

PROVISION



เวอร์ชัน
ล่าสุด
2021

รวมโปรแกรม กราฟิก

คู่มือ Computer Graphic สำหรับผู้เริ่มต้น

Photoshop • Illustrator • Indesign • Acrobat



Table of CONTENTS

INTRO

เริ่มต้นกับคอมพิวเตอร์กราฟิก

ภาพแบบบิตแมพ (Bitmap)	16	โหมดสี (Color Mode)	25
ขนาดของภาพ (Dimension)	16	โหมด RGB Color	25
ความละเอียดของภาพ (Resolution)	17	โหมด CMYK Color	26
ความลึกบิต (Bit Depth)	17	รูปแบบของตัวอักษรในงานกราฟิก	27
ภาพแบบเวกเตอร์ (Vector)	18	แบบหัวตัด	28
ฟอร์แมตของไฟล์กราฟิก	19	แบบดั้งเดิม	29
ฟอร์แมตหลักของโปรแกรมกราฟิก	19	แบบลายมือ	30
ฟอร์แมตทั่วไปที่นำไปใช้งานต่อ	20	แบบประดิษฐ์	31
โมเดลสี (Color Model)	22	แหล่งดาวน์โหลดฟอนต์	32
โมเดล RGB สำหรับแสดงบนจอภาพ	22	ลักษณะของตัวอักษร (Font Style)	33
โมเดล CMYK สำหรับระบบการพิมพ์	22	ระยะห่างของตัวอักษร	34
โมเดล HSB หรือ HSL	23	โปรแกรมที่ใช้ในงานกราฟิก	35
คีย์เวิร์ดสี (Color Space)			
และขอบเขตสี (Gamut)	24		

Photoshop

01 พื้นฐานการใช้งาน Photoshop 37

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	37
Home Screen หน้าจอเริ่มต้น	37
Workspace หน้าจอการทำงาน	38
หลักการสร้างและตกแต่งภาพด้วย Photoshop	45
เปิดไฟล์รูปภาพ	45
เปิดไฟล์ RAW	46
การวาง/นำเข้าไฟล์ภาพอื่นมาใช้งาน	48
สร้างไฟล์ใหม่ (New Document)	49
บันทึกไฟล์	50
ปรับมุมมองหน้าจอแบบต่างๆ	52
วิธีจัดการกับวินโดว์รูปภาพ	53
กำหนดสีพื้นหลังกรอบภาพ	54
ย่อ/ขยายมุมมองภาพ (Zoom)	54
เลื่อนดูภาพ (Hand)	55
ไม้ฉาก/บรรทัด (Ruler)	56
ใช้เส้นไกด์ (Guide)	56
ใช้เส้นกริด (Grid)	57
ยกเลิกคำสั่ง / ย้อนการทำงาน	57
การพิมพ์ภาพ	58

02 การปรับขนาด และรูปทรงภาพ 59

ปรับขนาดและความละเอียดของภาพ (Image Size)	59
ปรับเพิ่ม/ลดพื้นที่ของภาพ (Canvas Size)	60
ลดพื้นที่ภาพด้วยเครื่องมือ Crop	61
ตัดขอบภาพอัตโนมัติด้วยคำสั่ง Trim	62
หมุนและพลิกกลับภาพ	63
ปรับรูปทรงภาพด้วยคำสั่งกลุ่ม Transform	63
ปรับรูปทรงภาพโดยใช้ฮอปชันบาร์	66

