



# CONTENT



## CHAPTER 00 Intro to Lightroom Classic CC และ CC 2017

Lightroom Classic CC VS Lightroom CC	3
รู้จักกับ Lightroom Classic CC	5
Workflow การทำงานของ Lightroom	6
Photoshop VS Lightroom	7
JPEG vs RAW	7
มีอะไรใหม่ใน Lightroom Classic	9
คุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง	14

## CHAPTER 01 Import ภาพ-วิดีโอสู่ Lightroom

หน้าที่ต่างของ Lightroom	17
ขั้นตอนการนำเข้าสู่ Lightroom	18
ข้อดีของการทำงานใน Lightroom	19
เริ่มต้น Import ภาพสู่ Lightroom	20
ขั้นตอนการนำเข้าสู่ Lightroom	21
เลือกรูปที่จะ Import ภาพ	22
Import ภาพลงใน Library Grid	23
Import ภาพที่ถูกลบทิ้งไปแล้ว	23
Import ภาพที่ถูกลบทิ้งไปแล้ว	25
ใช้ Compare Web Services	26
การ Import วิดีโอ	27
ขั้นตอนการ Import ภาพผ่าน File Handling	28
ใช้ Compare Preview	29

ปัญหาการถ่ายโอนไม่สามารถ Import ได้	30
ถ่ายภาพจาก Lightroom ด้วย Tethered Capture	31
รู้จักกับ Catalog และ Grid Backup	32
สำรอง Library Grid	33
วิธีใช้ Catalog Grid	34
มีที่ สำรอง Grid Catalog	34
Backup Catalog	34
การใช้ Cloud Catalog	35
Backup Preview	38

## CHAPTER 02 การทำงานเบื้องต้นบนหน้าจอ Library

รู้จักกับหน้าจอ Library	39
คุณภาพตรวจสอบคุณภาพบนเว็บ	41
ทำงานกับ Identity Plate	41
ใช้ Logo พิมพ์ด้วย Identity Plate	42
เลือกมุมมองของการแสดงภาพ	43
Grid View	43
Compare View	43
Web View	43
Survey View	44
Compare View	44
แสดงภาพแบบ Full Screen Mode	44
แสดงภาพแบบ Solo Mode	45
ทำงานบน Second Window	46
การลบภาพที่ถูกลบทิ้งไปแล้ว Second Version	48

## 03

แยก-จัด-คิดกรอง  
ภาพถ่าย

ฝังข้อมูลสำคัญต่างๆ ลงในภาพ	51
การฝังข้อมูล Metadata	51
การฝังชื่อไฟล์ลงใน Metadata	51
การฝัง Keyword	53
ระบบจดจำใบหน้า (Facial Recognition)	54
จัดเรียงภาพตามสีผิว (Sorting)	57
จัดระเบียบภาพถ่ายให้เป็นหมวดหมู่	57
สร้าง Folder ใหม่หลายๆ	57
ใช้ Color Tag เพื่อแยกภาพถ่ายตามสี	58
มีการใช้แท็กภาพอื่นๆ	59
ตั้งทำให้ภาพหมุนเร็วด้วย Painter	59
ค้นหาและคัดกรองภาพ	60
Photo Library บน iPhone	60
Photo Library บน iPad และ Mac	61
การลบภาพจาก Stack	62
รวมชุดภาพด้วย Stack	63
การรวมภาพหลายๆ ภาพ	63
การ Stack ภาพที่รวมหลายสื่อเข้าด้วยกัน	64
การ Stack การถ่ายภาพด้วย iPhone	65
รู้จักและใช้งานพามเมต Catalog	66
จัดการกับภาพและไฟล์เตอร์	66
การใส่ฟิล์มให้เหมือนตัวพอลิเมอร์สีธรรมชาติ	66
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสีโบราณ	67
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	68
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	68
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	69
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	69
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	70
สร้าง Collection เก็บภาพไว้ใช้งานภายหลัง	70
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	71
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	72
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	72
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	73
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	73
การใส่ฟิล์มสีให้เหมือนฟิล์มสี	74



76

## 04

ฝัง GPS บนภาพด้วย  
โมดู Map

รู้จักกับโมดู Map	79
การแสดงผลบนแผนที่	81
ฝัง GPS ลงบนภาพถ่าย	82
การฝัง GPS บนภาพถ่าย	82
การฝัง GPS บนภาพถ่าย	83
การฝัง GPS บนภาพถ่าย	84
รวมชุดภาพถ่ายจาก GPS ด้วยการบันทึก Location	84
การคืนภาพถ่ายมาใช้จาก Location	86
การ Export ไฟล์บันทึก GPS	86

## 05

เริ่มต้นโมดู Develop  
กับการตกแต่งแสง-เงา  
เบื้องต้น

รู้จักกับโมดู Develop	89
วิเคราะห์แสงเงาด้วยพามเมต Histogram	91
ปรับโทนสีภาพด้วย White Balance Histogram	92
ปรับปรุง White Balance	93
ปรับปรุง White Balance ด้วย White Balance Histogram	95
การตกแต่งแสงเงาด้วยพามเมต Basic	97
การตกแต่งแสงเงาด้วยพามเมต Exposure	97
การตกแต่งแสงเงาด้วยพามเมต Contrast	98
การตกแต่งแสงเงาด้วยพามเมต Saturation	98

