



การสร้าง

2D

แอนิเมชัน

- ศาสตร์และศิลป์ในโลกแอนิเมชัน
- การเขียนบทภาพยนตร์แอนิเมชัน
- การออกแบบตัวละคร
- ฉาก ภาพประกอบ
- มุขล้อในงานแอนิเมชัน
- การติดต่อสร้างภาพเคลื่อนไหว
- การผลิตสื่อแอนิเมชัน

ธรรมศัทธิตี เอื้อรักสกุล

95.-

สารบัญ

บทที่ 1 ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน	7
ความเป็นมาของภาพเคลื่อนไหว (Animation)	12
กิจกรรมประจำบทที่ 1	23
คำถามประจำบทที่ 1	23
บทที่ 2 เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำงานแอนิเมชัน	24
การทำงานแอนิเมชันแบบ Cels Animation	36
กิจกรรมประจำบทที่ 2	41
คำถามประจำบทที่ 2	43
บทที่ 3 การวาดตัวละคร (How to Draw Charactor)	43
ทดลองร่างภาพส่วนหัวตัวละครแบบพื้นฐาน 1	47
ทดลองร่างภาพส่วนหัวตัวละครแบบพื้นฐาน 2	52
ทดลองร่างภาพส่วนหัวตัวละครแบบพื้นฐาน 3	53
ทดลองร่างภาพสัดส่วนตัวละครแบบพื้นฐาน 1	64
ทดลองร่างภาพสัดส่วนตัวละครแบบพื้นฐาน 2	58
ทดลองร่างภาพสัดส่วนตัวละครแบบพื้นฐาน 3	59
การร่างภาพตัวละครแบบย้อนแสง เทคนิค Digital Drawing	63
ทดลองร่างภาพสัดส่วนตัวละครแบบพื้นฐาน 4	69
กิจกรรมประจำบทที่ 3	71
คำถามประจำบทที่ 3	74

บทที่ 4 การทำงานพรีโปรดักส์ชัน (Pre-Production)	75
การหาแรงบันดาลใจหรือไอเดียในงานแอนิเมชัน	81
วิธีการเล่าเรื่องในภาพยนตร์แอนิเมชัน	87
องค์ประกอบของการ์ตูนแอนิเมชัน	87
การดำเนินเรื่องของบทการ์ตูนแอนิเมชัน	87
บทการ์ตูนแอนิเมชันที่ดี	88
กิจกรรมประจำบทที่ 4	89
คำถามประจำบทที่ 4	89
บทที่ 5 การทำงานพรีโปรดักส์ชัน (Pre-Production)	90
การออกแบบตัวละคร (Character Design)	92
ความเป็นเอกลักษณ์	94
งานออกแบบฉาก (Background Design, Environment Design)	99
สตอรี่บอร์ด (Storyboard)	100
ชุดตั้งสคริปต์ (Shooting Script)	101
สตอรี่บอร์ดแอนิเมติก (Storyboard Anima-tic)	101
กิจกรรมประจำบทที่ 5	118
คำถามประจำบทที่ 5	118
บทที่ 6 การจัดองค์ประกอบภาพในงานแอนิเมชัน	119
หลักการจัดองค์ประกอบภาพแบบพื้นฐานสำหรับงานภาพยนตร์แอนิเมชัน	120
หลักการจัดองค์ประกอบแบบสัดส่วนทอง (Golden Section, Golden Mean)	126
กิจกรรมประจำบทที่ 6	130
คำถามประจำบทที่ 6	130
บทที่ 7 ขนาดภาพและมุมกล้อง	
(Field of View-Camera Movement)	131
การใช้ขนาดภาพ	131
การใช้มุมกล้อง (Camera Views)	136
การเคลื่อนที่ของกล้อง (Camera Movement)	140

กิจกรรมประจำบทที่ 7	144
คำถามประจำบทที่ 7	144

บทที่ 8 การวาดภาพเคลื่อนไหว

(How to Draw Key Frame & In-between)	145
--------------------------------------	-----

การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 1	146
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 2	149
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 3	150
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 4	151
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 5	153
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 6	155
การวาดภาพเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐาน 7	156
กิจกรรมประจำบทที่ 8	164
คำถามประจำบทที่ 8	164

บทที่ 9 โปรดักส์ชั่น กระบวนการสร้างภาพเคลื่อนไหว

และใส่เทคนิคพิเศษในคอมพิวเตอร์	165
--------------------------------	-----

สรุปขั้นตอนการสร้างงาน 2D Animation	180
-------------------------------------	-----

กิจกรรมประจำบทที่ 9	183
---------------------	-----

คำถามประจำบทที่ 9	183
-------------------	-----

บทที่ 10 การสร้าง Basic 2D Animation

ด้วยโปรแกรม Adobe After Effects	184
---------------------------------	-----

การสร้างเอฟเฟค (Effects) ในงานแอนิเมชัน	
---	--

ด้วยโปรแกรม Adobe After Effects	197
---------------------------------	-----

ขั้นตอนการสร้างงานแอนิเมชัน 2 มิติด้วยโปรแกรม Adobe After Effects	206
---	-----

กิจกรรมประจำบทที่ 10	217
----------------------	-----

คำถามประจำบทที่ 10	217
--------------------	-----

บรรณานุกรม	218
------------	-----

เว็บไซต์	219
----------	-----