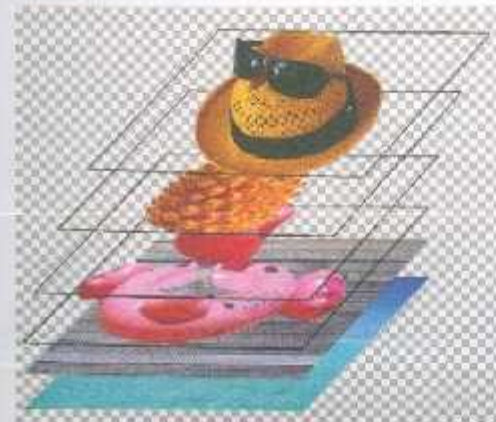


03 การเลือก และการลบพื้นที่ภาพ 66

รู้จักกับการเลือก (Selection)	66
กลุ่มเครื่องมือ Marquee	67
ฮอปชันของกลุ่มเครื่องมือ Marquee	67
กลุ่มเครื่องมือ Lasso	68
ฮอปชันของกลุ่มเครื่องมือ Lasso	69
เครื่องมือ Object Selection	69
ฮอปชันของกลุ่มเครื่องมือ Lasso	69
เครื่องมือ Quick Selection	70
ฮอปชันของเครื่องมือ Quick Selection	70
เครื่องมือ Magic Wand	70
ฮอปชันของเครื่องมือ Magic Wand	71
เลือกด้วยฮอปชัน Select Subject	71
เลือกด้วยฮอปชัน Select and Mask	71
เลือกพื้นที่ส่วนห้องฟ้า	73
เลือกพื้นที่ส่วนที่โฟกัส	73
ปรับแต่งและจัดการกับ Selection	74
ปรับแต่งด้วยคำสั่ง Modify	74
แยกขอบเงาเพื่อเปลี่ยนฉากหลังด้วย Selection	75
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser	75
ฮอปชันของเครื่องมือ Eraser	76
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Background Eraser	76
ฮอปชันของเครื่องมือ Background Eraser	77
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Magic Eraser	77
ฮอปชันของเครื่องมือ Magic Eraser	77

04 ซ้อนและปรับแต่งภาพ ด้วยเลเยอร์ 78

รู้จักกับเลเยอร์	78
เลเยอร์ Background	80
สร้างเลเยอร์ใหม่	81
ลบเลเยอร์	82
ย้ายตำแหน่งภาพในเลเยอร์	82
เปลี่ยนลำดับของเลเยอร์	83
ซ่อน/แสดงเลเยอร์	84
ก๊อปปีเลเยอร์	84
ก๊อปปีเลเยอร์ในไฟล์เดียวกัน	84
ก๊อปปีเลเยอร์ข้ามระหว่างไฟล์	85
เชื่อมโยงเลเยอร์ด้วยการลิงค์ (Link)	86
สร้างลิงค์	86
ยกเลิกลิงค์	86
ล๊อคเลเยอร์	87
รวมเลเยอร์ (Merge)	87
ปรับความทึบ-โปร่งใสของเลเยอร์ (Opacity)	88
ผสมสีระหว่างเลเยอร์ (Blending Mode)	90
การผสมสีระหว่างเลเยอร์	90
ตกแต่งเลเยอร์ด้วยเลเยอร์สไตล์ (Layer Style)	91
บังภาพด้วยเลเยอร์มาสก์ (Layer Mask)	93
สร้างเลเยอร์มาสก์จาก Selection	94
ปรับแต่งภาพด้วย Fill และ Adjustment Layer	95
ปรับความสว่างด้วยคำสั่ง Curves	95
ปรับโทนและความสดของสี ด้วยคำสั่ง Hue/Saturation	96



05 การเลือก และระบายสีภาพ

เปลี่ยนโหมดสีและหาแหล่งสีกับดของภาพ	
ตั้งค่า Working Space ก่อนใช้งาน	
การเลือกสี Foreground และ Background	
เลือกสีด้วย Color Picker	
ตั้งโหมดสีและเลือกสีด้วยพาแนล Color	
เลือกสีด้วยพาแนล Swatches	
เลือกสีจากภาพด้วย Eyedropper	
เติมสี/ลวดลายด้วยคำสั่ง Fill	
เติมสี/ลวดลายด้วยเลเยอร์ Color Fill	
เติมเส้นด้วยคำสั่ง Stroke	
เติมสีและลวดลายด้วย Paint Bucket	
ฮอปชันของเครื่องมือ Paint Bucket	
เติมสีแบบไล่ระดับ (Gradient)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Gradient	
เติมสีแบบไล่ระดับด้วยพาแนล Gradients/เลเยอร์ Gradient Fill	
วาดระบายสีด้วยพู่กัน (Brush/Mixer Brush/Pencil)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Brush	
ฮอปชันของเครื่องมือ Pencil	
ฮอปชันของเครื่องมือ Mixer Brush	
เลือกหัวแปรงและปรับขนาด	
ปรับแต่งหัวแปรงเพิ่ม	
วาดระบายเพื่อเปลี่ยนสี (Color Replacement)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Color Replacement	

