



Pr Professional Guide

Premiere Pro CC 2021

ฉบับสมบูรณ์

ตัดต่อคลิปให้ดูโปร สร้างวิดีโอให้โดดเด่น

เรียนรู้ได้ด้วยตนเองในแบบของตัวเอง
ครบและละเอียดทุกฟังก์ชัน
การใช้งาน สำหรับงานระดับมืออาชีพ
จากประสบการณ์ของมืออาชีพ



ไฟล์ตัวอย่างฟรี
<https://www.infopress.com/>
01866104872547

พร้อมคลิปวิดีโอประกอบการใช้งานใน

lovedigiarit

อีกริต กฤษณะภาตวงษ์

INTRO | 00

ทำความเข้าใจ Premiere Pro (What's Premiere Pro)

Premiere Pro คืออะไร	3
มีอะไรใหม่ใน Premiere Pro CC 2021	4
คลังเสียง (Adobe Stock Audio)	4
ตรวจจับภาพตัดต่อ (Scene Edit Detection)	4
นำงานออกมามีให้แบบด่วน (Quick Export)	4
สักรายการรูปแบบใหม่ (New Captions Workflow)	5
เปลี่ยนเสียงพูดเป็นข้อความ (Speech to Text)	5
สเปคของเครื่องที่เหมาะสม (System Requirements)	6



พานะ Project	25
พานะ Source	25
พานะ Timeline	26
พานะ Tools	26
พานะ Program	27
พานะ Audio Meters	27
ลองเรียกส่วนต่างๆ ของโปรแกรม (Workspace) ให้ถูกต้อง	28
ลองใช้งานในพานะ Project	29
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับพานะ Project	32
ลองใช้งานในพานะ Source	36
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับพานะ Source	39
ลองใช้งานในพานะ Timeline	43
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับพานะ Timeline	47
ลองใช้คำสั่งต่างๆ ในพานะ Program	58
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับพานะ Program	61
พานะอื่นๆ ที่อยู่ใน Workspace	63
พานะ Media Browser	63
พานะ Info	63
พานะ Effects	64
พานะ Monitor	64
พานะ History	64
พานะ Effect Controls	68
พานะ Audio Track Mixer	68
พานะอื่นใน Workspace รูปแบบอื่น	68

CHAPTER | 01

ลองตัดต่อกับดูก่อน (Let's go)

4 ขั้นตอนหลักในการตัดต่อ	9
ลองตัดต่อวิดีโอกับก่อนเลย	10
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดต่อวิดีโอ (Quick Step)	14

CHAPTER | 02

หน้าต่างของโปรแกรม Premiere Pro 2021 (Workspace)

รู้จักกับส่วนต่างๆ ของโปรแกรม (Workspaces)	21
แถบเมนูคำสั่ง Menu bar	23
ปุ่ม Home	23
ปุ่ม Workspace Bar	24



CHAPTER | 03

คำสั่งพื้นฐานเบื้องต้น (Basic Command)

คำสั่งสร้างโปรเจกต์ขึ้นมาใหม่ (New Project).....	69
สร้างโปรเจกต์ที่หน้า Home Screen.....	69
สร้างโปรเจกต์ที่มีโปรเจกต์	69
ลองสร้างโปรเจกต์ขึ้นมาใหม่ (New Project).....	70
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสร้างโปรเจกต์ขึ้นมาใหม่ (New Project).....	74
คำสั่งนำไฟล์สื่อเข้ามาใช้ (Import Media).....	75
ดับเบิลคลิกที่หน้าต่าง Project.....	76
ลากไฟล์มาไว้ที่หน้าจอ Project.....	75
ลองนำไฟล์เข้ามาใช้ (Import Media).....	76
คำสั่งสร้างพื้นที่ในการทำงานถัดต่อ (New Sequence).....	78
สร้าง Sequence ที่เชื่อมกับชุดแรก.....	78
สร้าง Sequence แบบสื่อรูปแบบที่เหมาะสม.....	78
ลองสร้างพื้นที่ในการทำงานถัดต่อ (New Sequence).....	79
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสร้างพื้นที่ในการทำงานถัดต่อ (New Sequence).....	81
คำสั่งการเปิดโปรเจกต์ที่มีอยู่ (Open Project).....	84
คลิกโปรเจกต์ที่หน้า Home Screen.....	84
เปิดโปรเจกต์ที่หน้าโปรเจกต์.....	84
ลองเปิดโปรเจกต์ที่มีอยู่ (Open Project).....	85
คำสั่งการใช้งานเกี่ยวกับคลิป (Operation on Clip).....	88
เคลื่อนย้ายคลิป (Move).....	88
คัดลอกคลิป (Copy).....	89
ลบรายการของเซquences (Com).....	89
เลื่อนหาคลิป (Pan).....	90
ลบคลิป (Clear).....	90
ย้อนเส้นสองสายทำงาน (Undo).....	90
ลองการใช้งานเกี่ยวกับคลิป (Operation on Clip).....	91
อธิบายเพิ่มเติมการใช้งานเกี่ยวกับคลิป (Operation on Clip).....	95
คำสั่งบันทึกโปรเจกต์งานที่หน้า (Save Project).....	97
บันทึกการทำงาน (Save).....	97
บันทึกเป็นไฟล์โปรเจกต์ที่อื่นใหม่ (Save As).....	97
บันทึกการทำงานอัตโนมัติ (Auto Save).....	98



