

ดั่ง บ้าน

ชานันท์ ยอดหงษ์

ความทรงจำ

ความทรงจำ ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ พี่ น้อง คนที่รัก และสถานที่ที่คิดถึง



สารบัญ

หลังบ้านคณะราษฎร:
ความรัก ปฏิวัติ และการต่อสู้ของผู้หญิง

คำนำ (๘)

๑ การหาผู้ครองของคณะราษฎร ๓

การเกิดขึ้นของรัฐสมบูรณาญาสิทธิราชย์	
คณะราษฎร และ "หญิงสมัยใหม่"	๔
การต่อสู้ทางการเมืองของราษฎรหญิง	๑๒
"หญิงสมัยใหม่" ที่ได้เป็นภรรยาคนคณะราษฎร	๑๘

๒ การเมือง

เรื่องแต่งงานของคณะราษฎร ๖๓

การสร้างเครือข่ายนักปฏิวัติ	๖๔
เครือข่ายภรรยาคนคณะราษฎร	๗๓
การแต่งงานในฐานะเครื่องมือทางการเมือง	๘๖
การประนีประนอมทางการเมืองระหว่าง คณะราษฎรกับ "คณะเจ้า" ผ่านการแต่งงาน	๑๐๐
การขยายเครือข่ายของคนคณะราษฎร ผ่านการแต่งงาน	๑๐๕

๓ การเมืองของกรรมาคณะราษฎร ๑๑๕

การเคลื่อนไหวต่อสู้ทางการเมือง	
จาก "หลังบ้าน"	๑๑๖
บทบาททางการเมืองบนพื้นที่สาธารณะ	๑๑๑

๔ "ละเวียด พิบูลสงคราม" กรรมาคณะราษฎร

ผู้เรืองอำนาจมากกว่าใคร ๑๑๗

การสถาปนาอำนาจจาก "หลังบ้าน"	๑๑๓
การเคลื่อนไหวทางการเมืองบนพื้นที่สาธารณะ	๑๑๗
อิทธิพลทางการเมือง	๑๑๘
ภาพลักษณ์ทางการเมือง	๑๑๙

๕ การเคลื่อนไหวทำลายคณะราษฎร

ของหญิงกลุ่มกษัตริย์นิยม ๑๖๙

ขบวนการโต้กลับทางการเมือง	
ของกลุ่มปฏิวัติการปฏิวัติ	๑๓๐
การช่วงชิงความหมาย "หญิงสมัยใหม่"	
ของหญิงกลุ่มกษัตริย์นิยม	๑๓๙
การช่วงชิงวัฒนธรรมประจำชาติฝ่ายหญิง	
ของหญิงกลุ่มกษัตริย์นิยม	๑๔๔

๖ กรรยาคณะราษฎร

หลังยุคคณะราษฎร

๓๑๙

การชำระรักษาอุดมการณ์ปฏิวัติ ๒๔๗๕

๓๒๑

ประวัติศาสตร์และเรื่องเล่าจากปากภรรยา

๓๒๓

การพิทักษ์ชื่อเสียงเกียรติประวัติสาม

และคณะราษฎร

๓๒๗

การนิพนธ์ประวัติศาสตร์ปฏิวัติ ๒๔๗๕

ฉบับเฉลิมพระเกียรติ

๓๓๒

บรรณานุกรม

๓๔๕