06 ตกแต่ง และรักษาภาพ

ลบรอยตำหนิขนาดเล็ก (Spot Healing Brush)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Spot Healing Brush	
ลบรอยตำหนิขนาดใหญ่ (Healing Brush)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Healing Brush	
ลบรอยตำหนิด้วยเครื่องมือ Patch	
ฮอปชันของเครื่องมือ Patch	
ย้ายตำแหน่งฮอปเจ็ค (Content-Aware Move)	
ฮอปชันของเครื่องมือ Content-Aware Move	
แก้ไขภาพตาแดง (Red Eye)	

ทำสำเนาภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp	113
อปชันของเครื่องมือ Clone Stamp	113
เติมลวดลายภาพด้วยเครื่องมือ Pattern Stamp	113
ปรับแต่งภาพด้วยเครื่องมือ Blur/ Sharpen/Smudge	114
อปชันของเครื่องมือ Blur/Sharpen/Smudge	114
ตัวอย่างการใช้งาน	114
ปรับแต่งภาพให้สว่างขึ้นด้วยเครื่องมือ Dodge และมีดลงด้วยเครื่องมือ Burn	115
อปชันของกลุ่มเครื่องมือ	115
ปรับเพิ่ม/ลดความสดของสีภาพ (Sponge)	115
อปชันของเครื่องมือ Sponge	116
ย้อนการปรับแต่งด้วยเครื่องมือ History Brush	116
ย้อนการปรับแต่งด้วยเครื่องมือ Art History Brush	117
เปลี่ยนท้องฟ้า (Sky Replacement)	117

07 วาดภาพเวกเตอร์ และใช้งานตัวอักษร 118

กลุ่มเครื่องมือวาดและปรับแต่งภาพเวกเตอร์	118
ส่วนประกอบของเส้นพาด	119
วาดเส้นรูปทรงพาดด้วยเครื่องมือ Pen	119
อปชันของเครื่องมือ Pen	120
วาดเส้นรูปทรงพาดด้วยเครื่องมือ Freeform Pen	120
วาดเส้นรูปทรงพาดด้วยเครื่องมือ Curvature Pen	120
เพิ่มและลบจุดแองเคอร์	121
ปรับแต่งเส้นพาดและจุดแองเคอร์	121
วาดรูปทรงเรขาคณิตและรูปทรงสำเร็จรูป	123
เปลี่ยนเส้นพาดให้เป็น Selection/สไลเซอร์มาส์ก	123
เปลี่ยน Selection ให้เป็นเส้นพาด	124
เครื่องมือกลุ่ม Type	125
พิมพ์ข้อความแบบบรรทัดเดียว (Point Type)	125
อปชันของเครื่องมือ Horizontal Type/Vertical Type	125
พิมพ์ข้อความประเภทย่อหน้า (Paragraph Type)	126
ปรับแต่งด้วยอักษร และย่อหน้า	126
ปรับแต่งข้อความด้วย Layer Style	128

08 ปรับแต่งสี และแสงเงาภาพ 129	
เบื้องหลังสีและแสงเงาของภาพ	129
รู้จักกับฮิสโตแกรม	131
พาแนล Histogram	132
กลุ่มคำสั่งปรับแต่งสีและแสงเงา	133
ปรับแต่งสีและแสงเงาด้วย Levels	134
ปรับแสงเงาด้วย Curves	135
ปรับแกสีเพี้ยนด้วย Curves และ Levels	136
ปรับแสงเงาด้วย Brightness/Contrast	137
ปรับแสงเงาด้วย Exposure	137
ปรับความอิ่มสีด้วยคำสั่ง Vibrance	138
ปรับความสดและโทนสีด้วย Hue/Saturation	138
ปรับแต่งสีด้วย Color Balance	140
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำด้วย Black & White	140
ปรับแต่งสีด้วย Photo Filter	141
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำด้วย Desaturate	142
ปรับแสงเงาด้วย Shadow/Highlight	142
ปรับสีภาพให้สอดคล้องกันด้วย Match Color	143
เปลี่ยนสีภาพเฉพาะจุดด้วย Replace Color	144

