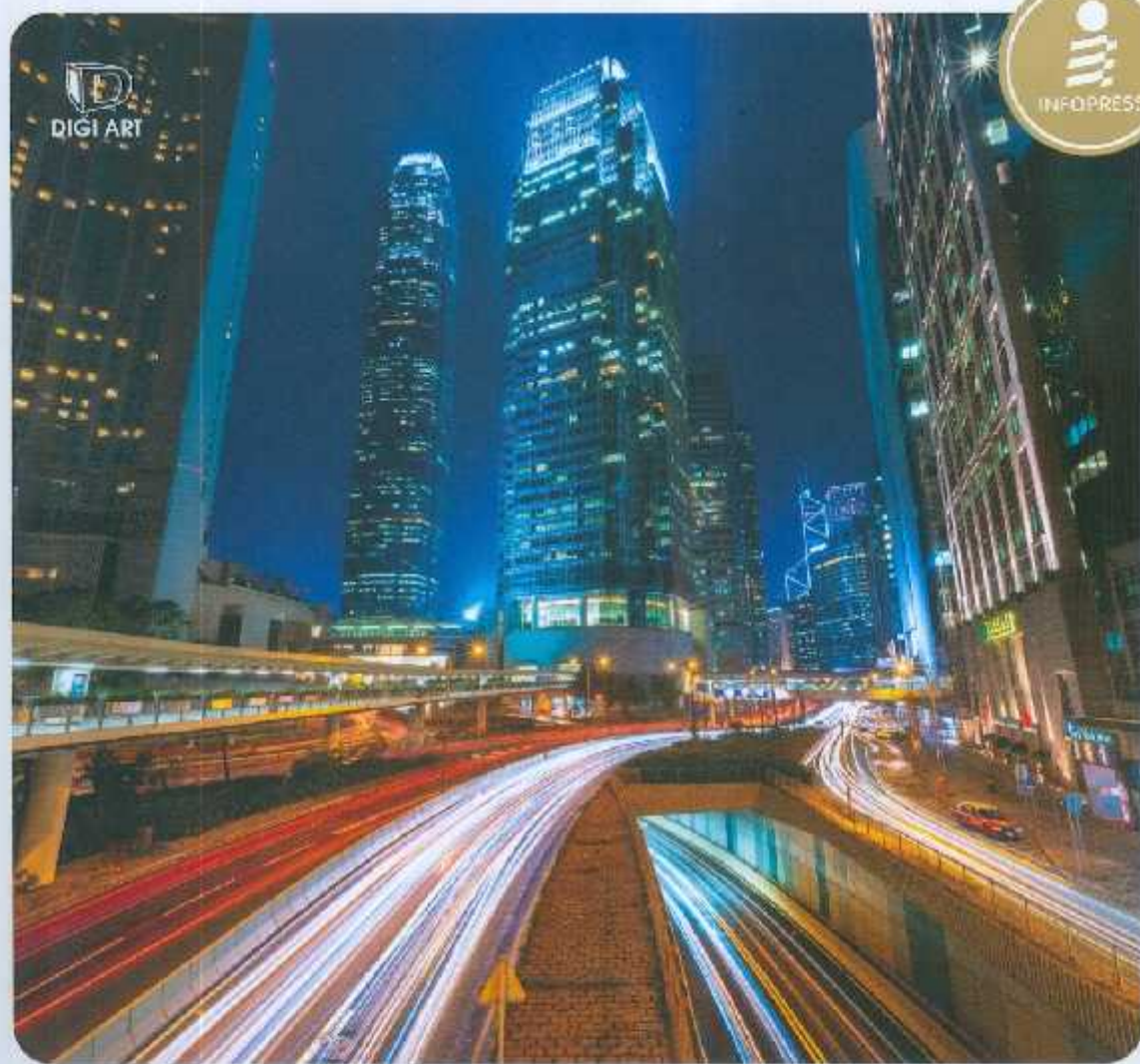


DIGI ART



Lr Professional Guide

Lightroom Classic 2021 CC

ฉบับสมบูรณ์

เรียนรู้โปรแกรมจัดการภาพถ่าย
ระดับโลก ครบและละเอียดทุก
ฟังก์ชันการใช้งาน เรียนรู้ถ่าย
เข้าใจ และประยุกต์เป็น พร้อมกับ
เรียนรู้ฟังก์ชันการเตรียมภาพ
ให้พร้อม สำหรับขายภาพออนไลน์
ใช้ได้ทั้งมือใหม่และมืออาชีพ