คำสั่งปิดการทำงานโปรเจกต์ (Close Project).....	99
ปิดโปรเจกต์ทั้งหมด (Close All Projects).....	99
ปิดโปรเจกต์ (Close Project).....	100

CHAPTER | 04

โครงสร้างโปรเจกต์ และการจัดการไฟล์ (Structure & Manage)

รู้จักกับโครงสร้างของโปรเจกต์ (Structure).....	103
โครงสร้างไฟล์โปรเจกต์ (Project File).....	104
โครงสร้างโปรเจกต์ (Project).....	104
รู้จักกับส่วนประกอบในโปรเจกต์.....	105
ไฟล์สื่อ (Media File).....	105
ชิ้นงาน (Item).....	106
รู้จักกับการจัดการ (Manage).....	107
จัดการกับไฟล์สื่อ (Media File).....	107
จัดการกับชิ้นงาน (Item).....	107
ลองจัดการกับชิ้นงาน (Item).....	108
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดการชิ้นงาน (Item).....	112
ปัญหาไฟล์หาย (Media Offline).....	115
การแก้ปัญหาไฟล์หาย (Media Offline).....	116
ลองแก้ปัญหาไฟล์หาย (Media Offline).....	118
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ปัญหาไฟล์หาย (Media Offline).....	122



CHAPTER | 05

การตัดต่อวิดีโอ (Editing Video)

รู้จักกับการตัดต่อวิดีโอ (Editing Video)	125
รู้จักกับวิธีการตัดต่อวิดีโอ (Editing Methods)	127
ตัวอย่างการใช้เครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ (Editing Tools)	127
ตัวอย่างการดึงคลิปส่วนที่ต้องการ	
(Mark/Mark Out)	128
รู้จักกับเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ (Editing Tools)	129
ลองตัดต่อคลิปวิดีโอ (Cut to Cut)	130
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดต่อคลิปวิดีโอ (Cut to Cut)	138
ลองใช้เครื่องมือในการตัดต่อ (Editing Tools)	142
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการตัดต่อ	
(Editing Tools)	146
เทคนิคการใช้คำสั่งและเครื่องมือในการตัดต่อ	151
เทคนิคการเลื่อน (Ripple) อย่างละเอียดและรวดเร็ว	151
เทคนิคการเลื่อน (Ripple) ไปยังจุดตัด (Edit Point)	
อย่างรวดเร็ว	152
เทคนิคการนำฟุตเทจจากพานเนล Project ไปพานเนล Source	153
เทคนิคการนำฟุตเทจจากพานเนล Project ไปพานเนล Timeline	153
เทคนิคการนำคลิปจากพานเนล Source ไปพานเนล Timeline	155
เทคนิคการตัดต่อคลิปด้วยเครื่องมือ Selection Tool	
ที่พานเนล Program	158
เทคนิคการตัดต่อคลิปด้วยเครื่องมือ Ripple Edit Tool	
ที่พานเนล Program	159
เทคนิคการตัดต่อคลิปด้วยเครื่องมือ Roll Edit Tool	
ที่พานเนล Program	160

CHAPTER | 06

เชื่อมต่อภาพวิดีโอ (Video Transition)

