หนังสือเล่มนี้เรียบเรียงตามจุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) พุทธศักราช 2556 ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

#### รหัสวิชา 2204-2104

89.-

ซีเอ็ด

ได้ผ่านการตรวจประเมินคุณภาพจากสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 ครั้งที่ 2 ประเภทวิชาพาณิชยกรรม สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ ลำตับที่ 140

## <sub>ชื่อวิชา</sub> การพลิต สื่อสิ่งพิมพ์

.2

ผู้แต่ง ฝ่ายต่ำราวิชาการคอมพิวเตอร์

### ສາຣບັญ

หน่วยที่ 01: ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์	15
ประวัติของการพิมพ์	16
หวามหมายของสือสิ่งพิมพ์	
ประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์	
บหมาทของสื่อสิ่งพิมพ์	23
หน่วยที่ 02: กระบวนการพิมพ์และหลักการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	27
กระบรนการก่อนพิมพ์ (Prepress Process)	28
กระบวนการพิมพ์ (Press/Printing Process)	
กระบวนการหลังพิมพ์ (After Press Process)	
หลักการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	
องศีประกอบในการออกแบบ	
หลักการจัดวางองค์ประกอบในการออกแบบ	41
การเสียกใช้ภาพถ่ายในสื่อสิ่งพิเพ่	
ภาพเวกเทอร์และภาพบิตแมป	
ไฟอ์ภาพที่เหมาะกับงานพิมพ์	42
หลักในการใช้ภาพประกอบ	43
หน่วยที่ 03: พื้นฐานการใช้โปรแกรม InDesign	49
ทำความรู้จักกับไปรแกรม InDesign	50
หน้าต่างโปรแกรม InDesign CS6	
การใช้งานแถบดำสั่ง (Menu Bar)	

การใช้งานกล่องเครื่องมือ (Toolbox)	
กลุ่มคำสั่งในกล่องเครื่องมีย	
การข้ายกล่องเครื่องมือ	
การใช้งานแถบคยนโทรล (Control Bar)	
การข้ายแลนคอนโทรล	
การกำหนดค่าให้แถบคอนโพริม	
พาณลดวบคุมการกำงาน (Parel)	
การกำหนดรูปแบบการแสดงพลพาเนล	
การยู่บ/ขยายพาเนล	
การปรับขนาดพาเนล	
การเพิ่มพาเนล	
(עניניניה), איזוראחופא/עניניניח	
การจัดถ้าดับพาเนลในกลุ่ม	
การปิดพาณฉ.	
การบันทึกรูปแบบหน้าต่างการทำงาน (Workspace) เก็บไว้ใช้งาน	
แถบสถานะ (Status Bar)	
การกำหนดดีย์สัด (Shortcut Key)	

#### หน่วยที่ 04: การสร้างและจัดการไฟล์งาน

หน้าต่าง Welcome Screen	
การสร้างไฟล์เอกสารใหม่	
การตั้งค่าหน่วยวัด	
การบันทึกค้นแบบการตั้งค่าเอกสาร (Preset)	
การบับทึกไฟล์เอกสาร	
การบิดไฟล์เอกราร	
การเปิดไพ่ล์เอกสาร	
การจัดการหน้าเยกสาว	
การแก้ไขขนาดหน้าเอกสาว	
การแหรก/ฉบหน้าเอกสาร	
การป๋อ/ชยายมุมมองเอกสาว	
การใช้งานไม้บรรพัด	