พร้อมฉบับวิดีโอการใช้งานใน
 lovedigart

จัดการภาพถ่ายนับพันให้สวยได้ในเวลาอันรวดเร็ว

เกียรติพงษ์ บุญจิตร



CHAPTER 01

Intro to Lightroom Classic, CC 2021

และ Lightroom Mobile 1

รู้จักกับ Lightroom บนเดสก์ท็อป.....	2
Lightroom Classic.....	2
Lightroom CC.....	2
Lightroom Mobile.....	3
เริ่มต้นกับ Lightroom Classic.....	4
Workflow การทำงานของ Lightroom.....	5
Photoshop vs Lightroom.....	6
JPEG vs RAW.....	6
มีดส์ใน Lightroom Classic.....	8
คุณสมบัติพิเศษ.....	9

Import ภาพ-วิดีโอ Lightroom 11

หน้าที่งานของ Lightroom.....	12
โมดูลต่างๆ ของ Lightroom.....	13
คำสั่งการนำเข้าใน Lightroom.....	14
เริ่มต้น Import ภาพ Lightroom.....	15
ขั้นตอนการ Import ภาพ Lightroom.....	16
เลือกรูปแบบการ Import ภาพ.....	17
Import ภาพแบบรวดเร็ว.....	18
Import ภาพพร้อมแคปชั่นสื่อ.....	18
Import ภาพพร้อมใช้ Preset.....	20
ใส่ Keyword (หรือ Metadata).....	21
การ Import วิดีโอ.....	22
การดูแลการ Import ภาพผ่าน File Handling.....	22
หน้าจอ Smart Preview.....	23
ปัญหาการนำเข้าไม่สมบูรณ์ Import ได้.....	25
ถ่ายภาพจาก Lightroom ด้วย Tethered Capture.....	25
รู้จักกับ Catalog และการ Backup.....	27
Catalog Grids.....	27
สร้าง Catalog ใหม่.....	28
การ Optimize Catalog.....	29
Backup Catalog.....	29
การ Export Catalog.....	30
Backup Presets.....	31

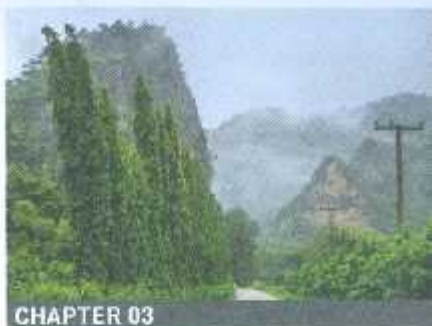


CHAPTER 02

การทำงานเบื้องหลังบนโมดูล Library

33

รู้จักกับโมดูล Library.....	34
คุณภาพของวงล้อความคมชัด.....	36
ทำงานกับ Identity Plate.....	36
ใช้ Logo ของตัวเองบน Identity Plate.....	37
เลือกรูปของหนังสือปกขาว.....	38
Grid View.....	39
Compare View.....	39
Layout View.....	39
Survey View.....	39
People View.....	39
โหมดภาพเต็ม (Full Screen Mode).....	39
โหมดภาพแบบ Solo Mode.....	40
หน้าต่างแบบ Second Window.....	41
การตั้งค่าภาพที่มุมมอง Second Window.....	42



CHAPTER 03

แยก-จัด-คัดกรองภาพถ่าย

สิ่งข้อมูลสำคัญต่างๆ ของภาพ.....	
การใช้ข้อมูล Metadata.....	
การใช้ Sync ข้อมูล Metadata.....	
สร้าง Preset ข้อมูล Metadata.....	
การใช้ Keyword.....	
ระบบจดจำใบหน้า (Facial Recognition).....	
จัดเรียงภาพถ่าย (Sorting).....	
จัด-เรียงภาพถ่ายกับแท็บเล็ต.....	
สร้าง Rating ให้ภาพ.....	
ใช้ Label แยกหมวดหมู่ข้อมูล.....	
ใช้ธงติดรูปภาพ (Flag).....	
ใช้คำสั่งภาพแบบรวดเร็วด้วย Painter.....	
ค้นหาและคัดกรองภาพ.....	
Filter ภาพจากชื่อ Attribute.....	
Filter ภาพจากข้อมูล Metadata.....	
Filter ภาพจาก Text.....	
รวมรูปภาพด้วย Stack.....	
การนำภาพออกจาก Stack.....	
ใช้ Stack ภาพจากเว็บแคมที่ถ่ายภาพ.....	
รู้จักและใช้งานภาพรวม Catalog.....	
จัดการรูปภาพที่โฟลเดอร์.....	