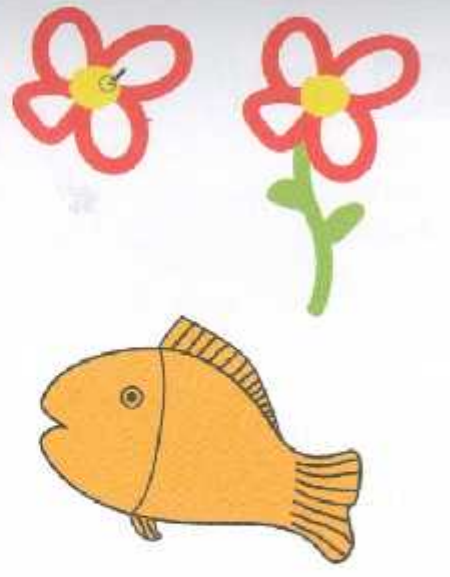
09 สร้างเอฟเฟกต์พิเศษ ด้วยฟิลเตอร์ 145

วิธีใช้ฟิลเตอร์	145
คุณสมบัติของฟิลเตอร์กลุ่มต่างๆ	146
กลุ่ม Artistic	146
กลุ่ม Blur	147
กลุ่ม Blur Gallery	147
กลุ่ม Brush Strokes	148
กลุ่ม Distort	149
กลุ่ม Noise	149
กลุ่ม Pixelate	150
กลุ่ม Render	151
กลุ่ม Sharpen	151
กลุ่ม Sketch	152
กลุ่ม Stylize	153
กลุ่ม Texture	153
กลุ่ม Video	154
กลุ่ม Others	155

Part 2 Illustrator

10 พื้นฐานการใช้งาน Illustrator 157

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	157
การใช้งานแถบเครื่องมือ	158
เรียกใช้สถานการณ์หน้าจอแบบต่างๆ	160
การจัดการเกี่ยวกับไฟล์	161
สร้างอาร์ตบอร์ด	161
ปรับเปลี่ยนขนาดอาร์ตบอร์ด	162
เพิ่ม/ลบ อาร์ตบอร์ด	162
บันทึกไฟล์	163
เปิดและปิดไฟล์	164
ปรับมุมมองวินโดวโปรแกรม	165
มุมมองภาพ	166
มุมมองการทำงาน	166
มุมมองผลลัพธ์	166
ซูมย่อ/ขยาย	167
ย่อ/ขยายด้วยเครื่องมือ Zoom	167
ย่อ/ขยายด้วยการกดคีย์ลัด	167
ย่อ/ขยายด้วยพาแนล Navigator	167
เส้นดูภาพ	168
แถบไม้บรรทัด (Ruler)	168
เปลี่ยนหน่วยวัดไม้บรรทัด	169
เส้น Grid, Guide และ Smart Guide	169
การใช้เส้น Grid	169
การใช้เส้น Guide	169
การใช้ Smart Guides	170
การพิมพ์ภาพ	170
พื้นที่การพิมพ์	170
ขั้นตอนการพิมพ์	171



11 วาดภาพเวกเตอร์ 172

ส่วนประกอบของออบเจกต์	172
ทำความเข้าใจกับ Path	173
กำหนดสีพื้นและเส้นก่อนการวาด	173
การวาดเส้นด้วยกลุ่มเครื่องมือ Line	174
วาดเส้นตรงด้วยเครื่องมือ Line Segment	174
วาดรูปทรงเรขาคณิตด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape	175
วาดสี่เหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Rectangle	175
เปลี่ยนมุมสี่เหลี่ยมโค้งโค้ง	175
วาดวงรีด้วยเครื่องมือ Ellipse	176
วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Polygon	176
วาดรูปดาวด้วยเครื่องมือ Star	177
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือ Blob Brush	178
การวาดด้วย Blob Brush	178
วาดรูปทรงอิสระด้วยกลุ่มเครื่องมือ Pen	178
วาดเส้นด้วยเครื่องมือ Pen	178
ต่อเส้นใหม่เข้ากับรูปทรงเดิม	179
เพิ่มจุดแองเคอร์	180
ลบจุดแองเคอร์	180
เปลี่ยนมุมให้โค้งด้วยเครื่องมือ Anchor Point	180
ปัดระยะและทิศทางของเส้น Direction	181
วาดเส้นโค้งด้วยเครื่องมือ Pen	182
วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือ Pencil	183

