



Drawing Comics World

CG

Painting Basic

วาดและลงสีการ์ตูนด้วย **Photoshop**

หัดวาดและลงสีการ์ตูนในคอมฯ แบบ Step by Step สำหรับมือใหม่ อธิบายขั้นตอนละเอียดด้วยภาพประกอบทีละขั้นตอน จากประสบการณ์ของนักวาดภาพมืออาชีพ

ติดตามเคล็ดลับ
สอนรวมภาค
และลงสีเพิ่มเติมได้ที่

DrawingcomicsWorld
และ
 lovedigiart

พิชเชษฐ วัฒนไพฑูรย์ (การ์ตูนดี)

CONTENTS

INTRO

รู้จักเครื่องมือสำหรับวาดรูปในคอมฯ!

รู้จักอุปกรณ์ทัศนศึกษา	2
เมาส์ปากกา (Tablet)	2
Scanner	4
ระบบการแสดงผลในคอมฯ และการเตรียมภาพ เพื่อส่งพิมพ์	5
เรื่องของโหมดสี	6

1

CHAPTER

การวาดภาพแรคเตอร์การ์ตูนเบื้องต้น

เริ่มต้นวาดภาพแรคเตอร์	8
การทำงานของคัตเตอร์ส่วนตา แผลเคลย์	8
การทำงานของคัตเตอร์ส่วนขาของตัวแรคเตอร์ (SD (Super Deformation)	10
ทิศทางหัดเขียน Step by Step	11
สีพื้นของภาพขนาดต่างๆ	13
มิติของตัวละคร	14
มิติของใบหน้าตัวละคร	16

2

CHAPTER

ทฤษฎีสี

แม่สี Primary Color	24
วงจรัสสี (Color Circle) และการผสมสี ในคอมฯ	24



จิตวิทยาแห่งสี (Psychology of colors) 28

วรรณ-สี... แบ่งความรู้สึกต่อผู้พบเห็น..... 31

Complementary สีที่ต่างกัน..... 31

สีส่วนรวม หรือสีกรรมมา..... 33

สีกลาง..... 35

ทฤษฎีองค์สี (Perspective of Color) 33

ค่าทง มุมเงยหรือมุมฉากของสี..... 35

เออร์สต์ (Munsell system) 38

การเลือกรสีจากวงจรสีในรูปแบบต่างๆ..... 39

3 CHAPTER

แสงและเงา

หลักพื้นฐานของแสงและเงา..... 42

แสงและเงาที่ปรากฏในภาพวาด และอิทธิพลของสีในเงา..... 46

ความเข้มของสีที่มีผลต่อระยะของภาพ..... 49

4 CHAPTER

Perspective พื้นฐานเพื่อการเขียนตัวละครและฉาก

Perspective คืออะไร? 52

ของพหุเชิง Perspective (MLA 410) 52

จุดรวมภาพสามในภาพวาดเชิง Perspective..... 54

พื้นฐานเพอร์สเปกทีฟ 1 จุด..... 54

พื้นฐานเพอร์สเปกทีฟ 2 จุด..... 55

การประยุกต์ใช้เพอร์สเปกทีฟ 1 จุด และ 2 จุด .. 56

พื้นฐานเพอร์สเปกทีฟ 3 จุด..... 57

ตัวละครในเพอร์สเปกทีฟ..... 58

ตัวอย่างจับคอนการเริ่มเขียนห้อง 59

ทฤษฎีการเขียนตัวละครในเพอร์สเปกทีฟ..... 59

เพอร์สเปกทีฟ..... 59

เขียนเส้นเขียนสิ่งของในเพอร์สเปกทีฟ..... 60

ประยุกต์ใช้เทคนิคเพอร์สเปกทีฟแบบต่างๆ 61

การนำจุดกึ่งกลางระหว่างกลาง เสดยาวสี่เหลี่ยมผืนผ้าของเรขาคณิตของเพอร์สเปกทีฟ..... 62