รู้จักกับภาพเชื่อมต่อภาพ (Transition)	163
รู้จักกับคำสั่งที่ใช้ในการ Transition	165
ลองใช้ Transition ง่ายๆ แบบ Dissolve	166
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Transition แบบ Dissolve	169
รายละเอียดของพานเนลที่เกี่ยวข้องกับ Transition	171
พานเนล Effects 991 Video Transitions	171
พานเนล Timeline ก็สามารถใช้และแสดงแบบภาพของ	
Transition	176
พานเนล Effects Controls ก็สามารถใช้ปรับแต่งค่าพารามิเตอร์	
Transition	177
ใช้ Transition แบบ Slide and Wipe	185
ใช้ Transition แบบ Iris and Zoom	187

CHAPTER | 07

เทคนิคการตัดภาพ (Cutting Techniques)

รู้จักกับการตัดภาพ (Cutting)	191
รูปแบบของเทคนิคการตัดภาพ	
(Cutting Techniques)	193
ตัดภาพแบบ Cut Away	193
ตัดภาพแบบ Cross Cut	194
ตัดภาพแบบ Jump Cut	195
ตัดภาพแบบ Match Cut	196
ตัดภาพแบบ L-Cut	197
ตัดภาพแบบ J-Cut	198
ตัดภาพแบบ Dissolve	199
ตัดภาพแบบ Speed Slow Motion	200
ตัดภาพแบบ Reverse	201
ตัดภาพแบบ Freeze	202
ตัดภาพแบบ Fade Out and Fade In (Cross Fade)	203
ตัดภาพแบบ Iris (Cross Fade)	204
การตัดภาพแบบ Cut Away	205
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Cut Away	206



การตัดภาพแบบ Cross Cut.....	208
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Cross Cut.....	214
การตัดภาพแบบ Jump Cut.....	215
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Jump Cut.....	218
การตัดภาพแบบ Dissolve.....	221
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Dissolve.....	224
การตัดภาพแบบ Speed-Slow Motion และ Reverse.....	225
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Speed-Slow Motion และ Reverse.....	229
การตัดภาพแบบ Freeze.....	231
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตัดภาพแบบ Freeze.....	235
การตัดภาพแบบ Match Cut.....	237
การตัดภาพแบบ L-Cut และ J-Cut.....	239
เทคนิครวมคลิปเป็นก้อนเดียว (Nest Sequence).....	241
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการรวมคลิปเป็นก้อนเดียว (Nest Sequence).....	242

CHAPTER | 08

กราฟิก (Graphic) รูปร่าง (Shape) และข้อความ (Text)

รู้จักกับกราฟิก (Graphic) โบนานต์คัตอวิตีไบ.....	245
กราฟิกโลโก้ (Logo) และแถบข้อความ (Label).....	245
กราฟิกหัวเรื่อง (Title).....	246
กราฟิกคำบรรยายคำพูด (Subtitle) และ	
คำบรรยายแทนเสียง (CC).....	246

รู้จักกับเครื่องมือและคำสั่งที่ใช้สร้างกราฟิก

(Graphic).....	247
ตรงทำกราฟิกหัวเรื่อง (Title) แบบง่าย ๆ.....	249
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิกหัวเรื่อง (Title) แบบง่าย ๆ.....	255
รายละเอียดของพาดเบสที่เกี่ยวกับ Graphic.....	257
พาดเบส Tools เครื่องมือที่ใช้ในการทำกราฟิก (Graphic).....	257
พาดเบส Essential Graphics.....	259
รายละเอียดของพาดเบสที่เกี่ยวกับ Legacy Title.....	265
พาดเบส Tools Legacy Title ที่ใช้สร้างรูปร่าง (Shape) และข้อความ (Text).....	269
พาดเบส Title ที่ใช้ในกราฟรูปร่าง (Shape) และข้อความ (Text).....	269
พาดเบส Properties กำหนดค่าปรับรูปร่าง (Shape) และข้อความ (Text).....	271
พาดเบส Actions (Title) จัดตำแหน่งข้อความและข้อความ (Text).....	275
พาดเบส Legacy Title Styles รูปร่างตัวอักษร (Style) ของข้อความ (Text).....	278
ทำกราฟิกแถบข้อความ (Label) ด้วย Legacy Title.....	279
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิกแถบข้อความ (Label) ด้วย Legacy Title.....	280
ทำกราฟิกคำบรรยายคำพูด (Subtitle).....	288
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิกคำบรรยายคำพูด (Subtitle).....	284
ใช้แบบสำเร็จรูปทำกราฟิกหัวเรื่อง (Title).....	297