แก้ไขชื่อไฟล์ของภาพหลายภาพ.....	50
สร้างไฟล์ของรูปสำหรับเว็บเพจ.....	61
การย้ายภาพระหว่างโฟลเดอร์.....	62
ลบภาพจากโฟลเดอร์รูปภาพ.....	62
Synchronize ภาพพื้นเดิมจากโฟลเดอร์.....	63
ลบไฟล์ของรูปภาพจาก Lightroom.....	64
สร้าง Collection เก็บภาพไว้ใช้งานภายหลัง.....	64
เพิ่มภาพ Collection ด้วย Target Collection.....	65
นำ Import มาใส่ Collection.....	66
สร้าง Collection ด้วย Smart Collection.....	66
สร้าง Collection ด้วย Quick Collection.....	67
การนำชื่อไฟล์ของรูปภาพมาพัฒนา Filmstrip.....	67
แก้ไขชื่อภาพบนหน้าจอ ด้วย Quick Develop.....	68



CHAPTER 04

รู้จัก GPS บนภาพถ่ายจาก Google Map	71
รู้จักกับ Google Map.....	72
การแสดงผลภาพบนแผนที่.....	74
ดึง GPS บนภาพถ่าย.....	75
เพิ่มภาพบนแผนที่ที่สร้างไว้แล้ว.....	76
เปลี่ยนแปลงตำแหน่งพิกัดภาพถ่าย.....	78
ลบพิกัดของภาพถ่าย.....	77
รวมข้อมูลภาพถ่ายจาก GPS ด้วยเมนูบันทึก Location.....	77
การบันทึกภาพถ่ายที่ใช้งานจาก Location.....	79
การ Export ไฟล์ที่บันทึก GPS.....	79



CHAPTER 05

เริ่มต้นในชุด Develop กับารตกแต่งตนเองเบื้องต้น	81
รู้จักกับ Adobe Develop.....	82
วิเคราะห์สีของภาพถ่ายพัฒนา Histogram.....	84
ปรับแต่งสีของภาพถ่ายพัฒนา Histogram.....	85
การแต่งภาพถ่ายกับพัฒนา Basic.....	86
เลือก Profile ให้ภาพถ่าย.....	87
ปรับปรุง White Balance.....	87
ปรับปรุง White Balance ด้วย White Balance Selector.....	89
ควบคุมการตั้งค่าให้ภาพถ่าย Exposure.....	91
ควบคุมไฮไลต์ของภาพ.....	93
ตัดภาพให้ภาพที่ติดกัน.....	95
ควบคุมการกระจายความละเอียดภาพแสงด้วย Presence.....	96
ปรับความอิ่มตัวของสีด้วย Vibrance/Saturation.....	98
ยกเลิกค่าการปรับแต่ง.....	99
ทำงานกับพัฒนา Camera Calibration.....	99
การเลือก Engine ของ Lightroom.....	100
ปรับจุดสีบนสีให้ภาพสัมพันธ์.....	100



