# GRAPHIC เปลี่ยนจินตนาการสู่มานออกแบบ

DESIGN

ทฤษฏ์พื้นฐาน หลักการออกแบบ และ Workshop สำหรับมานกราฟิก

SCHOOL David Dather | Sandro Stewart | Eric Zempel ผู้แปล วุติเมล์ ภูลูเกล, สุวิสา เช่อม

thai edition

## Graphic Design School

Stift al. Deer, m st. orn ) 1997.07\_9Q copremies dom

Fage-Lawar อปรากปีสุร มาวสรีป แรบทั

Tratelal. קויייים הבינים ארובאין אביייוין intuint eachr 5 anve ussätensi terrä efesionsa

#### Justice Designer Rie Gonese

### Grathis design school

Depyright @ 22.54 Courts risk. The Bill B sivery is founded, shows upday, My SB-1, M 1 anie: -46 12 25, 7007 2700 Fast -44 (b) 20 1720 K/86 Wereibrit www.guptic.com Encal () erkeSements com The Units and indirate \$2,000 by the memory Co., ed. Balank 199 a Link of Agency, The land,

#### າສຈີບານບານສາວສີເຮັນໆ ທີ່ຮ້າງຮັກເວີນອອດບໍລິສັກນັ້ນກ

สงรณสินสิทธิ์สถามพระบาทกับเกิดกับส่วนที่ พ.ศ. 2557 โลยประก (คริศี แล้วกับ) จากก สรรณ์สรรณ์แก้วสรรณหรือของกล่ะสี่ยุเสมนี้ ในชานี้เสราแหน่งๆ และจากจะไม่ถึกรณะกระ (1) เหตุสารณ์การจากผู้จักจับสารณ์น 1)

า วิธีต โดยิซี หรือถึงร้างว่า รับขึ้นในเพื่อสามแหล่งการผู้ที่มีสุรมการผู้ผู้ปายสาวโละ แกะสินไป รับการณ์ แบบ และว่าวิทากการแรวทั่วเรียนทุกห่าย เกินผู้สมใหญ่และครอาแรกมันและนี้ เกษะ presenterior in a second structure description of the second structure of the second s 75275-0-29622-2684

#### ที่แหล่งที่ 1 พฤษภาคม 2565

ข้อมูลตะสบรรณาแกรม

Dovid Lauren Oraphic Jassan-Bohall Ward 11078 - 2006. 203 8 30 1. sain ar de I. SANG BRIDE STORE WERE GARD Poles not 13K - 976-810-200-679-5

#### 1001 066 CR1

Created By



#### เดิพัก โลกีซี สรีกษีเป็นได้การ 200 mg 4 %u 16 flat 1000 ปาการจัดในปัวเศษกันเรียนและ ณาณ์ เว่นจังได้แนะ แปรการโล 4.000m/A 11 20 DesMail 0-2002-1061 (Bringh 11 France. 10021 DO2852-LD97

Published By CROSS-SYNCHOLSED

สำหรับสิบเจ้าและส่วนงานจำหน้าม (mind 0.2662-1001-1 min 7-1 4 13817 E 2-62 7.84

หลาที่ แล้มกับส่ diarent 0 2362 ( et a #0 121 WINT U-LOBER-TONA

บทนำ	G
PART 1: PRINCIPLES	н
UNIT & RESEARCH AND CONCLETS	
พื้นฐานการทำวิวัย	10
การคิดอย่างเป็นขึบตอน/การคดแบบอัดม	14
สากสิ่งที่ดับพบ	15
สร้างนโนสาพ	15
ກັດປຸງຮູບການແລະຮ້ອຄວາມ	20
พัฒนุ ขอกถายสนุกอนเชียต์	24
ว้างที่ทรบดการ, จัดการอย่างเป็นระบบ และสรุปสาย	26
Unit 1: ແບບສຳລັກກ້າຍບາ	30
UNIT 2: พื้นฐานการจักราชองค์ประกอบ	
ກາຣຈັດວານລະຄົປອກສະເພັ້ນທ່ານ	32
รูปแบบและที่ด้าง	36
ສັບບາດຮູ້ອສັບບາກຮ	36
พื้นฐานการจัดวางเลย์เอาด่	40
tationdalloa	211
จังหวะและสวามแตกต่าง	46
BURGWGSBUR	50
ดัดสิตษณสระบบพื้นติม	32
ฐปภาพและกราพีท	56
Unit z แบบจำกรับกำรังเกา	50
LINIT 2: 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

Contents

#### UNIT 3: WHO UP SHOULDON'DS

การใช้งานด้วอักษรและสวามหมาย	62
โคระสร้างของต่อต้างร	64
น้ำใจและลือกไฮไทน์เฟละร็ดฟอนด์	55



100

កីរ៉េស	72
สานได้และอ่านอ่าย	76
ความสำคัญและสำคัญในของการ ใช้งานตัวอักปร	78
รฐและกรอบในการใช้งานตัวอักษร และสัญลักษณ์แระตับ	82
ຄາຮໃຫ້ຕັວດັດປະເຫມີດມະບ	84
ปก6 3 แบบฟ้กหัดทักยมก	85

## UNIT 4: พื้นฐานการส่อกไซล์

สงกับญณฑินวกับสี	8
พิเละการรับรู้, ความติดกัน และกวามกิจ มาลื่มเติมสื	9
ความหมายของสี	9.
สีกับการให้ปัญญา	9
ยาส 4 แบบมีกลังกักยาก	13

## PART 2: PRACTICE

## UNIT 5: เครื่องมีอ จะเทศไปไลยี่:

พื้นฐานการท่ายทาพและแหลงจัดหากาพ	02
โปรเสริมจัดการหน้ากระดาษ	105
Photoshop	tto
Ulistration	114
Flash Has After Effects	118
เขพ 5 แบบผิดหัดกำคนว	120

## UNIT 6: INSCREAMENT RELIGIONATION

<u>วดเกรียบ พย์สำหรับการพบพ่</u>	12
สร้างงานน่าเสนอที่น่าถึงถูก	12
การเลือกใช้กระดาษและการเกิดอาม	13
ลิติ.ศารสินย์	13
3.57697.19	18

การพันพ์ถึงับออ	13E
ารวงชิและตรวจพันพ์	138
Jht & แบบสีกหัดถ้ายบก	140
UNIT 7: เว็บไซด์และบฏลีแพบด์ตอลู่ได้	
กาพรวมของกระบวนการพัฒนาโปร อิกดี่	142
โครมสร้างของโปรเจ็กต์	148
ครื่องวัดถ้าหรินเว็บไซล์	50
รี.เซราสอาน	154
สถาบัตยกรรมชัญล	156
เมนพิสเตรโตรงร่างของเว็บไซต์	58
องกับระกอบกัจไปที่มีในเชิ่มไซด์	162
ວວາແບບເວັບໄຮ່ດ່	154
การออกแบบแฮพพลิเคชินป่าหรับบือกิอ	120
ใช้ง่านระบบจัดการเนื้อหา	173
การออกขนแบบแตร์ไม่หนา	735
การปรับแต่งเนื้อหาให้เหมาะที่สุดล้ำหรับการกับหา	178
การแกรงพระกะเออนไลม่	120
เลา 7 แมมชีกหักก้ายมก	164
UNIT 8: เส้นการสุการเป็นของกรีพเละ	
ความร่านมือก้านการทำงาน	195
ข้อมูลอ้างอัง	195
รวมคำกิพที่ทั้งหมด	198
USSTLINUTSL	202
ພະຈະສອນເອດສາໃດບໍ	203
Index	204
Acknowledgments	206