CHAPTER | 09

การเคลื่อนไหวของภาพวิดีโอและกราฟิก (Motion Video & Graphic)

รู้จักกับการเคลื่อนไหว (Motion).....	301
ภาพวิดีโอเคลื่อนไหว (Motion Video).....	302
กราฟิกเคลื่อนไหว (Motion Graphic).....	303
รู้จักกับคำสั่งที่พาไปภาพวิดีโอและกราฟิกเคลื่อนไหว.....	304
ลองทำภาพวิดีโอเคลื่อนไหว (Motion Video)	
แบบขั้นพุ่มกลิ้ง.....	305
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิกวิดีโอเคลื่อนไหว (Motion Video).....	315
รายละเอียดของ Motion กับ Opacity และ Keyframe.....	317
Motion ในส่วนของ Video และ Vector Motion ในส่วน Title Graphics.....	317
Opacity กำหนดความเข้มของภาพวิดีโอ (Video) หรือกราฟิก (Graphic).....	324
การใช้งานและควบคุม Keyframe.....	326
ทำกราฟิกเคลื่อนไหว (Motion Graphic).....	329
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิกเคลื่อนไหว (Motion Graphic).....	339
ทำกราฟิกจาก Legacy Title ให้เคลื่อนไหว (Motion Graphic).....	341
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกราฟิก Legacy Title เคลื่อนไหว (Motion Graphic).....	345
แยกหน้าจอภาพวิดีโอเป็นช่อง ๆ (Split Screen).....	347
ทำข้อความตัวอักษรเลื่อนแบบ End Credit.....	349



ใช้แบบสำเร็จรูปทำกราฟิกเคลื่อนไหว (Motion Graphic Template).....	351
---	-----

CHAPTER | 10

ใส่เอฟเฟกต์ให้กับภาพวิดีโอ (Effects)

รู้จักกับเอฟเฟกต์ (Effects).....	355
Effects ปกติของซอฟต์แวร์วิดีโอ.....	355
Effects เหมือนครึ่งหนึ่งของจินตนาการ.....	355
Effects เคลื่อนไหว.....	356
รู้จักกับคำสั่งที่ใช้ในการทำ Effects.....	357
ลองใส่ Effects แบบ Blur ทำภาพวิดีโอแนว Tit-Shift.....	358
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเปลี่ยนภาพวิดีโอเป็นแนว Tit-Shift.....	383
รายละเอียดของพาดเบสที่เกี่ยวข้องกับ Effects.....	368
พาดเบส Effects ในกลุ่มของ Video Effects.....	368
พาดเบส Effects ในกลุ่มของ Presets.....	381
พาดเบส Effects ในกลุ่มของ Lumetri Presets.....	386
พาดเบส Effect Controls กำหนดค่า Effects.....	387
พาดเบส Timeline ใช้ในการใส่ Effects.....	388
ใส่ Effects แบบ Distort และ Stylize บิดเปลี่ยนภาพ ตามสไตล์.....	389
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใส่ Effects แบบ Distort และ Stylize.....	397
ใส่ Effects แบบ Generate สร้างแสงสะท้อนเลนส์ (Lens Flare).....	401
ใส่ Presets แบบ PiPs ทำภาพวิดีโอขนาดเล็กซ้อนภาพ วิดีโอ (PIP).....	403



CHAPTER | 11

ปรับแต่งสีให้กับภาพวิดีโอ (Color)

