



# Graphic Design

## Advertising & Printing

ก้าวสู่ความเป็นมืออาชีพด้านการออกแบบกราฟิก สื่อสิ่งพิมพ์ และงานโฆษณา ด้วยการนำเอาหลักการออกแบบ และเทคนิคการใช้โปรแกรมกราฟิก เทคนิคการออกแบบ พร้อมด้วยความรู้จากระบบงานจริง โดยเริ่มตั้งแต่การตีโจทย์งานออกแบบไปสู่การส่งมอบงานจริง เรียนรู้ผ่าน Workshops ที่จะเปลี่ยนให้คุณกลายเป็นมืออาชีพอย่างแท้จริง

เนื้อหาเรียนเรียงและสร้างสรรคจากประสบการณ์จริงในงานด้านกราฟิกโฆษณา สื่อสิ่งพิมพ์มากกว่า 30 ปี ผ่านสองโปรแกรมกราฟิกสำคัญ PHOTOSHOP + ILLUSTRATOR



ไฟล์ภาพประกอบทุก **Workshops** ฟรี

อนัน วาณิช

# CONTENTS



## Intro

## To be Graphic Design และ การติดตามเทรนด์การออกแบบใหม่

|  |    |
|--|----|
| Graphic Design คืออะไร .....           | 3  |
| คุณค่าของงานออกแบบกราฟิก .....         | 4  |
| คุณสมบัติของงานออกแบบกราฟิก .....      | 4  |
| ความคิดสร้างสรรค์ .....                | 4  |
| เอกลักษณ์ .....                        | 5  |
| เซตคำ Dubee ให้สวย .....               | 5  |
| สนใจสิ่งรอบตัวเพื่อให้งานทันสมัย ..... | 5  |
| และสนใจกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด .....    | 5  |
| กล้าที่จะลองสิ่งใหม่ๆ .....            | 5  |
| ยกหูขมขื่นบ้างดี .....                 | 5  |
| รู้จัก Graphic Design Trend .....      | 6  |
| Double Exposure & Duotone .....        | 7  |
| Gradients/Color Transitions .....      | 7  |
| Cinemagraphs & GIF .....               | 8  |
| Retro-Modern/Detailed Vintage .....    | 9  |
| Geometric Shapes/Low Poly Design ..... | 9  |
| Effects .....                          | 10 |
| Creative Typography .....              | 10 |

|  |    |
|--|----|
| Cropped Typography .....               | 11 |
| Chaotic Typography .....               | 12 |
| Typography as Real Life Elements ..... | 12 |
| Negative Space Typography .....        | 13 |
| Illustration Over Photos .....         | 13 |
| Papercut Illustration .....            | 14 |
| Hand-Drawn Illustrations .....         | 14 |
| Colorful 3D/One Color 3D .....         | 15 |
| Metallic Elements .....                | 15 |



## Part 01

## พื้นฐานการออกแบบ

|   |    |
|---|----|
| องค์ประกอบงานกราฟิก (Element of Design) ..... | 19 |
| เส้น (Line) .....                             | 19 |
| รูปร่าง (Shape) .....                         | 20 |
| รูปทรง (Form) .....                           | 21 |
| น้ำหนัก (Value) .....                         | 22 |
| พื้นผิว (Texture) .....                       | 22 |
| พื้นที่ (Space) .....                         | 22 |

|   |           |
|---|-----------|
| สี (Color).....                               | 23        |
| ตัวอักษร (Type).....                          | 23        |
| <b>สีและการสื่อความหมายในอารมณ์ต่างๆ.....</b> | <b>24</b> |
| ผู้ให้ผลงอกกับนิสัย.....                      | 24        |
| ความหมายของแต่งสี.....                        | 24        |
| เทคนิคการนำสีไปใช้ในงาน.....                  | 26        |
| <b>Typography.....</b>                        | <b>29</b> |
| ผู้ให้บทนิมิตของตัวอักษร.....                 | 29        |
| รูปแบบของตัวอักษร.....                        | 30        |
| เทคนิคเลือก Font ไปใช้ในงานออกแบบ.....        | 31        |
| <b>การจัดองค์ประกอบ.....</b>                  | <b>34</b> |
| พื้นฐานการจัดองค์ประกอบ.....                  | 34        |
| รูปแบบการจัดวางเรียงองค์ประกอบ.....           | 36        |



bitmap



vector



## Part 02 พื้นฐานงานกราฟิก (Essential Skill)

|  |    |
|--|----|
| ภาพกราฟิก Bitmap & Vector.....           | 41 |
| กำหนดความละเอียดของภาพ (Resolution)..... | 42 |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| ไฟล์ภาพในงานกราฟิก.....             | 43        |
| โหมดสีในงานกราฟิก.....              | 44        |
| Grayscale โหมดสีเดียว.....          | 44        |
| RGB โหมดสีสำหรับแสดงผลบนหน้าจอ..... | 44        |
| CMYK โหมดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์.....  | 45        |
| <b>โปรแกรมกราฟิก.....</b>           | <b>45</b> |



