

ยูทูปเบอร์ เต็มสูบ! โตทั้งติดต่ และไลฟ์สด

KineMaster + OBS Studio



ก้าวไปอีกขั้นกับการสร้างงานวิดีโอบนยูทูป และโซเชียล
เรียกยอดวิว สกัดฟุ่ม และโปรโมทสินค้า

สารบัญ Contents

CHAPTER 01

เริ่มต้นกับ KineMaster 1

แนวทางในการสร้างงานวิดีโอ 2

ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนและเตรียมงาน 2

ขั้นตอนที่ 2 การถ่ายทำและเตรียมข้อมูลอื่นๆ ที่ต้องใช้ประกอบ 2

ขั้นตอนที่ 3 การตัดต่อวิดีโอ 3

ขั้นตอนที่ 4 แปลงงานวิดีโอที่ได้ 4

แนะนำแอป KineMaster 4

ติดตั้งแอป KineMaster 6

ติดตั้ง KineMaster 8

หน้าต่างการทำงานของ KineMaster 11

รู้จักเครื่องมือใน KineMaster 13

แถบเครื่องมือ Action Bar 14

ไทม์ไลน์ (Timeline) : หน้าต่างตัดต่อวิดีโอ 15

หน้าต่าง Media Panel 17

หน้าต่าง Project Preview : แสดงงานวิดีโอที่ตัดต่อ 20

CHAPTER 02

เริ่มต้นสร้างงานวิดีโอด้วย KineMaster 21

การทำงานกับโปรเจกต์งานวิดีโอ 22

การสร้างโปรเจกต์งานวิดีโอใหม่ 22

การนำเข้าวิดีโอมายังโปรเจกต์ 23

บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามายังโปรเจกต์ทันที 25

การนำภาพนิ่งมายังโปรเจกต์ 26

การเปิดโปรเจกต์งานวิดีโอ 27

การเปลี่ยนชื่อโปรเจกต์ 28

การลบโปรเจกต์งานวิดีโอที่ไม่ต้องการ 29

Kine Master

- การทำงานบนไทม์ไลน์ 30
 - การย่อ-ขยายไทม์ไลน์ 30
 - การกำหนดตำแหน่งบนไทม์ไลน์ 30
 - การลบคลิปออกจากไทม์ไลน์ 32
 - การคัดลอกคลิปบนไทม์ไลน์ 33
 - การย้ายตำแหน่งคลิปบนไทม์ไลน์ 34

CHAPTER 03

ตัดต่อและปรับแต่งคลิปวิดีโอ 35

- เครื่องมือปรับแต่งคลิปวิดีโอบนไทม์ไลน์ 36
- การตัดคลิปให้สั้นลง และการแบ่งคลิป 37
- แพนและซูมวิดีโอ 40
- ปรับระดับความดังของเสียง 42
- ใส่ฟิลเตอร์ให้คลิปวิดีโอ 42
- ปรับความเร็วการแสดงคลิป 43
- ให้คลิปแสดงภาพและเสียงแบบย้อนกลับ 45
- การหมุนและกลับภาพวิดีโอ 45
- แทรกคลิปกราฟิกลงบนวิดีโอ 46
- ปรับภาพวิดีโอแบบ Vignette 48
- ปรับความสว่าง ความคมชัด และความเข้มสีของวิดีโอ 48
- แยกคลิปภาพและคลิปเสียงของวิดีโอ 49
- ตั้งชื่อให้กับคลิปวิดีโอ 50

CHAPTER 04

ใช้เทคนิคการเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 51

- รู้จักเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- แทรกเทคนิคเปลี่ยนฉากในงานวิดีโอ 52
- การปรับแต่งทรานซิชัน 54
- การเปลี่ยนรูปแบบและลบทรานซิชัน 55