รู้จักกับการปรับแต่งสี (Color).....	407
เปลี่ยนสีทั้งภาพ (Color Effect).....	407
เพื่อกำจัดเฉพาะบางสี (Color Removal or Color Replacement).....	408
ปรับแต่งแก้ไขสีของภาพ (Color Correction).....	408
Effects ที่ใช้ในการปรับแต่งสี (Color).....	410
ลองเปลี่ยนภาพวิดีโอเป็นขาวดำ (Black & White).....	411
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพเปลี่ยนภาพวิดีโอเป็นขาวดำ (Black & White).....	413
รายละเอียดของ Effects ที่เกี่ยวกับการปรับแต่งสี (Color Correction).....	415
Lumetri Presets.....	416
Channel.....	422
Color Correction.....	425
Image Control.....	424
Offset.....	425
Lumetri Color.....	425
เปลี่ยนภาพวิดีโอเป็นแนวโลโม (Lomo).....	431
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเปลี่ยนภาพวิดีโอเป็นแนวโลโม (Lomo).....	434
เปลี่ยนเฉพาะบางสีในภาพวิดีโอ (Removal & Replacement).....	437
เปลี่ยนสีภาพวิดีโอไปจากเดิมด้วย Keyframe.....	439

CHAPTER | 12

ซ่อนภาพวิดีโอเข้ากับฉากพื้นหลัง (Blue & Green Screen)

ทำความเข้าใจกับ Blue Screen.....	443
หลักการในทางซ่อนภาพวิดีโอกับ Blue Screen.....	445
เปลี่ยน Blue Screen ให้กลายเป็นฉากพื้นหลัง (Screen) ที่โปร่งใส.....	445
นำภาพพื้นหลังสีใหม่ (Background) มาซ้อนแทนที่ฉากพื้นหลัง (Screen) ที่โปร่งใส.....	446
ปรับแต่งสีฉากพื้นหลัง (Object) ให้ดูกลมกลืนเข้ากับภาพพื้นหลัง (Background).....	446
เพลง Keying พื้นที่สีเขียวของ Transition Bumper.....	447
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลง Keying พื้นที่สีเขียวของ Transition Bumper.....	450
Keying จากพื้นหลังสีเขียว (Green Screen).....	452
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลง Keying จากพื้นหลังสีเขียว (Green Screen).....	459
Keying จากพื้นหลังสีเขียว (Green Screen) ที่ช่องประตู.....	455
เทคนิคการใช้ฉากพื้นหลัง (Blue & Green Screen).....	467
ที่ฉากสีอื่นที่ใช้สีอื่นผสมเข้ามาแทนที่.....	467
ไม่ควรมีสีผิว (Object) มีสีเดียวกับฉากพื้นหลัง (Screen).....	468
ดึงไอจากพื้นหลังสีเขียว (Green Screen) คือฉากพื้นหลังสีน้ำเงิน (Blue Screen).....	469
ครอบตัด (Crop) ตัวครอบสีเขียว (Object) ในส่วนที่จำเป็นด้วย Mask.....	470

CHAPTER | 13

การตัดต่อเสียง (Editing Audio)

รู้จักกับเสียงในงานตัดต่อ (Audio of Editing).....	473
รู้จักกับเครื่องมือและคำสั่งที่ใช้ตัดต่อเสียง.....	474
ของตัดต่อใส่เสียงดนตรีแบบง่ายๆ (Background Music/BGM).....	475
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการตัดต่อใส่เสียงดนตรี (Background Music).....	480



รายละเอียดของเสียงในงานตัดต่อ (Audio of Editing).....	482
ประเภทของเสียง (Type of Audio).....	482
รูปแบบของเสียงที่ใช้ในงานตัดต่อ (Type of Editing Audio).....	483
ระบบของเสียง (Audio System).....	485
รายละเอียดของพานเนลที่เกี่ยวข้องกับการตัดต่อเสียง (Editing Audio).....	486
พานเนล Effects ชุดคำสั่ง Audio Transitions.....	486
พานเนล Source กับการตัดต่อเสียง.....	486
พานเนล Effect Controls กับการตัดต่อเสียง.....	487
พานเนล Tools เครื่องมือการตัดต่อเสียง.....	488
พานเนล Time line ตัดต่อเสียงและใส่ Audio Transitions.....	488
พานเนล Audio Meter แสดงระดับความดังของเสียง.....	488
เทคนิคการใช้คำสั่งและเครื่องมือในการตัดต่อเสียง.....	490
ตัดต่อใส่เสียงคำบรรยาย (Voice Over/VO).....	491
ตัดต่อใส่เสียงเอฟเฟกต์ (Sound Effect/SFX).....	493

CHAPTER | 14

การปรับแต่งเสียง (Adjustment Audio)

