดสิทธิ์</b>	<b>219</b>
โมเดลการมองเห็นสีทั่วไป	219
โมเดลการมองเห็นสีในโปรแกรม	
Photoshop	221
การเปลี่ยนโหมดสีของภาพ	223
ทำความเข้าใจ Gamut	227



## CHAPTER 12

<b>ทฤษฎีการวาดภาพและรูปทรง</b>	<b>229</b>
ลักษณะการวาดภาพด้วย Photoshop	229
วาดรูปทรงสำเร็จรูปด้วยเครื่องมือ	
Shape Tool	230
เทคนิคการซ้อนทับภาพ	238
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือปากกา	238
ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Pen tool	
ฝึกวาดเส้นพาส	240
การทำงานกับเส้นพาส	245
ตัวอย่างการวาดภาพด้วยเส้นพาส	248



## CHAPTER 13

<b>การทำงานกับสี และการระบายสี</b>	<b>255</b>
เครื่องมือการระบายสี	255
การระบายสีด้วย Brush Tool	256
ภาพจำลองหัวพู่กันแบบมีมิติ (มีในเวอร์ชัน CS6-CC 2019)	263
การวาดและระบายสีขอบภาพด้วย Pencil Tool	266
การระบายสีทับสีเดิมด้วย Color Replacement Tool	267
การผสมสีภาพด้วย Mixer Brush Tool	269
ย้อนการใช้งานด้วย History Brush Tool	271
ย้อนเป็นภาพเก่าด้วย Art History Brush Tool	272
การลบภาพด้วย Eraser Tool	273
การเทสีด้วย Paint Bucket Tool	275
การไล่โทนสีด้วย Gradient Tool	276