## Part 03 การใช้งานโปรแกรมกราฟิก

|  |           |
|--|-----------|
| <b>เรียนรู้และใช้งานโปรแกรม Photoshop.....</b>   | <b>49</b> |
| หน้าที่ของโปรแกรม Photoshop.....                 | 49        |
| วิธีควบคุมพื้นฐานสำหรับ Photoshop CC.....        | 50        |
| ทำงานกับเลเยอร์ (Layer).....                     | 57        |
| พื้นฐานการควบคุมเส้นสาย.....                     | 63        |
| ใช้ Selection แบบไม่ทำลายสีที่มีอาชีพ.....       | 65        |
| สร้างและจัดการตัวอักษร.....                      | 73        |
| <b>เรียนรู้และใช้งานโปรแกรม Illustrator.....</b> | <b>77</b> |
| หน้าที่ของโปรแกรม Illustrator.....               | 77        |
| วิธีควบคุมพื้นฐานสำหรับ Illustrator CC.....      | 79        |
| การวาดสีในงานโปรแกรม Illustrator.....            | 83        |

|  |     |
|--|-----|
| จัดกลุ่มและลำดับชั้นงานเรื่องสำคัญที่หาปรับโปรแกรม |     |
| Illustrator .....                                  | 105 |
| จัดเรียงวัตถุให้เป็นระเบียบจนกดคลิกใช้ได้          |     |
| Grid, Guide และ Snap .....                         | 106 |
| เลย์เอ๊าท์และกริดซ้อนภาพใน Illustrator .....       | 108 |
| ใช้ Mask ของ Illustrator ช่วยในการทำงาน .....      | 111 |
| ทำงานกับตัวอักษรใน Illustrator .....               | 112 |
| แนะนำเว็บไซต์ความรู้ใน Illustrator .....           | 118 |
| ดาวน์โหลดและติดตั้งฟอนต์ .....                     | 119 |
| การจัดวางหรือรวมโมงานจากแบบกราฟิก .....            | 124 |



## Part 04 บรรทัดฐานการออกแบบกราฟิก และเทคนิคการออกแบบกราฟิก ให้สวยงาม

|   |     |
|---|-----|
| บรรทัดฐานในงานออกแบบ (Criteria).....                          | 131 |
| ขั้นตอนการทำงานออกแบบกราฟิก<br>(Graphic Design Workflow)..... | 132 |
| - ใ้ทบทวนข้อมูลตั้งต้น (Program Analysis) .....               | 132 |
| - ระบุแนวคิด (Conceptual Design).....                         | 132 |
| - ศึกษากรณี (Case Study) .....                                | 133 |
| - ออกแบบภาพร่าง (Preliminary Design).....                     | 133 |

|   |     |
|---|-----|
| - ออกแบบคอนทรา .....                                    | 133 |
| - ส่งไฟล์ส่งพิมพ์ .....                                 | 133 |
| สร้างแนวความคิดงานออกแบบ .....                          | 133 |
| ตัวอย่างการสร้างแนวคิดและการตีโจทย์อย่าง .....          | 134 |
| - ระบุโจทย์แนวคิดหลัก .....                             | 134 |
| - วาด Mind Map เชื่อมโยงคำที่เกี่ยวข้อง .....           | 134 |
| - วาดภาพร่าง (Sketch) .....                             | 135 |
| - ออกแบบพจนานุกรมศัพท์และวิธีแก้ปัญหาไฟล์ส่งพิมพ์ ..... | 136 |

|   |     |
|---|-----|
| ฝึกออกแบบกราฟิกให้สวยงาม<br>สำหรับนักกราฟิกมือใหม่..... | 137 |
| - ตัวอย่างการคิดวิเคราะห์งานออกแบบ .....                | 137 |
| - ประยุกต์ใช้ในงานต้นแบบ .....                          | 138 |