12 แต่งแต้มสีสันให้กับภาพ 184

เปลี่ยนโหมดสี	184
กำหนด Working Space ของโปรแกรม	185
เปลี่ยนโมเดลสี	185
กำหนดขนาดและรูปแบบเส้นด้วยพาดเส้น Stroke	186
ขอบอันของพาดเส้น Stroke	186
เติมสีให้ออบเจ็กต์	187
เติมสีพื้นและสีเส้นด้วยพาดเส้น Color	187
เติมสีพื้นและสีเส้นด้วยพาดเส้น Color Guide	187
วิธีเติมสีด้วยพาดเส้น Color Guide	188
เลือกรูปแบบความสัมพันธ์ของชุดสี (Harmony Rules)	188
เติมสีพื้นแบบเกรเดียนท์	188
วิธีเติมสีเกรเดียนท์	189
เพิ่มจุดสี	189
ลบจุดสี	190
ไล่เงาเดียวกันแบบโปร่งใส	190
ย้ายตำแหน่งจุดสี	191
ปรับท่อนสี	191
ปรับทิศทางการกระจายของสีด้วยเครื่องมือ Gradient	191



การใช้งานพาดเส้น Swatches	193
สร้างสีใหม่ในพาดเส้น Swatches	193
สร้างแพทเทิร์นไว้ใช้งานในพาดเส้น Swatches	194
เปิดไลบรารีชุดสี	195
นำใช้ไลบรารี Pattern	195
จัดเก็บสีจากไลบรารีไว้ในพาดเส้น Swatches	196
ใช้งานชุดสี (Color Group)	196
การใช้งาน Live Color	197
สร้างชุดสี (Color Group) ด้วย Live Color	198
เปลี่ยนสีกลุ่มออบเจ็กต์โดยใช้สีจาก Color Group	198
ตกแต่งออบเจ็กต์ด้วยสไตล์ (Style)	199
วิธีเรียกใช้สไตล์	200
เปิดใช้ไลบรารีสไตล์	200
ดูดสีจากออบเจ็กต์อื่นด้วยเครื่องมือ Eyedropper	200
เติมสีภาพด้วยเครื่องมือ Live Paint Bucket	201
วิธีการเติมสี	201
เทคนิคการเติมสี	201
เติมสีแบบไล่โทนโดยใช้ Gradient Mesh	202
สร้างตาข่ายด้วยเครื่องมือ Mesh	202
เติมสีให้กับจุดสี	203
ปรับทิศทางการกระจายสี	203
ปรับการกระจายของสี	203
กำหนดความโปร่งใส (Transparency)	204
ผสมสีระหว่างออบเจ็กต์ (Blending Mode)	204
ปรับแต่งสีออบเจ็กต์ด้วยพาดเส้น Appearance	205

13 จัดการกับออบเจ็กต์ 206

เลือกออบเจ็กต์	206
เลือกออบเจ็กต์ด้วยเครื่องมือ Selection	206
ย้าย ปรับขนาดและหมุนออบเจ็กต์ด้วยเครื่องมือ Selection	207
เลือกจุดแองเคอร์ด้วยเครื่องมือ Direct Selection	207
เลือกออบเจ็กต์ด้วยคำสั่งจากเมนู Select	208
ก๊อปปี้ออบเจ็กต์	208
ก๊อปปี้โดยการคลิกลาก	208
ก๊อปปี้โดยใช้คำสั่งจากเมนู	209
ก๊อปปี้ออบเจ็กต์ด้วยคำสั่ง Offset Path	209
ย้ายตำแหน่งออบเจ็กต์	210
ย้ายออบเจ็กต์ด้วยพาดเส้น Transform	210
ย้ายออบเจ็กต์ด้วยคำสั่ง Move	210
จัดเรียงออบเจ็กต์	211
จัดเรียงแบบก๊อปปี้ตำแหน่งออบเจ็กต์ขึ้นโคไซน์หนึ่ง	211
จัดเรียงแบบก๊อปปี้กลุ่มออบเจ็กต์	211
จัดเรียงแบบยืดขอบขยายคาร์บอน	212
จัดลำดับชั้นออบเจ็กต์	212
รวมกลุ่มให้ออบเจ็กต์	213
ล็อคและล่อนออบเจ็กต์	213
ล็อคออบเจ็กต์	214
ล่อนออบเจ็กต์	214
รู้จักกับเลเยอร์	214
ใช้งานพาดเส้น Layers	215
การเลือกเลเยอร์	215
กำหนดคุณสมบัติเลเยอร์	216
เพิ่มเลเยอร์และเลเยอร์ย่อย	216
การก๊อปปี้เลเยอร์	217
ลบเลเยอร์	217
จัดลำดับชั้นเลเยอร์	218
ซ่อนเลเยอร์	219
ล็อคเลเยอร์	219
เลือกออบเจ็กต์บนเลเยอร์	220
รวมเลเยอร์	220