สารบัญ

Contents

CHAPTER 05

ใส่ฟิลเตอร์และเทคนิคภาพให้งานวิดีโอ 59

ใส่ฟิลเตอร์ให้งานวิดีโอ 60

แทรกคลิปกราฟิกบนวิดีโอ 63

ทำภาพวิดีโอแบบ Vignette 66

CHAPTER 06

การซ่อนเลย์เออร์แบบต่างๆ ลงบนงานวิดีโอ 67

เครื่องมือแทรกเลเยอร์ลงบนงานวิดีโอ 68

ซ่อนเลเยอร์วิดีโอหรือภาพนิ่งลงบนงานวิดีโอ 69

วิธีอื่นๆ ในการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 71

บันทึกวิดีโอจากอุปกรณ์ และนำเข้ามาแบบเลเยอร์ 72

ย่อ/ขยาย หรือหมุนวิดีโอเลเยอร์ 73

เทคนิคบลูสกรีน กับการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 74

เทคนิคการครอบภาพ กับการซ่อนเลเยอร์วิดีโอ 78

ซ่อนเลเยอร์เอฟเฟกต์ลงบนงานวิดีโอ 81

CHAPTER 07

เพิ่มลูกเล่นบนงานวิดีโอด้วยโอเวอร์เลย์ 89

โอเวอร์เลย์แบบต่างๆ ใน KineMaster 90

ซ่อนโอเวอร์เลย์ลงบนงานวิดีโอ 90

ปรับขนาด และความยาวในการแสดงโอเวอร์เลย์ 92

ปรับแต่งโอเวอร์เลย์ในงานวิดีโอ 94

กำหนดการเคลื่อนที่เข้ามาในงานวิดีโอ 95

กำหนดการเคลื่อนที่ออกให้โอเวอร์เลย์ขณะแสดง 96

กำหนดการเคลื่อนที่ออกจากงานวิดีโอ 98

ปรับความโปร่งใส และรูปแบบสีของโอเวอร์เลย์ 99

การหมุนและกลับภาพโอเวอร์เลย์ 100

Kine Master

กำหนดการเคลื่อนที่ให้อิโเวอร์เลย์ด้วย Keyframing 101

เครื่องมือในการกำหนด Keyframing 101

กำหนด Keyframing ให้อิโเวอร์เลย์ 102

CHAPTER 08

เพิ่มข้อความลงบนงานวิดีโอ 113

สร้างข้อความบนงานวิดีโอ 114

ย่อ-ขยาย หมุน และย้ายข้อความ 115

ปรับระยะเวลาแสดงข้อความ 116

การปรับแต่งข้อความ 117

เขียนข้อความลายมือลงบนงานวิดีโอ 128

CHAPTER 09

การตัดต่อคลิปเสียง 131

นำไฟล์เสียงในอุปกรณ์มาใช้บนงานวิดีโอ 132

เพิ่มเสียงเอฟเฟ็กต์ประกอบงานวิดีโอ 133

การบันทึกเสียงบรรยาย 134

การปรับแต่งคลิปเสียง 136

CHAPTER 10

การแปลงวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จไปใช้งาน 145

คุณสมบัติต่างๆ ที่ควรทราบก่อนแปลงวิดีโอ 146

ความเร็วในการแสดงภาพ (Frame Rate) 147

อัตราการส่งข้อมูล (Bit Rate) 147

การแปลงงานวิดีโอ 147

คำสั่งการแปลงงานวิดีโอ 148

กำหนดรายละเอียดการแปลงงานวิดีโอ 149

แชร์งานวิดีโอ 150

ทดลองเล่นงานวิดีโอ 150

แชร์งานวิดีโอไปยังช่องทางต่างๆ 151



สารบัญ

Contents

CHAPTER 11

เริ่มต้นกับ OBS Studio 153

- รู้จักกับบริการ Live Streaming 154
- เตรียมความพร้อมก่อน Live ผ่านโปรแกรมสตรีมมิง 156
- แนะนำโปรแกรม OBS Studio 159
- ติดตั้งโปรแกรม OBS Studio 161
 - ติดตั้ง OBS Studio 163
- หน้าต่างการทำงานของ OBS Studio 165
 - แถบเครื่องมือ Menu Bar 166
 - หน้าต่าง Canvas Preview 168
 - หน้าต่าง Scenes และ Sources 168
 - หน้าต่าง Audio Mixer 169
 - หน้าต่าง Scene Transition 169
 - หน้าต่าง Controls 170

CHAPTER 12

เตรียมคอนเทนต์ให้พร้อมด้วย OBS Studio 171

- การทำงานกับซีน 172
 - การสร้างซีนใหม่ 173
 - การลบซีนที่ไม่ต้องการ 174
- เพิ่มซอร์ซประเภทต่างๆ เข้ามาในซีน 176
 - การเพิ่มซอร์ซ 177
 - การซ่อน/แสดงซอร์ซ 179
- เพิ่มภาพวิดีโอจากกล้องเข้ามาในซีน 180
- จับภาพหน้าจอเข้ามาแสดงในซีน 181
- เพิ่มภาพนิ่ง และคลิปวิดีโอเข้ามาในซีน 183
- เพิ่มข้อความเข้ามาในซีน 185

OBS Studio

การทำงานในโหมด Studio 187

การบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 190

เพิ่มซอร์สแบบ Display Capture เพื่อบันทึกหน้าจอ 190

เริ่มต้นบันทึกวิดีโอหน้าจอด้วย OBS Studio 193

CHAPTER 13

Live ผ่าน Facebook ด้วย OBS Studio 195

การ Live แบบปกติผ่าน Facebook 196

Live Producer เครื่องมือถ่ายทอดสดของ Facebook 196

กำหนดรายละเอียดการถ่ายทอดสด 198

เริ่มต้นถ่ายทอดสด 199

ถ่ายทอดสด Facebook Live ด้วย OBS Studio 201

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์สบน OBS Studio 201

นำคีย์สตรีมจาก Facebook มากำหนดใน OBS Studio 204

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 207

CHAPTER 14

Live ผ่าน YouTube ด้วย OBS Studio 211

การ Live แบบปกติผ่าน YouTube 212

ถ่ายทอดสดผ่านทางเว็บแคม 212

เริ่มต้นถ่ายทอดสด 214

ถ่ายทอดสด YouTube Live ด้วย OBS Studio 216

เตรียมคอนเทนต์ สร้างขึ้นและนำเข้าซอร์สบน OBS Studio 217

นำสตรีมคีย์จาก YouTube มากำหนดใน OBS Studio 219

เริ่มต้นถ่ายทอดสดจาก OBS Studio 221