## Part 05 ขั้นตอนการทำงานสิ่งพิมพ์และ การเตรียมไฟล์ส่งพิมพ์

|  |     |
|--|-----|
| กระบวนการพิมพ์.....                            | 143 |
| - ขั้นตอนก่อนการพิมพ์ (Prepress).....          | 143 |
| - ขั้นตอนการพิมพ์ (Press).....                 | 145 |
| - ขั้นตอนหลังการพิมพ์ (Post Press).....        | 146 |
| กระดาษที่ใช้สำหรับงานสิ่งพิมพ์.....            | 145 |
| - ขนาดมาตรฐานของกระดาษสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ..... | 147 |

กำหนดรายละเอียด เตรียมการสำหรับสิ่งพิมพ์... 148

เทคนิคสีในงานสิ่งพิมพ์ ..... 148

    การแปลงไฟล์เป็นโหมดสี CMYK สำหรับโปรแกรม Photoshop ..... 149

    การแปลงไฟล์เป็นโหมดสี CMYK สำหรับโปรแกรม Illustrator ..... 160

ทำความเข้าใจกับสี CMYK ..... 150

การใช้สีค่าในงานสิ่งพิมพ์ ..... 151

เปลี่ยนฟอนต์ให้เป็นภาพ ..... 152

สร้าง Mark ตัดตกในงานด้วย Crop Mark ..... 154

    ทำ Mark ตำนานสวยงาม ใน Illustrator ..... 155

บันทึกไฟล์ส่งงาน ..... 156

    การบันทึกไฟล์ TIFF ..... 156

    การบันทึกไฟล์ EPS ..... 157

    การบันทึกไฟล์ PDF ..... 158

Last Page : เทคนิคการพิมพ์แบบพิเศษ ..... 160

รูปแบบของนามบัตร ..... 163

สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบนามบัตร ..... 164

ส่วนประกอบสำคัญของนามบัตร ..... 164

Workshop ออกแบบนามบัตร ..... 165

    แก้ไขข้อผิดพลาด ..... 166

    วิธีค้นออกแบบนามบัตร ..... 167

    จัดวางโลโก้ในงานนามบัตร ..... 171

    ใช้ข้อความแสดงรายละเอียดที่น่า ..... 172

    สร้างเส้นตัดตก และบันทึกไฟล์ส่งพิมพ์ ..... 170



## WORKSHOP 01 ออกแบบนามบัตร (Business Card Design)

นามบัตรคืออะไร ..... 163

ประโยชน์ของนามบัตร ..... 163



## WORKSHOP 02 ออกแบบป้ายไวนิล (Vinyl)

ป้ายไวนิลคืออะไร ..... 161

ประโยชน์ของป้ายไวนิล ..... 161

กำหนดขนาดและตั้งค่าความละเอียด ..... 161

องค์ประกอบของป้ายไวนิลตามประเภทสัมพันธ์ ..... 163

    โลโก้ ..... 162

    ภาพประกอบงานกิจกรรม หรือภาพสินค้า ..... 163

    รายละเอียดและคำโฆษณา ..... 163

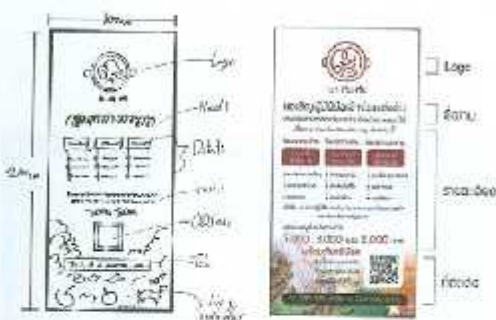
    ที่ตัดเศษ ..... 163

Workshop ออกแบบ Vinyl Design ..... 163

    แก้ไขข้อผิดพลาดของนามบัตร ..... 163

    กำหนดขนาดงานไวนิล ..... 165

|  |     |
|--|-----|
| จิตภาพภาพ.....                                 | 189 |
| วิเคราะห์ชื่อคุณและจัดกลุ่มรหัสคุณในงาน.....   | 192 |
| จัดการโลโก้และชื่อผลงาน.....                   | 193 |
| ส่วนภาพและชื่อของงาน.....                      | 195 |
| โลโก้และชื่อของงานพร้อมและสถานที่ที่พิเศษ..... | 198 |
| ปรับแก้เพื่อนเตรียมข้อมูลจากลูกค้า.....        | 199 |
| เตรียมไฟล์เพื่อส่งพิมพ์งาน.....                | 200 |