รู้จักกับการปรับแต่งเสียง (Adjustment Audio).....	497
การปรับระดับความดังของเสียง (Adjust Audio Volume).....	497
การปรับแต่งเสียงผ่านการใช้ Effects ของเสียง (Audio Effects).....	498
รู้จักกับคำสั่งที่ใช้ปรับแต่งเสียง.....	499
ลองปรับความดังของเสียงแบบง่ายๆ (Volume).....	500
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับความดังของเสียง (Volume).....	503

รายละเอียดของพานเนลที่เกี่ยวข้องกับการปรับแต่งเสียง (Adjustment Audio).....	505
พานเนล Effects ชุดคำสั่ง Audio Effects.....	506
พานเนล Effect Controls กับการปรับแต่งระดับความดังของเสียง.....	507
พานเนล Audio Track Mixer กับการควบคุมเสียงทั้งในระดับ Track.....	510
พานเนล Audio Clip Mixer กับการควบคุมเสียงในคลิป.....	511
พานเนล Timeline ใช้ในการใส่ Audio Effects.....	512
ปรับแต่งเสียงแบบแยก 2 ช่องทาง (Channel & Panner).....	513
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับแต่งเสียงแบบแยก 2 ช่องทาง (Channel & Panner).....	517
ปรับแต่งเสียงด้วยการใส่ Audio Effects.....	520
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับแต่งเสียงด้วยการใส่ Audio Effects.....	524
ปรับแต่งเสียงแบบผสมผสาน (Mixing Audio).....	527
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับแต่งเสียงแบบผสมผสาน (Mixing Audio).....	529
ปรับแต่งเสียงแบบเฉพาะจุด (Volume Keyframe).....	533
เทคนิคการใช้คำสั่งและเครื่องมือในการปรับแต่งเสียง (Adjustment Audio).....	536
ปรับความดังของเสียงที่เล่นระดับความดังของเสียง (Overall Clip Level).....	536
ปรับอัตราภาพของสายของเสียงด้วยคำสั่ง Audio Gain.....	536
ปรับแต่งหรือแก้ไขเสียงเฉพาะจุด (Keyframe Volume) ด้วย Pan Tool.....	538



CHAPTER | 15

ภาพงานออกไปใช้ (Export)

รู้จักการ Export งานานตัดต่อออกไปใช้.....	543
รูปแบบวิดีโอ (Video Format).....	543
รูปแบบภาพนิ่งต่อเนื่อง (Image Sequence Format).....	544
รูปแบบเสียง (Audio Format).....	544
รู้จักกับคำสั่งการนำงานออกไปใช้ (Export settings).....	546
อธิบาย Export งานออกไปใช้ในรูปแบบของวิดีโอ (Video Format).....	548
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ Export ในรูปแบบของวิดีโอ (Video Format).....	550
ปรับขนาดภาพไปโพสต์บน Instagram ด้วย Auto Reframe.....	552
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับขนาดภาพด้วย Auto Reframe.....	555
Export งานออกไปใช้ในรูปแบบของรูปภาพนิ่ง (Image Sequence Format).....	559
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ Export รูปภาพนิ่งต่อเนื่อง (Image Sequence Format).....	561
Export งานออกไปใช้ในรูปแบบของเสียง (Audio Format).....	562
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ Export ในรูปแบบของเสียง (Audio Format).....	564



CHAPTER | 16

การใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น (Switch to Adobe Programs)

รู้จักกับการใช้งานร่วมกับโปรแกรมอื่น (Switch to Programs).....	567
โปรแกรมที่ใช้ในการแก้ไขภาพนิ่ง (Adobe Photoshop/Adobe Illustrator).....	567
โปรแกรมที่ใช้ในการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว (Adobe After Effects).....	568
โปรแกรมที่ใช้ในการแก้ไขเสียง (Adobe Audition).....	568
ลองเข้าไปแก้ไขภาพนิ่งใน Photoshop.....	569
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับ Photoshop.....	570
ลองเข้าไปแก้ไขกราฟิกใน Illustrator.....	571
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับ Illustrator.....	572
ลองเข้าไปแก้ไขกราฟิกเคลื่อนไหว หรือวิดีโอใน After Effects.....	573
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับ After Effects.....	574
ลองเข้าไปแก้ไขเสียงใน Audition.....	575
อธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับ Audition.....	576