8

การขอน/แสดงไม้บรรรัด	
การเปลี่ยนหน่วยวัดของไม้บรรทัด	
การกำหนดคำพิกัดเริ่มต้น (Zero Point)	
การล็อคพิกัดเริ่มต้น	
การกำหนดเล้นไกด์ (Guide Line)	
การสร้างเส้นไกด์	
การข้อน/แสดงเสีนไกด์	
การล็อลเส้นไกด์	
การฉบเล้นใกด์	
การใช้งาน Smart Guides	
การทำพนดเช้นกริต (Grid Line)	
การเปิดไข้เส้นกริด	
การปรับระอะเส้นกริด	
การกำหนดคอดัมน์บนเอกสาร	
หน่วยที่ 05: การทำงานกับข้อความ	89
การพิมพ์ข้อความ	
การพิมพ์ข้อความด้วย Type Tool	
การพิมพ์ฮ้อความด้วย Frame Tool	
การทำงานกับกรอบข้อความ	
การเลือกกรอบข้อความ	
การเหลื่อนอ้ายกรอบข้อความ	
การปรับขนาดกรอบข้อความ	
การเลือกข้อความ	
การเลือกข้อความทั้งหมด	
การเลือกผมพาะบางข้อพวาม	
การเลือกเฉพาะค้า	
การทำงานกับข้อความบนเส้นพาธ (Path)	
การพิมพ์ช้อความบนเส้นพาธ	
การย้ายข้อความบนเส้นพาธ	
การกลับด้านข้อความบนเช้นพาย	

การนำเรือความ	96
การน้ำข้อความมาวางด้วยคำสั่ง Paste	96
การนำเข้าข้อความตัวยคำสั่ง Place	98
การกำหนดการไหลของข้อความ	99
การไหลข้อความดามดำแหน่งที่ต้องการ	99
การไหลข้อความแบบท่อเนื่อง	100
การใหลข้อครามแบบเชื่อมโยง	101
การค้นหาและแทนที่คำ	105

#### หน่วยที่ 06: การปรับแต่งข้อความและการสร้างตาราง

109

การปรับแต่งตัวอักษรศัวยแกบคอนโทรล	110
การปรับแต่งตัวอักษรด้วยพาเนล Character	
การกำหนดสีและเส้นชอบตัวอักษร	
การตั้งระยะแห็บ	
การตั้งเพ็บ	
การลบแห็บ	
การจัดแนวข้อความ	
ทารจัดแนวข้อความด้วยและคอนไทรฉ	
การจัดแนวข้อความด้วยพาเนล Paragraph	
การใส่สัญลักษณ์หน้าทั่วข้อ	
การใส่สัญลักษณ์พิเศษ	
การกำหนดสไตล์ข้อความ (Paragraph Style)	
การบันทึกสไตล์เก็บไว้ไซ้งาน	
การใช้งานสไตล์ที่กำหนดไว้	
การแก้ไขสไตล์	
การอบสไกล์	
การสร้างคาวาง	
วิธีการสร้างตาราง	
การกำหนดอีพื้นและเส้นขอบดาราง	

#### 129

ສາອນ

#### หน่วยที่ 07: การแทรกรูปภาพและการวาดรูปทรง

การน้ำเจ้ารูปภาพ	
การนำเข้ารูปภาพด้วยคำสั่ง Place	
การนำเข้ารูปภาพด้วย Adobe Bridge	
การนำรูปภาพมาวางในกรอบรูปทรง	
การนำรูปภาพวางในรูปพรงส้วยคำสั่ง Place	
การนำรูปภาพวางในรูปทรงด้วยการศัตรยก	
การวางรูปปานเฟรมพลายเฟรม	
การตั้งค่าการแสดงผลรูปภาพ	
การปรับขนาดรูปภาพเทียบกับเฟรม	
การเปลี่ยนไฟลั้รูปภาพ	
การวาดรูปทรง	
การราตรูปหลายเหลี่ยม	
การทำงานกับเส้นพาธ (Path)	
ประมาทของเส้นพาย	
จุดยึดของเส้นพาย	
การวาศเส้นตรงด้วย Line Tool	
การราหรูปด้วย Pen Tool	
การราตเส้นตรง	
การวาลเส้นโค้ง	
การเพิ่มจุดยึด	
การฉบจุดกิด	
การเปลี่ยนสักษณะของเส้นด้วย Convert Direction Point Tool	
การใช้ Pencil Tool	
การกาตรูปด้วย Pencil Taol	
การแก้ไขรูป	
การตกแต่งเส้นด้วย Smooth Tool	
การลบเส้นที่ไม่ต้องการ	
การภำหนดสีและรูปแบบเล้นพาช	