การเขียนผนังและเพอร์สเปกทีฟ..... 63

การเขียนผนังต่างแบบแบ่งตามส่วนเพอร์สเปกทีฟ..... 64

เทคนิคการเขียนผนังโดยให้จุดตัดเพอร์สเปกทีฟ..... 66

การกำหนดทิศทางแสงและเงาของผนัง..... 67

ตัวอย่างของภาพเพอร์สเปกทีฟ..... 67

5 CHAPTER

องค์ประกอบศิลป์

หลักการที่ต้องเข้าใจก่อนจัดองค์ประกอบภาพ ..70

จุด..... 70

เส้น..... 71

รูปทรง รูปทรง มุม และปริมาตร..... 73

สีทงและสีผิว..... 73

สัดส่วนและเงา..... 74

พื้นที่ว่างระหว่างองค์ประกอบ..... 75

การจัดองค์ประกอบภาพ 77

ส่วนประกอบองค์ประกอบของภาพ..... 77

การวางจุดเด่น..... 78

การนำจุดเด่น..... 80

รูปแบบของภาพเชิงภาพ..... 85

6

CHAPTER

Basic Tool for Paint

พื้นที่การทำงานใน Photoshop.....	90
จัดรูปแบบพื้นที่ทำงาน.....	90
บีบอัดไฟล์ภาพสำหรับเว็บ.....	92
ขั้นตอนสุดท้าย การทำงานที่มีผลพลได้.....	92
การสร้างไฟล์และการจัดการ Layer เบื้องต้น..	93
การปรับใหม่ครั้ง.....	94
จัดการ Layer เบื้องต้น.....	94
เครื่องมือพื้นฐาน.....	96
ระดับความละเอียดภาพเพื่อการทำงานที่สะดวกขึ้น.....	98
เครื่องมือที่ใช้เกี่ยวข้องกับ Selection.....	98
คำสั่งบนเมนูบาร์ของเครื่องมือ Selection ทุกชนิด.....	104
คำสั่งบนเมนูบาร์ของเครื่องมือ Magic Wand Tool.....	105
new Selection พื้นที่ทำงาน Layer.....	107
เทคนิคพิเศษอื่นๆ.....	108
การเขียนหน้าปกของกระดาษ.....	108
ใช้หัวคำสั่งที่พิมพ์ลงในโปรแกรม.....	109
ใช้เมนูคำสั่งที่พิมพ์ลงในโปรแกรม.....	110

7

CHAPTER

Basic Brush

Brush คืออะไร?.....	114
ส่งมอบข้อมูลสำเนาที่ควรรู้ก่อนเริ่มใช้งาน Brush.....	114
หน้าตา Brush presets ใน Photoshop CC 2018.....	115
วิธีเลือกสีมาใช้งาน.....	115

บริษัทพื้นฐานที่ใช้งานบ่อยและการกำหนดค่า..	116
การกำหนดค่า Spacing และองค์ประกอบที่ซับซ้อน.....	117
การกำหนดค่า Flow ให้ปรับ.....	118
ปรับค่า Flow และ Opacity.....	119
กำหนดค่าให้ปรับกับแรงกดของเมาส์.....	121
ปรับขนาดของบรัช.....	122
ปรับไว้เห็นสิ่งดูเขียนด้วย Erase/Hide.....	122
เขียนเส้นตรงโดยใช้บรัช.....	123
การเขียนเส้นตรงโดยใช้คู่กับเครื่องมือ Rotate View Tool.....	123
เขียนเส้นตรงในทิศทางอื่น.....	124
เกลี่ยสีโดยใช้บรัช.....	125
เกลี่ยสีในภาพจากบรัชที่มีสีแตกต่างกัน.....	128
บันทึกบรัชที่กำหนดค่าแล้วไว้ใช้งานต่อ.....	130
Mixer Brush Tool.....	131
การกำหนดค่า Wet, Load, Mix.....	133
การกำหนดค่า Load.....	135
การกำหนดค่า Mix.....	135
การสร้างหัวแปรงบรัชขึ้นมาใช้เอง.....	138
เทคนิคเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขคคิง	
เมาส์ปากกา.....	141
ปิดฟังก์ชัน Press and hold.....	141

8

CHAPTER

พื้นฐานการลงสีตัวละคร

ขั้นตอนพื้นฐานการลงสี.....	144
ขั้นตอนการร่างภาพ.....	145
การขีดเส้น.....	145
ขีดเส้นลงกระดาษและลงบนหน้าจอในโปรแกรม.....	145

ตัดเส้นไม้โป๊วแผ่นด้วยสิ่ว	147
ตัดเส้นไม้โป๊วแผ่นด้วย File (เครื่องมือช่างในครัว)	
ฝึกเส้น	147
ตัดเส้นด้วย File ไม้ ให้มีความหนาสม่ำเสมอของเส้น	151
เทคนิคเพิ่มเติมเกี่ยวกับเส้น	154
เลือกใช้สีของเส้นให้ภาพที่ดูแทนตัวเอง	154
ลงสีพื้นของตัวละคร	158
ลงแสงเงาขั้นแรก	164
การลท้ำ (eye Clipping Mask) เพื่อความสะอาด	
การลงสี	165
ลงแสงเงาเพิ่มเติม + เก็บรายละเอียด	168

WORKSHOP

Workshop 01

ไฟ	171
----	-----

Workshop 02

ร้านซิง	179
---------	-----

Workshop 03

ไม้หยดน้ำ	185
-----------	-----

Workshop 04

เหล็กพื้นผิวโลหะ	181
------------------	-----

Workshop 05

ท้องฟ้าสีแดงเมฆ	201
-----------------	-----

Workshop 06

ไม้-หุ่นไม้	209
-------------	-----

Workshop 07

พื้นฐานเกาะให้แสงเงาสีผิว	217
---------------------------	-----

Workshop 08

การเพนท์บ้าน	219
--------------	-----

Workshop 09

เพนท์รอยขีดข่วน	225
-----------------	-----

Special ขั้นตอนการทำภาพปก	229
----------------------------------	------------

Gallery	233
----------------	------------