14 ปรับแต่งดัดแปลงรูปทรงออบเจ็กต์ 221

ปรับขนาดออบเจ็กต์	221
หมุนออบเจ็กต์	222
บิดเอียงรูปทรงออบเจ็กต์	222
พลิกกลับด้านออบเจ็กต์	223
ใช้คำสั่ง Transform ซ้ำ	223
จัดเรียงจุดแองเคอร์	224
ตัดแอกออบเจ็กต์	224
ตัดเส้นพาดด้วยเครื่องมือ Scissors	224
ตัดขอบเจ็ทด้วยเส้น Path	225
ลบออบเจ็กต์ด้วยเครื่องมือ Eraser	225
ตัด เจาะทะลุ และรวมขึ้นออบเจ็กต์ด้วยพาดเส้น Pathfinder	226
Shape Modes	227
Pathfinder	227
ตัดเจาะด้วยคำสั่ง Compound Path	228
การตัด (บัง) ภาพหลังภาพ (Clipping Mask)	228
แยกองค์ประกอบของออบเจ็กต์	229
ปรับแต่งออบเจ็กต์ด้วยการ Blend	230
ปรับแต่งด้วยเครื่องมือ Blend	230
ปรับแต่งด้วยคำสั่ง Blend	230
กำหนดคุณสมบัติการ Blend	231
Blend ออบเจ็กต์ไปตามเส้น Path	232
แยกออบเจ็กต์ที่ได้จากการ Blend	233
จัดลำดับชั้นออบเจ็กต์ที่ Blend	233



15 การใช้งาน Brush, Symbol และตัวอักษร 234

การใช้งาน Brush	234
ประเภทของหัวแปรง	234
เรียกใช้หัวแปรงจากไลบรารี	235
วาดภาพด้วยเครื่องมือ Paintbrush	235
แก้ไขรูปทรงภายหลังการวาด	236
ออกแบบหัวของเครื่องมือ Paintbrush	236
แสดงเส้น Brush ให้เป็นรูปทรง	236
สร้างภาพจากซิมโบล	237
เรียกใช้ซิมโบลจากไลบรารี	237
เรียกใช้ซิมโบล	238
สร้างซิมโบลให้ใช้งาน	238
จัดการกับซิมโบลและอินสแตนซ์	239
เปลี่ยนอินสแตนซ์เดิมด้วยซิมโบลใหม่	239
แทนที่ซิมโบลด้วยออบเจ็กต์ใหม่	239
แก้ไขซิมโบลต้นแบบ	240
แปลงอินสแตนซ์ให้เป็นรูปทรง	240
ประเภทของข้อความ	241
สร้างข้อความแบบ Point Type	242
สร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Type และ Vertical Type	242
สร้างข้อความแบบ Area Type	242
สร้างข้อความในกรอบสี่เหลี่ยมด้วยเครื่องมือ Type	242
สร้างข้อความในกรอบออบเจ็กต์	243
ปรับแต่งกรอบข้อความ	244

สร้างข้อความตามแนวเส้น Path	244
สร้างข้อความตามเส้น Path ด้วยเครื่องมือ Type on a Path	244
ปรับแต่งข้อความบน Path	245
วางตัวอักษรด้วยพาแนล Glyphs	246
วิธีวางตัวอักษร	248
เลือกข้อความ	247
เลือกข้อความบางส่วน	247
เลือกข้อความทั้งหมด	247
ปรับแต่งรูปแบบข้อความ	248
ปรับแต่งรูปแบบข้อความด้วยพาแนล Properties และพาแนล Character	248
กำหนดพอนต์ตัวอักษรด้วยเมนู Type	248
กำหนดสีพื้นและเส้นขอบตัวอักษร	249
ตกแต่งตัวอักษรด้วยกราฟิกส์สไตล์	249
จัดรูปแบบย่อหน้าด้วยพาแนล Paragraph	250
จัดข้อความล้อมภาพ	250
จัดรูปแบบตัวพิมพ์เล็ก-ใหญ่	251
แปลงตัวอักษรให้เป็นภาพ	251



