



ตัดต่องานภาพยนตร์ ไล่เอฟเฟ็กต์และโมชันกราฟิกด้วย



# Premiere Pro & After Effects

พร้อมความสามารถใหม่ใน 2021 + Workshop ตัวอย่างงาน

ประยุกต์ได้กับทุกเวอร์ชัน



# CONTENTS

## PREMIERE PRO

### CHAPTER 1

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ทำความเข้าใจกับการตัดต่อภาพยนตร์ | 1 |
| รู้จักกับการตัดต่อภาพยนตร์       | 1 |
| ประเภทของการตัดต่อภาพยนตร์       | 2 |
| ขั้นตอนการสกรีนภาพยนตร์          | 3 |

### CHAPTER 2

|  |    |
|--|----|
| รู้จักกับโปรแกรมตัดต่อ<br>Adobe Premiere Pro | 7  |
| ความต้องการระบบของ<br>Adobe Premiere Pro CC  | 7  |
| คำศัพท์ที่ใช้บ่อยใน Adobe Premiere Pro       | 8  |
| เข้าสู่โปรแกรม Adobe Premiere Pro            | 9  |
| หน้าต่างการทำงาน                             | 10 |
| การจัดรูปแบบพื้นที่การทำงาน                  | 17 |

### CHAPTER 3

|   |    |
|---|----|
| เริ่มต้นทำงานกับ<br>Adobe Premiere Pro      | 25 |
| Workflow การตัดต่อสำหรับ<br>Post-Production | 25 |
| ทดลองตัดต่อบน Adobe Premiere Pro            | 26 |

### CHAPTER 4

|                        |    |
|------------------------|----|
| การทำงานกับโปรเจกต์    | 41 |
| วิธีการตั้งค่าโปรเจกต์ | 41 |
| เปิดโปรเจกต์           | 44 |
| ลบโปรเจกต์             | 46 |
| บันทึกโปรเจกต์         | 46 |
| การแชร์โปรเจกต์        | 49 |

### CHAPTER 5

|   |    |
|---|----|
| นำฟุตเทจเข้ามาทำงานในโปรเจกต์<br>และจัดการกับซีเควนซ์ | 53 |
| การ Import ฟุตเทจเข้ามาทำงาน                          | 53 |
| รู้จักพื้นฐานเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ                      | 55 |
| การตั้งค่าซีเควนซ์                                    | 62 |
| Auto Reframe Sequence                                 | 66 |

### CHAPTER 6

|  |    |
|--|----|
| การใช้งานคลิป                          | 71 |
| การจัดการคลิปก่อนตัดต่อในพาเนล Project | 71 |
| การแสดงคีย์เฟรมหน้าต่าง Monitor        | 75 |
| การจัดการกับคลิปบนพาเนล Timeline       | 83 |

### CHAPTER 7

|   |     |
|---|-----|
| เริ่มต้นการตัดต่อบน Timeline                | 95  |
| เรียนรู้การตัดต่องานบนพาเนล Timeline        | 96  |
| เครื่องมือในการจัดการแทร็กวิดีโอ            |     |
| และเสียงบนพาเนล Timeline                    | 108 |
| การ Trim คลิป เพื่อเตรียมงานตัดต่อ          | 109 |
| การแทรกคลิป                                 | 112 |
| การแทนที่คลิปเดิมด้วยคลิปใหม่               | 114 |
| การลบทั้งคลิปออกจากพาเนล Timeline           | 117 |
| การลบบางส่วนของคลิปออกจาก<br>พาเนล Timeline | 118 |

### CHAPTER 8

|  |     |
|--|-----|
| เทคนิคการตัดต่อ                              | 121 |
| ประเภทของการตัดภาพ                           | 121 |
| การแทรกคลิปแบบ Three Point<br>และ Four Point | 123 |
| การตัดต่อด้วยซีเควนซ์                        | 127 |

## CHAPTER 9

|  |            |
|--|------------|
| <b>ทำงานกับคลิปวิดีโอด้วยคีย์เฟรม</b>                | <b>131</b> |
| วิธีการกำหนดคีย์เฟรมในคลิป                           | 131        |
| การใช้คีย์เฟรมในการ Fade ภาพ                         | 132        |
| การใช้คีย์เฟรมสร้างคลิปเคลื่อนไหว                    | 135        |
| สร้างฉากสไลว์โมชันและเร่งสปีดคลิปด้วย Time Remapping | 138        |