CHAPTER 06

ปรับปรุงสีผิวและแก้ไขจุดบกพร่อง

ในภาพต่าง	103
เครื่องมือปรับจูนแสง Lightroom.....	104
รู้จักรูปเครื่องมือ Crop Overlay.....	104
Crop ภาพด้วยเครื่องมือ Crop Overlay.....	106
จัดออกประกอบภาพด้วย Crop Guide Overlay.....	107
แก้ไขภาพเนียน.....	111
แก้ไขจุดบกพร่องด้วยเครื่องมือ Spot Removal.....	112
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Clone.....	114
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Heal.....	115
ลบรอยฝุ่นด้วยออเพน Visualize Spots.....	116
แก้ไขตาแดงด้วย Red Eye Correction.....	119
ใส่เอฟเฟกต์ให้ภาพด้วย Graduated Filter.....	119
ย้อนสีเทาเพนระบายเฉยให้ภาพด้วย Graduated Filter.....	120
แก้ภาพให้เด่นชัดด้วย Radial Filter.....	123
เพิ่มความโดดเด่นให้ภาพด้วย Radial Filter.....	124
เพิ่มความโดดเด่นให้คอนทราสต์ของภาพสว่างขึ้น.....	125
ปรับปรุงพื้นที่เอฟเฟกต์ด้วย Brush.....	126
ปรับแต่งแสงเงาภาพด้วย Adjustment Brush.....	129
ถ่ายภาพ Portrait ให้สมบูรณ์แบบ.....	130
Dodge Burn เพิ่มความสมบูรณ์แบบ.....	133
ควบคุมขอบเขตการทำงานด้วย Auto Mask.....	135

กั้นขอบเขตการทำงานด้วย Range Mask.....	136
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากโทนสี.....	136
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากโทนความสว่าง.....	137
ควบคุมพื้นที่การปรับแต่งด้วย Range Mask จากความชัดลึก.....	140



CHAPTER 07

ปรับปรุงแสงเงา สีผิว และแก้ไขภาพแบบละเอียด

143	
ควบคุมแสงเงาด้วยฟาเนล Tone Curve.....	144
ปรับแต่งแสงเงาแบบละเอียดด้วย Tone Curve.....	145
ปรับแต่งแสงเงาแบบ Point Curve.....	146
เลือกสีให้ภาพด้วย Channel ๑๑๑ Tone Curve.....	147
ตกแต่งสีผิวด้วยฟาเนล HSL / Color.....	149
ทฤษฎีเปลี่ยนสีผิวภาพ.....	150
ปรับแต่งสีท้องฟ้าให้เด่นชัด.....	151
ปรับสีผิวให้ขาวกระจ่างใส.....	152
เทคนิคลดภาพขาวดำ.....	153
สร้างภาพ Monotone.....	159
ปรับแต่งสีแบบแยกโทนด้วยฟาเนล Color Grading.....	156
เพิ่มเติมรายละเอียดด้วยฟาเนล Detail.....	160
ปรับภาพให้คมชัดขึ้น.....	161
ลบ Noise ให้ภาพเนียน.....	164

แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วย Lens Corrections.....	164
แก้ปัญหาภาพถ่ายขอบขาว.....	165
แก้ปัญหาภาพถ่ายขอบมืดด้วยเครื่องมือ Fringe Color Sector.....	166
แก้ปัญหาภาพถ่ายขอบไม่ตรง.....	167
แก้ไขภาพถ่ายด้วย.....	168
แก้ปัญหา Perspective โดยมุมมองภาพถ่ายที่บิดเบี้ยว.....	169
แก้ปัญหา Perspective ด้วย Crop และ Guide.....	170
เพิ่มเอฟเฟกต์ให้ภาพถ่ายด้วย Effects.....	172
ใช้แถบเครื่องมือเพื่อปรับค่าโดยอัตโนมัติ.....	173
ใช้ Grain ให้ภาพมีลักษณะฟิล์ม.....	175



CHAPTER 08

เทคนิคทำงานให้เร็วใน Lightroom	177
การแต่งภาพแบบรวดเร็วใน Lightroom.....	178
การแต่งภาพแบบอัตโนมัติด้วย Sign.....	179
การแต่งภาพพร้อมกันด้วย Auto Sync.....	180
Copy & Paste สำหรับการปรับแต่งภาพถ่ายหนึ่ง.....	181
การแต่งภาพย้อนกลับโดยอัตโนมัติ Previous.....	183
การแต่งภาพซ้ำๆ เร็วๆ หนึ่งด้วย Virtual Copy.....	184
การแต่งภาพด้วย Auto Preset สำหรับรูป.....	185
สร้าง Preset ให้ใช้งานบ่อย.....	186
โหลด Preset มาใช้งาน.....	187
ทูลหรือ Adobe Preset ชุดต่างๆ.....	188
Export Preset ไปใช้งานที่เครื่องอื่น.....	189