## WORKSHOP 03 ออกแบบหน้าปกหนังสือ (Cover Design)

|  |            |
|--|------------|
| ปกหนังสือคืออะไร.....                        | 205        |
| ประโยชน์ของปกหนังสือ.....                    | 205        |
| ขนาดของปกหนังสือ.....                        | 206        |
| องค์ประกอบของปกหนังสือ.....                  | 206        |
| <b>Workshop ออกแบบปก (Cover Design).....</b> | <b>207</b> |
| เบ็คโจนส์ ภาพแนวคิด.....                     | 207        |
| เริ่มต้นออกแบบปกหนังสือ.....                 | 208        |
| ตั้งค่าหน้าปกหนังสือ.....                    | 210        |
| จัดการภาพปกหน้า.....                         | 213        |
| จัดวางชื่อผลงานบนปก.....                     | 217        |
| จัดองค์ประกอบอื่นๆ บนปกหน้า.....             | 221        |
| ออกแบบบนปก.....                              | 225        |
| จัดการกับพื้นที่เย็บปกหลัง.....              | 226        |
| โลโก้และชื่อของนามหลัง.....                  | 229        |
| บันทึกไฟล์.....                              | 231        |

|   |     |
|---|-----|
| ทำไฟล์สำหรับส่งมอบงานพิมพ์.....                       | 232 |
| เตรียมไฟล์.....                                       | 235 |
| บันทึกไฟล์และตั้งค่าไฟล์ Spot UV สำหรับสิ่งพิมพ์..... | 241 |



## WORKSHOP 04 ออกแบบ Sticker Label Design

|  |            |
|--|------------|
| สติ๊กเกอร์สติกเกอร์คืออะไร.....                  | 247        |
| ประโยชน์ของสติ๊กเกอร์สติกเกอร์.....              | 247        |
| ลักษณะของสติ๊กเกอร์สติกเกอร์.....                | 248        |
| หลักการออกแบบสติ๊กเกอร์สติกเกอร์.....            | 249        |
| <b>Workshop ออกแบบ Sticker Label Design.....</b> | <b>250</b> |
| เบ็คโจนส์ ภาพแนวคิด.....                         | 250        |
| เริ่มต้นออกแบบสติ๊กเกอร์สติกเกอร์.....           | 252        |
| จัดวางชื่อสินค้าบนสติ๊กเกอร์.....                | 254        |
| วางเรียงความสวยงามบนสติ๊กเกอร์.....              | 257        |
| จัดการภาพสติ๊กเกอร์สติกเกอร์บนสติ๊กเกอร์.....    | 269        |
| นำตัวอักษรมาใส่บนสติ๊กเกอร์.....                 | 271        |
| เตรียมไฟล์ส่งลูกค้า.....                         | 276        |



## WORKSHOP 05 ออกแบบ Logo Design

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| โลโก้คืออะไร                          | 283 |
| ประโยชน์ทางธุรกิจของโลโก้             | 283 |
| ประเภทของโลโก้                        | 284 |
| Wordmark/Lettermark                   | 284 |
| Symbolic/Iconic                       | 284 |
| Combination Logo                      | 285 |
| สิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการออกแบบโลโก้   | 285 |
| เน้นความเรียบง่าย                     | 286 |
| สื่อความหมายได้โดยตัวเอง              | 286 |
| ดึงดูดใจผู้พบเห็น                     | 286 |
| มีเอกลักษณ์เฉพาะตน                    | 286 |
| มีความยั่งยืนของโลโก้ ใช้ได้ในระยะยาว | 286 |
| ใช้ภาพแบบลายเส้นที่ชัดเจน             | 286 |
| ใช้สีอย่าง                            | 286 |
| จดจำได้ตั้งแต่ก้าวแรกตาทำไปใช้        | 287 |
| จดจดพ้องกับผลิตภัณฑ์                  | 287 |
| ยืดหยุ่น ใช้ได้ในทุกลักษณะ            | 287 |
| Workshop ออกแบบ Logo Design           | 287 |
| เก๋ใจชัย หานเนตรดี                    | 287 |
| เริ่มต้นออกแบบโลโก้                   | 289 |
| เตรียมไฟล์ส่งลูกค้า                   | 299 |