## CHAPTER 10

|   |            |
|---|------------|
| <b>ทรานซิชั่น &amp; เอฟเฟกต์</b>          | <b>141</b> |
| การใช้ทรานซิชั่น                          | 141        |
| การลบทรานซิชั่น                           | 145        |
| การใช้ทรานซิชั่นที่หัวและท้ายคลิป         | 146        |
| การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอ            | 147        |
| การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปวิดีโอเพียงบางฉาก | 150        |
| การซ่อนฉาก                                | 152        |
| แนะนำเอฟเฟกต์ที่น่าสนใจ                   | 160        |
| ปรับแต่งคลิปด้วย Adjustment Layer         | 162        |

## CHAPTER 11

|  |            |
|--|------------|
| <b>ปรับสีและแสงจากคลิปวิดีโอด้วยเอฟเฟกต์</b> | <b>165</b> |
| การปรับโทนสีด้วยกลุ่มคำสั่ง Lumetri Presets  | 165        |
| กลุ่มคำสั่ง Color Correction                 | 168        |
| กลุ่มคำสั่ง Image Control                    | 174        |

## CHAPTER 12

|  |            |
|--|------------|
| <b>การสร้างไตเติล</b>                    | <b>177</b> |
| เข้าสู่การสร้างไตเติล                    | 177        |
| สร้างไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก          | 179        |
| ทดลองสร้างไตเติลด้วยตัวอักษรและภาพกราฟิก | 182        |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| ปรับแต่งไตเติลตัวอักษรและภาพกราฟิก | 185 |
| สร้างไตเติลแบบข้อความเลื่อน        | 186 |
| การสร้างเทมเพลต (ฉากประกอบไตเติล)  | 188 |

## CHAPTER 13

|   |            |
|---|------------|
| <b>การสร้างโมชันกราฟิก</b>                                | <b>193</b> |
| แนวทางในการสร้างโมชันกราฟิก                               | 193        |
| เริ่มต้นการสร้างกราฟิก                                    | 194        |
| เพิ่มการเคลื่อนไหวให้เลย์เออ์กราฟิก                       | 197        |
| การออกแบบโมชันกราฟิก                                      | 200        |
| การใช้งานสไตล์หลัก (Master Styles)                        | 208        |
| ส่งออกโมชันกราฟิกเป็นเทมเพลตเพื่อนำไปใช้งานกับชิ้นงานอื่น | 210        |

## CHAPTER 14

|  |            |
|--|------------|
| <b>สร้างการเคลื่อนไหวในคลิปวิดีโอ</b>  | <b>213</b> |
| เข้าใจการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับฉาก   | 213        |
| สร้างการเคลื่อนไหวคลิปวิดีโอจากภาพนิ่ง | 214        |
| การซ่อนคลิปให้เห็น 2 เหตุการณ์         | 220        |
| การซ่อนคลิปแบบเคลื่อนไหว               | 221        |

## CHAPTER 15

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ตัดต่อทำงานกับเสียง</b>       | <b>225</b> |
| รู้จักกับคลิปเสียง               | 225        |
| การใส่เสียง                      | 228        |
| การแสดงรูปแบบของคลิปเสียง        | 230        |
| การดูระดับความดังของเสียง        | 230        |
| การแปลงคลิปให้เป็นระบบเสียง Mono | 231        |
| การปรับระดับความดังของเสียง      | 232        |
| การใส่ทรานซิชั่นให้กับคลิป 오디오   | 238        |
| การตัดต่อเสียงแบบ L-Cut          | 238        |

**CHAPTER 16**

|  |            |
|--|------------|
| <b>แต่งเสียงและใส่เอฟเฟกต์ให้คลิปเสียง</b> | <b>241</b> |
| การใส่เอฟเฟกต์ให้กับคลิปเสียง              | 242        |
| การปรับเสียงด้วยพานอล                      |            |
| Audio Track Mixer                          | 245        |