ตั้งค่า Preset ให้ตรงกับภาพถ่าย Import.....	189
การตั้งค่า Default Settings ให้กล้องหรือเว็บ.....	190
ข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานด้วย History.....	192
สร้าง Snapshot.....	192
สร้าง Snapshots จาก History.....	193
ปรับปรุง Snapshot จากค่าที่เปลี่ยนแปลง.....	194
การ Undo, Redo และ Reset.....	194
เปลี่ยนชื่อภาพถ่ายและคำสั่งการบันทึก.....	195
เปลี่ยนชื่อภาพถ่ายและคำสั่งจาก History หรือ Snapshot.....	196
แต่งภาพโดยเปรียบเทียบกันแบบอัตโนมัติ Reference Photo.....	197



CHAPTER 09

ทำงานร่วมกับ Photoshop	199
จัดการไฟล์ภาพใน Photoshop CC.....	200
การแต่งภาพให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นด้วย Photoshop CC.....	202
การแต่งภาพถ่ายใน Photoshop.....	202
การแต่งภาพถ่ายด้วย.....	207
Dodge และ Burn.....	210
ควบคุมเสียงให้สอดคล้องกัน.....	212
วิธีการปรับปรุงภาพให้สมบูรณ์แบบ.....	215
เพิ่มคอนทราสต์ให้กับภาพถ่าย.....	220
so Noise ให้ภาพที่ชัดเจน Reduce Noise.....	223
จัดการภาพถ่ายร่วมกับ Photoshop.....	224

สร้างภาพ Panorama ด้วย Lightroom	227
สร้างแอสทภาพ HDR.....	229
สร้างภาพ HDR ด้วย Lightroom.....	231



CHAPTER 10

Export และ Publish ผลงาน	235
ตรวจสอบสีก่อนนำไปใช้งาน (Soft Proofing)	236
ตรวจสอบสีด้วยโปรไฟล์สีจอ.....	238
ตรวจสอบสีด้วยโปรไฟล์เครื่องพิมพ์	240
ตั้งเบรคสีภาพให้ตรงกับโปรไฟล์.....	241
การ Export ภาพ	242
35 Export ภาพเบื้องต้น.....	243
กำหนดค่าการ Export แบบย่อ.....	246
ตั้งชื่อไฟล์ภาพที่ Export	248
กำหนดพรีวิวที่ภาพที่ Export	247
เก็บความคมชัดของภาพที่ Export	248
การใส่ค่า Metadata	249
ใส่ Watermark ให้ภาพ	250
การ Export ภาพด้วยค่าการตั้งค่าเบื้องต้น.....	254
Export ไฟล์แบบ DNC.....	254
Publish ภาพขึ้น Adobe Stock.....	255



CHAPTER 11

ทำงานกับวิดีโอ	259
เริ่มต้นการถ่ายทำกับวิดีโอ	260
การ Trim วิดีโอ	260
การสร้าง Poster Frame	261
ตัดต่อวิดีโอที่วีดิโอ	261
การ Export วิดีโอ	263
รวมไฟล์วิดีโอเข้าด้วยกัน	264



CHAPTER 12

Lightroom Mobile และ Lightroom Classic	267
รู้จักกับ Lightroom Mobile	268
ติดตั้ง Lightroom Mobile บนอุปกรณ์	269
Import ภาพและสื่ออื่นเข้า Lightroom	269
ยกเลิกการ Import ภาพลงในเบส	272
ยกเลิกการ Sync ภาพขึ้นและจัดการรูปภาพ	273