Part 3

InDesign

16 พื้นฐานการใช้งาน InDesign 253

ส่วนประกอบหน้าจอโปรแกรม	253
Home Screen หน้าจอเริ่มต้น	253
Workspace หน้าจอการทำงาน	254
การสร้างเอกสารใหม่ (New Document)	256
การเปิดไฟล์เอกสาร	258
การบันทึกไฟล์เอกสาร	260
เลื่อนไปหน้าที่ต้องการ	260
การเพิ่มหน้าเอกสาร	261
เพิ่มหน้าแบบต่อท้าย	261
เพิ่มหน้าพร้อมตั้งหน้ามาตรฐาน	261
การย้ายหน้าเอกสาร	262
ย้ายในไฟล์เดียวกัน	262
ย้าย/ก๊อปปี้ข้ามไฟล์	262
ก๊อปปี้หน้าเอกสาร	263
ลบหน้าเอกสารที่ไม่ต้องการ	263
ปรับขนาดหน้าเอกสารใหม่	264
ปรับขนาดใหม่ทุกหน้า	264
ปรับขนาดใหม่บางหน้า	264
การตั้งแถวหน้าเริ่มต้น (วันหน้า)	265
ปรับมุมมองการแสดงผล (Screen Mode)	265



SAKURA

แหล่งข้อมูลข่าวสาร



ใบสื่อ
 ข่าวสารเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และบริการของ Adobe ในประเทศไทย รวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และบริการของ Adobe ในประเทศไทย

การขอใบสมัครใช้งานผลิตภัณฑ์ของ Adobe
 กรุณาติดต่อฝ่ายขายและบริการลูกค้าใน ประเทศไทย โทร. 02-252-1000 หรือที่เว็บไซต์ www.adobe.com/th

การขอใบสมัครใช้งานผลิตภัณฑ์ของ Adobe
 กรุณาติดต่อฝ่ายขายและบริการลูกค้าใน ประเทศไทย โทร. 02-252-1000 หรือที่เว็บไซต์ www.adobe.com/th

17 การใช้งานตัวอักษร 266

การพิมพ์/วางข้อความ	266
หลักในการพิมพ์/วางข้อความในเฟรม	267
การปรับเฟรมให้แสดงข้อความทั้งหมด	267
เพิ่มเฟรม	267
ขยายเฟรม	267
วางสัญลักษณ์/ตัวอักษรพิเศษด้วย Glyphs	268
จัดรูปแบบตัวอักษร	269
ตัวอย่างการจัดรูปแบบตัวอักษร	270
จัดรูปแบบย่อหน้า	271
ตัวอย่างการจัดรูปแบบย่อหน้า	272
การทำให้ตัวอักษรวางรอบๆ ออบเจ็กต์	273
สร้างสไตล์ตัวอักษร (Character Style)	274
สร้างสไตล์	274
เรียกใช้สไตล์	274
ปรับแก้ไขสไตล์	274
สร้างสไตล์ย่อหน้า (Paragraph Style)	275
สร้างสไตล์	275
เรียกใช้สไตล์	276
ปรับแก้ไขสไตล์	276



18 การทำงานกับ ออบเจ็กต์และรูปภาพ 277

การวาดรูปทรงเรขาคณิต	277
วาดด้วยเครื่องมือ	
Rectangle / Rectangle Frame	277
วาดด้วยเครื่องมือ	
Ellipse / Ellipse Frame	278
วาดด้วยเครื่องมือ	
Polygon / Polygon Frame	278
วาดเส้นและรูปทรงอิสระ	279
วาดด้วยเครื่องมือ Line	279
วาดด้วยเครื่องมือ Pen	279
วาดด้วยเครื่องมือ Pencil	281
การปรับแต่งเส้นด้วยพาด Stroke	282
การใส่หัวลูกศร	282
กำหนดเส้นประ	283
กำหนดมุมโค้ง/มุมเหลี่ยม	283
กำหนดสีให้กับออบเจ็กต์	284
สีพื้นแบบทึบที่พาด Color	284
สีเงาเฉียบน	284
จัดการกับออบเจ็กต์	285
การหมุน	285
การย่อ/ขยาย	286
ตัด เจาะทะลุ และรวมชิ้นออบเจ็กต์	
ด้วยพาด Pathfinder	288
เปลี่ยนรูปทรงออบเจ็กต์ด้วยพาด Pathfinder	288
การนำไฟล์รูปภาพมาใช้งาน	289
เปลี่ยนเฟรมภาพด้วยคำสั่ง Paste Into	289
ครอบ ปรับขนาดและย้ายตำแหน่งภาพในเฟรม	290
การตัดฉากหลังรูปภาพ	291