**CHAPTER 17**

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>การ Export ไฟล์วิดีโอ</b>       | <b>251</b> |
| การ Export ไฟล์ตามคุณสมบัติ        | 251        |
| รายละเอียดการกำหนดค่าต่างๆ         |            |
| ในหน้าต่าง Export Settings         | 253        |
| ตั้งค่าเจาะจงเกี่ยวกับไฟล์วิดีโอ   |            |
| ในแท็บ Video                       | 256        |
| กำหนดขอบเขตของภาพยนตร์ที่จะ Export | 259        |
| การ Export ไฟล์ด้วยโปรแกรม         |            |
| Adobe Media Encoder                | 259        |
| การ Export ไฟล์เสียง               | 261        |
| การ Export ไฟล์ภาพนิ่ง             | 263        |
| การ Export ไฟล์สำหรับใช้งานกับ     |            |
| โปรแกรมอื่นๆ                       | 264        |
| การ Export ไฟล์เพื่ออัปโหลดไปยัง   |            |
| เว็บไซต์ต่างๆ                      | 265        |
| การ Export ไฟล์วิดีโอให้แสดง       |            |
| บนเว็บไซต์โดยตรง                   | 269        |
| รู้จักกับสื่อวิดีโอ                | 271        |

**CHAPTER 18**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>สร้างคลิปพิเศษอื่นๆ</b>       | <b>273</b> |
| สร้างแถบสีบนหน้าจอ Bars and Tone | 274        |
| สร้าง Black Video                | 275        |
| สร้าง Color Matte                | 276        |
| ตัวนับถอยหลัง Counting Leader    | 277        |
| สร้าง Transparent Video          | 279        |

**CHAPTER 19**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>การใช้ Premiere Pro</b>  |            |
| <b>ในการตัดต่อ VR Video</b> | <b>281</b> |
| ตรวจเช็คคุณสมบัติ VR Video  | 284        |
| การกำหนดคุณสมบัติ VR ด้วย   |            |
| Sequence Settings           | 286        |
| ตัวควบคุมมุมมอง VR Video    | 287        |

**CHAPTER 20**

|  |            |
|--|------------|
| <b>การทำงานร่วมกับ After Effects</b>     | <b>289</b> |
| สร้างพื้นที่การทำงานใหม่ใน After Effects | 289        |
| นำเข้าไปรียกต์จากโปรแกรม After Effects   | 292        |
| ส่งต่อข้อมูลระหว่างโปรแกรม               |            |
| Premiere Pro และ After Effects           | 293        |

**CHAPTER 21**

|  |            |
|--|------------|
| <b>เรื่องควรรู้ไปโปรแกรม</b>             |            |
| <b>Premiere Pro</b>                      | <b>295</b> |
| เสียงหายบนพานอล Timeline                 | 295        |
| เสียงหาย แถบเสียงมี แต่ไม่ได้ยินเสียงใดๆ | 296        |
| ขยายคลิปให้เต็ม Monitor                  | 298        |
| เอฟเฟกต์ไม่แสดง                          | 300        |
| แก้ไขการซ้อนกันของวาระยุค                |            |
| ใน Premiere                              | 301        |
| ลบ Catch File                            | 303        |
| ตัดลอกคุณสมบัติจากคลิปสู่อีกคลิป         | 303        |
| Adobe dynamic link ไม่ทำงาน              |            |
| ขึ้นสีเทา คลิกไม่ได้                     | 305        |
| เครื่องมือไม่ทำงาน                       | 306        |

# WORKSHOP

## WORKSHOP 1

|  |            |
|--|------------|
| <b>สร้างวิดีโอหลายจอในขั้นที่เดียว</b>   | <b>273</b> |
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างพื้นที่ให้วิดีโอ       | 274        |
| ขั้นตอนที่ 2 วางคลิปวิดีโอบนพาด Timeline | 275        |
| ขั้นตอนที่ 3 วางคลิปเสียงบนพาด Timeline  | 278        |
| ขั้นตอนที่ 4 ใส่เอฟเฟกต์เพิ่มความแตกต่าง | 278        |