## WORKSHOP 06 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ (Package Design)

|   |     |
|---|-----|
| บรรจุภัณฑ์คืออะไร                           | 305 |
| ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์                       | 305 |
| ลักษณะของการออกแบบบรรจุภัณฑ์                | 306 |
| ข้อควรคำนึงถึงในการออกแบบบรรจุภัณฑ์         | 307 |
| องค์ประกอบของบรรจุภัณฑ์                     | 307 |
| Workshop ออกแบบ Package Design              | 308 |
| เก๋ใจชัย หานเนตรดี                          | 308 |
| เตรียมไฟล์สำหรับส่งออกแบบบรรจุภัณฑ์         | 310 |
| ศึกษากฎ Layout ด้านหน้าบรรจุภัณฑ์           | 311 |
| ใช้คำโฆษณาบนซองบรรจุภัณฑ์ด้านหน้า           | 316 |
| ใส่รายละเอียดของสินค้า บนบรรจุภัณฑ์ด้านหลัง | 323 |
| สร้างพื้นหลัง                               | 325 |
| ออกแบบด้านหลังซองบรรจุภัณฑ์                 | 331 |
| เตรียมไฟล์ส่งลูกค้า                         | 335 |



## WORKSHOP 07 ออกแบบโบรชัวร์ (Brochure Design)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| โบรชัวร์คืออะไร     | 343 |
| ประโยชน์ของโบรชัวร์ | 343 |
| ขนาดและรูปแบบการพับ | 344 |

|   |     |
|---|-----|
| ข้อความคำขวัญก่อนออกฉบับโบรชัวร์.....               | 345 |
| <b>Workshop Brochure Design</b> .....               | 345 |
| แก๊วโจนีย์ ทานบวชคิด.....                           | 346 |
| สร้างหน้ากระดาษกระดาษกำหนดส่วนต่างๆ ให้แม่นยำ ..... | 348 |
| จัดวางภาพสีและสีตามขอบแผ่นพับ.....                  | 351 |
| จัดวางโลโก้และจัดภาพที่เข้าพาดย่อ.....              | 354 |
| ข้อความตัวหนังสือ.....                              | 358 |
| จัดกรรภาพด้านในของฉบับพับ.....                      | 360 |
| ข้อความส่วนเกินในของฉบับพับ.....                    | 363 |
| ทำตัดลวดเพื่อลงเรียนไฟล์ส่งด้านรับส่งพิมพ์.....     | 365 |



## WORKSHOP 08 ออกแบบ Poster Ad Design

|   |     |
|---|-----|
| โปสเตอร์คืออะไร.....                          | 375 |
| ประโยชน์ของโปสเตอร์.....                      | 375 |
| ประเภทของโปสเตอร์.....                        | 376 |
| ขนาดกระดาษและกระดาษที่ใช้พิมพ์โปสเตอร์        |     |
| มาตรฐาน.....                                  | 377 |
| องค์ประกอบสำคัญของโปสเตอร์.....               | 377 |
| <b>Workshop ออกแบบ Poster Ad Design</b> ..... | 378 |
| แก๊วโจนีย์ ทานบวชคิดงานออกแบบ.....            | 378 |
| เริ่มต้นออกแบบโปสเตอร์โฆษณา.....              | 380 |
| เตรียมไฟล์ส่งพิมพ์.....                       | 404 |



## WORKSHOP 09 ออกแบบ Resume Design

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Resume คืออะไร.....                 | 409 |
| ประโยชน์ของ Resume.....             | 409 |
| Resume ประกอบด้วยอะไรบ้าง.....      | 410 |
| หลักในการเขียนเรซูเม่ที่ดี.....     | 410 |
| <b>Workshop Resume Design</b> ..... | 411 |
| แก๊วโจนีย์ ทานบวชคิดงานออกแบบ.....  | 411 |
| เริ่มต้นออกแบบ Resume.....          | 413 |
| สร้างรูปทรงและใส่ icon ลงในงาน..... | 430 |
| ส่งไฟล์ Mark ตัดลวด.....            | 434 |





## WORKSHOP 10

### แปลงไฟล์เป็น 2 สี สำหรับสิ่งพิมพ์

|  |     |
|--|-----|
| แปลงไฟล์แบบ 2 สีในงานสิ่งพิมพ์.....      | 437 |
| ทำความเข้าใจกับเรื่อง Channels.....      | 438 |
| การแปลงไฟล์ให้เป็นแบบ 2 สี.....          | 439 |
| แปลงไฟล์สำหรับพิมพ์ 2 สีแบบ Process..... | 441 |
| แปลงไฟล์สำหรับพิมพ์ 2 สี Duotone.....    | 444 |