การกำหนดฮิพิ้นและสีเส้นพาธ	
การก้ำหนดรูปแบบเส้นพาธ	
หน่วยที่ 08: การทำงานกับวัตถุ	153
การเลือกวัดดุ	
การเคลื่อนข้ายวัตธุ	
การปรับขนาดวัตถุ	
การศัสสขภรัตถุ	
การศัภลอกโดยใช้ศำสั่ง Copy	
การศัภลอกด้วยเมาส์	
การหมุนวัตถุ	
การหมุนวัตถุด้วยเมาส์	
การหมุนวัตถุด้วยคำสั่งที่แถบคอนโทรล	
การกลับด้านวัตถุ	
การปัดวัตถุ	
การอีดคล้านหน่งวัดกุ	
การจัดผ่าคับการชัยนวัตถุ	
การรวมกลุ่มวัตถุ	
การวางข้อความส้อมรอบวัตถุ	
หน่วยที่ 09: การใช้งานสีในโปธแกธม InDesign	165
รูปแบบการผสมสีที่ไข้ในโปรแกรม InDesign	
โหมท RGB	
Тиял смук	
โหมด Lab	
การเลือกโหมคนี	
การเพือกสี	
การเลือกสีจาก Color Picker	
การเลือกสีจากพาเมล Color	
การเลือกสีจากหาเนล Swatches	



ารกับทึกลีเกียไว้ใช้งานที่พาเนล Swatches1	70
การบันทึกสีจาก Color Picker	70
การบันทึกสีจากพาเนล Color	71
รใช้งานพาเนส Swatches	
การสร้างมีใหม่ในพาเนล Swatches	
การสมสีออกจากพาเมต Swatches	172
รใช้งานสีแบบไล่ระดับ1	172
การใส่มีแบบไล่ระดับให้วัดถุ	172
การเพิ่มจุดสี1	
การอบจุดสี	
ารลงสีด้าย Eyedropper Tool	174
ารกำหนดค่าความไปร่งแสง (Opacity)	175

#### หน่วยที่ 10: การออกแบบ Master Page

#### และการสร้างไฟล่หนังสือ

# Master Page ด็ออะไร 180 การตอกแบบหน้า Master Page 180 การแฟื่มหลัง Master Page 182 การแฟื่มหน้า Master Page 183 การเพิ่มหน้า Master Page 183 การสร้าง Master Page 184 อารใส้เฉขาหน้าที่หน้า Master Page 184 อารใส้ Master Page โดยอ้างอิงจากตัวแบบ 184 อารใส้ Master Page โดยอ้างอิงจากตัวแบบ 187 การแล้กการใช้ Master Page 188 การแล้กการใช้ Master Page เป็นต้นแบบเอกสาร 188 การสร้างไฟล์หนังสือ 188 การสร้างไฟล์หนังสือ 188 การสร้างไฟล์หนังสือ 189 การหม่ไฟล์เอกสาร 190

การจัดลำดับไฟล์เอกสาร\_\_\_\_\_\_190

chi

การเรียงสำคับเลขหน้าแบบอัตโบอัติ	
การสร้างสารนัญ	192
การอัปเดตสารบัญ	

#### หน่วยที่ 11: การ Export ไฟล์เอกสารและการสั่งพิมพ์

การสร้าง Package ไฟล์เอกฟาร	202
การแปลงเอกสารเป็นไฟล์ PDF	204
การสั่งพิมพ์ไฟอ์เลกลาร	
การบันทึกค่าการสังพิมพ์เป็นไว้ใช้งาน	211

#### บรรณานุกรม



20