## WORKSHOP 2

|   |            |
|---|------------|
| <b>Adobe Black Board</b>                              | <b>281</b> |
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างไตเติลเคลื่อนไหว                    | 282        |
| ขั้นตอนที่ 2 สร้างแสงสะท้อนจากเลนส์<br>บน Black Video | 284        |



# AFTER EFFECTS

## CHAPTER 1

|   |            |
|---|------------|
| <b>รู้จักกับภาพรวมของ After Effects</b> | <b>287</b> |
| ระบบที่ After Effects CC ต้องการ        | 288        |
| การเปิดใช้งาน After Effects CC          | 288        |
| รู้จักองค์ประกอบสำคัญใน After Effects   | 289        |
| หน้าต่างการทำงานของ After Effects       | 290        |



## CHAPTER 2

|   |            |
|---|------------|
| <b>ทำงานกับโปรแกรม After Effects</b>            | <b>301</b> |
| ขั้นตอนที่ 1 นำฟุตเทจเข้ามาทำงาน                | 302        |
| ขั้นตอนที่ 2 สร้างคอมโพสิชันสำหรับทำงาน         | 302        |
| ขั้นตอนที่ 3 ใส่เอฟเฟกต์                        | 303        |
| ขั้นตอนที่ 4 พรีวิวลงาน                         | 304        |
| ขั้นตอนที่ 5 เรนเดอร์ชิ้นงาน                    | 305        |
| การตั้งค่าการเรนเดอร์ในโปรแกรม<br>After Effects | 306        |

## CHAPTER 3

|  |            |
|--|------------|
| <b>ทำงานร่วมกับระหว่าง<br/>Premiere กับ After Effects</b>    | <b>309</b> |
| สร้างพื้นที่การทำงานใหม่ใน After Effects                     | 309        |
| นำเข้าโปรเจกต์จากโปรแกรม After Effects                       | 312        |
| ส่งต่อข้อมูลระหว่างโปรแกรม Premiere Pro<br>และ After Effects | 314        |

# WORKSHOP

## WORKSHOP 1

|  |            |
|--|------------|
| <b>โตเตลาปเซียลอฟเฟ็กซ์</b>              | <b>317</b> |
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างและตกแต่งตัวอักษร      | 318        |
| ขั้นตอนที่ 2 ซ้อนฉากด้วยคดิกเอฟเฟกต์ไฟ   | 323        |
| ขั้นตอนที่ 3 สร้างการเคลื่อนไหวให้โตเตลา | 324        |



## WORKSHOP 2

|  |            |
|--|------------|
| <b>สร้างเงาจำลอง</b>                       | <b>329</b> |
| ขั้นตอนที่ 1 สร้างพื้นสำหรับเป็นแกนอ้างอิง | 330        |
| ขั้นตอนที่ 2 สร้างตัวอักษร                 | 332        |
| ขั้นตอนที่ 3 จัดแสงและเงาให้กับฉาก         | 334        |



# What's new

|  |            |
|--|------------|
| <b>ฟีเจอร์ใหม่ใน Premiere Pro &amp; After Effects 2021</b> | <b>337</b> |
|--|------------|

## Premiere Pro

|   |     |
|---|-----|
| การทำงานข้ามเวอร์ชัน                          | 337 |
| Captions รูปแบบใหม่                           | 338 |
| การไล่ระดับสี Text                            | 346 |
| การแพนที่ไฟล์ Media                           | 348 |
| ปรับการทำงาน Warp Stabilizer ให้รวดเร็วขึ้น   | 350 |
| ตัดลอกและวางเอฟเฟกต์เสียงใน Audio Track Mixer | 350 |
| สร้าง Label Colors สำหรับแคปชั่น              | 351 |
| Loudness Meter                                | 352 |
| การทำงานแบบ Team Project                      | 354 |
| การสลับอุปกรณ์เสียงอัตโนมัติ                  | 354 |

## After Effects

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Content-Aware Fill              | 355 |
| การเปลี่ยน Media ในเทมเพลต      |     |
| Motion Graphics                 | 359 |
| การทำงาน 3D                     | 363 |
| ปรับปรุงพารามิเตอร์ Composition | 364 |