ดูความละเอียดภาพ	282
ปรับความละเอียดในการมองรูปภาพ	292
การใช้เอฟเฟ็กต์ (Effects)	293
ปรับภาพไล่โทนความโปร่งใส	294
กำหนดความโปร่งใสและการผสมสีที่	
พาด Effects	294

19 การใช้หน้า Master Page 296

ส่วนประกอบของหน้า Master Page	296
การสร้างหน้า Master Page ใหม่	297
สร้างหน้า Master Page ด้วยการก๊อปปี้	298
สร้างหน้า Master Page จากหน้า Page	298
แก้ไขชื่อหน้า Master Page	298
การลบหน้า Master Page และ Page	299
ลบหน้า Master Page ที่ไม่ใช้งาน	299
การสร้างคอลัมน์ในหน้า Master Page	300
การกำหนดหน้าให้ใช้ Master Page	301
แก้ไขและถอยรูปแบบในหน้า Page ยก	302
โหลดหน้า Master Page จากไฟล์อื่นมาใช้งาน	303

20 การตรวจสอบ และเอ็กซ์พอร์ตไฟล์ 304

ตรวจสอบความผิดพลาด	
ในหน้าเอกสารที่ Preflight	304
สร้างไปไฟล์ Preflight	
ตรวจสอบความผิดพลาดอื่นๆ	305
วิธีแก้ไขเมื่อไม่มีฟอนต์ที่ใช้ในเอกสาร	306
แทนที่ด้วยฟอนต์อื่น (Replace Fonts)	306
แก้ไขฟอนต์เองทีละฟรอม	307
ติดตั้งฟอนต์ที่ต้องใช้ในไฟล์เอกสารเพิ่ม	307
ตรวจสอบลิงก์ภาพที่พาด Links	308
แก้ไขลิงค์ที่ผิดพลาด (Relink)	309
แก้ไขและอัปเดตไฟล์ภาพที่ลิงค์	310
แก้ไขภาพด้วยโปรแกรมต่างๆ	310
อัปเดตไฟล์ภาพ	310
เอ็กซ์พอร์ตเป็นไฟล์ PDF	311
เอ็กซ์พอร์ตเป็นไฟล์ภาพ JPEG	314

Part 4 Acrobat

21 การจัดการและ ปรับแต่งไฟล์ PDF 316

ส่วนประกอบหน้าต่างโปรแกรม	316
Home หน้าจอเริ่มต้น	316
Tools Center เครื่องมือเริ่มต้น	317
Workspace หน้าจอการทำงาน	317
การกำหนดมุมมอง	318
จัดการกับหน้าเนื้อหา	319
ย้ายสลับหน้า	319
ลบหน้า	319
แทนที่หน้าใหม่	319
เพิ่มหน้าแทรกหน้า	320
จัดการกับหน้าเนื้อหาด้วย Organize Page	321
ตั้งรหัสป้องกันการแก้ไข	322
การดูสีในอีกสี	323

ใส่ลายน้ำ (Watermark)	325
ครอบปรับขนาดอาร์ตบอร์ด	326
ใส่คอมเมนต์	327
แปะโน้ตข้อความ	327
เขียนคอมเมนต์แก้ไขข้อความ	328
วาดเส้นและใส่รูปทรงกราฟิก	329
จัดการกับคอมเมนต์	330
การทำฟอร์มกรอกข้อมูล	331
สร้างฟอร์ม	331
ปรับแต่งแก้ไขฟิลด์	333
เพิ่มฟิลด์	334
นำฟอร์มไปใช้งาน	335