ส่งภาพถ่ายจาก Lightroom ไปยังแอปมือถือ	272
ลบภาพถ่ายจาก Lightroom Mobile	274
การ Restore ภาพที่ลบแล้วด้วยตัวเอง	275
จัดการรูปภาพบน Creative Cloud Web	276
การถ่ายภาพด้วย Lightroom Mobile	277
ส่วนประกอบหลักของ Lightroom Mobile	281
ตัดแต่งภาพใน Lightroom Mobile	283
Crop และจัดองค์ประกอบภาพ	284
การดึงเอาสีออกจากภาพด้วย Profile	284
ปรับปรุงความสว่างของภาพและสี	285
ปรับสมดุล White Balance และสีอื่น	287
ย้ายสีแยกโทนด้วย Color Grading	289
ปรับ Clarity และสร้างขอบมือ	290
ลบ Noise และเพิ่มความคมชัด	291
แก้ไขความเพี้ยนของเลนส์	291
แก้ไขภาพที่เอียงจากการถ่ายภาพ	292
การลบการปรับแต่ง	292
ปรับแต่งเฉพาะจุด	293
ใช้โทนความสว่างเฉพาะจุด- Graduated Filter	293
ใช้เฟดสีที่กลมให้ภาพด้วย Radial Filter	295
ตกแต่งภาพแบบอิสระด้วย Adjustment Brush	296
ตกแต่งภาพแบบยืดหยุ่นจากความสัมพันธ์ Depth Map	297
รีเซ็ตและลบการปรับแต่งของภาพ	298
ตกแต่งภาพด้วย Preset	299
ใช้งาน Preset พื้นฐาน	299
ขั้นตอนวิธีการปรับแต่งไปยังงานกับภาพอื่น	300
บันทึกค่าการปรับแต่งเป็น Preset	301
การนำ Preset จาก Lightroom มาใช้	301
ค้นหา Preset จากเว็บไซต์งาน	303
Export ภาพทั้งใบ	304
แชร์ภาพขึ้นโซเชียล	305



CHAPTER 13

ทำงานผ่าน Cloud กับ Lightroom CC	307
ทำความเข้าใจกับ Lightroom CC	308
หน้าตาของ Lightroom CC	309
การสมัครภาพด้วย Lightroom CC	311
เริ่มต้นใหม่กับ Import ภาพใน Lightroom CC	311
รู้จักกับพาเนลต่างๆ และวิธีปรับค่า	312
การปรับค่า Tone Curve และ Color Mixer	314
การใช้เครื่องมือปรับปรุงภาพ	316
Crop ภาพเพื่อจัดองค์ประกอบ	317
ใช้เครื่องมือครอบภาพ	317
ปรับปรุงสองด้านเฉพาะจุด	318
วิธีบันทึกเป็นคอนเซ็ปต์และการลบการปรับแต่ง	319
การใช้งาน Preset	320
ขั้นตอนวิธีการปรับแต่งไปยังภาพอื่น	322
การ Export ภาพ	323
การลบภาพถ่ายจาก Cloud	325



CHAPTER 14

สร้าง Presentation ด้วยโปรแกรม Slideshow

327

หน้าต่างของโปรแกรม Slideshow.....	328
เริ่มต้นสร้าง Presentation.....	331
เตรียมภาพเพื่อสร้าง Slideshow Presentation.....	331
ปรับรูปร่างของภาพ Slideshow Presentation.....	332
กำหนดขอบเขตการแสดงผลภาพ Slideshow Presentation.....	333
ใส่โลโก้ Slideshow Presentation.....	334
ใส่ Watermark บน Slideshow Presentation.....	336
ใส่ Caption ใต้ Slideshow Presentation.....	337
เปลี่ยนพื้นหลัง Slideshow Presentation.....	338
สร้างหน้า Title Screen และ Ending Screen.....	339
เล่น Slideshow.....	340
Sync Slideshow.....	341
Expert Slideshow Presentation.....	342
Export Presentation เป็น PDF.....	342
Export Presentation เป็น Video.....	343



CHAPTER 15

พิมพ์ภาพถ่ายด้วยโปรแกรม Print

345

ส่วนประกอบของโปรแกรม Print.....	346
กำหนดรูปแบบภาพ (Image Settings).....	348
ตั้งค่าการพิมพ์ภาพถ่าย Print Job.....	348
ตั้งค่ากระดาษ.....	350
พิมพ์ภาพถ่ายต่างๆ.....	351
การพิมพ์ภาพแบบ Single Image / Contact Sheet.....	351
การพิมพ์ภาพแบบ Picture Package.....	353
การพิมพ์ภาพแบบ Custom Package.....	354
การปรับเลย์เอาต์ Slideshow.....	355
สร้างเลย์เอาต์แบบ Picture Package.....	355
สร้างเลย์เอาต์แบบ Custom Package.....	356
บันทึกเลย์เอาต์ Slideshow.....	357
ใส่โลโก้ หรือลายน้ำบนภาพ.....	358