การปรับสีภาพด้วยวงล้อสี	102
วงล้อสีแบบสองสี (Two-Color Sliders)	103
ยกเลิกทำการปรับแต่ง	104
ทำงานกับพานел Camera Calibration	104
การปรับสีภาพด้วย Color Mixer	105
สีที่ตรงกันกับจอคอมพิวเตอร์	106
ปรับสีภาพด้วยวงล้อสีแบบสองสี	106

CHAPTER

06

ปรับปรุงสัดส่วนและ  
แก้ไขจุดบกพร่องใน  
ภาพถ่าย

เครื่องมือพื้นฐานของ Lightroom	109
รู้จักกับเครื่องมือ Crop Overlay	109
Crop Overlay แบบสี่เหลี่ยม	110
ใช้วงล้อสีปรับสีภาพด้วย Crop Overlay	112
แก้ไขภาพที่เอียง	114
แก้ไขจุดบกพร่องด้วยเครื่องมือ Spot Removal	117
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Clone	118
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Heal	120
ลบรอยริ้วรอยด้วย Patch/Move/Clone	121
แก้ไขตาแดงด้วย Red Eye Removal	123
ไล่เฉดสีเพดานสีภาพด้วย Graduated Filter	124
ไล่เฉดสีเพดานสีภาพด้วยไล่เฉดสีภาพด้วย	124
ไล่เฉดสีภาพ Filter	125
การไล่เฉดสีภาพด้วยไล่เฉดสีภาพด้วย	126
ไล่เฉดสีภาพ Filter	127
เป็นภาพโค้งงอด้วย Radial Filter	130
เพิ่มความโค้งงอด้วยไล่เฉดสีภาพด้วย Radial Filter	132
เพิ่มความโค้งงอด้วยไล่เฉดสีภาพด้วยไล่เฉดสีภาพด้วย	132
ปรับแต่งแสงเงาเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush	134
การปรับแต่งแสงเงาเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush	135
Dodge Brush เพื่อเพิ่มแสงเฉพาะจุด	138
Dodge Brush เพื่อลบแสงเฉพาะจุด	140
ควบคุมพื้นที่ที่เลือกด้วย Range Mask จากพื้นที่	141
ควบคุมพื้นที่ที่เลือกด้วย Range Mask จากพื้นที่ที่เลือก	142
ควบคุมพื้นที่ที่เลือกด้วย Range Mask จากพื้นที่ที่เลือก	143



CHAPTER

07

ปรับปรุงแสงเงา สีสัน  
และแก้ไขภาพแบบ  
ละเอียด

ควบคุมแสงเงาด้วยพานел Tone Curve	147
ปรับแสงเงาภาพด้วยพานел Tone Curve	148
ปรับแสงเงาภาพด้วยพานел Split Curve	149
ใช้สีที่เลือกด้วยพานел Channel Mixer	150
แต่งสีด้วยพานел HSL / Color / B&W	152
เทคนิคการปรับสีภาพด้วยพานел HSL	153
ปรับแสงเงาภาพด้วยพานел HSL	154
ปรับสีภาพด้วยพานел HSL	155
ปรับสีภาพด้วยพานел HSL	156
ปรับสีภาพด้วยพานел HSL	157
ควบคุมแสงเงาแบบแยกกันด้วยพานел Split Toning	159
เพิ่มชั้นรายละเอียดด้วยพานел Detail	161
ปรับรายละเอียดภาพด้วยพานел Detail	162
ปรับรายละเอียดภาพด้วยพานел Detail	163
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วย Lens Corrections	166
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วยพานел Lens Corrections	167
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วยพานел Lens Corrections	168
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วยพานел Lens Corrections	169
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วยพานел Lens Corrections	170

การบิดเบือนภาพด้วย 3D Warp	170
การบิดเบือนภาพด้วย 3D Warp	170
เทคนิคการบิดเบือนภาพด้วย Perspective ของมุมมองภาพที่จัดพื้นที่	171
เทคนิคการบิดเบือนภาพด้วย Perspective	171
การบิดเบือนภาพด้วย 3D Warp	172
การบิดเบือนภาพด้วย Perspective	174
เพิ่มเอฟเฟกต์ให้กับภาพด้วยพาดเบรค Effects	175
ใช้พาดเบรคเพื่อปรับสีของภาพ	176
ใช้ Gradient Map เพื่อปรับสีของภาพ	186
การใช้ Layer Properties เพื่อปรับสีของภาพ	189

## CHAPTER

# 08 เทคนิคทำงานให้เร็ว ใน Lightroom

ตกแต่งภาพแบบเบ็ดเสร็จใน Lightroom	183
การตั้งค่าภาพแบบเบ็ดเสร็จด้วย Sync	184
การตั้งค่าภาพแบบเบ็ดเสร็จด้วย Auto Sync	185
Copy & Paste การทำงานที่รวดเร็ว	189
การตั้งค่าภาพหลายรูปแบบเบ็ดเสร็จด้วย Virtual Copy	189
การตั้งค่าภาพด้วยชุด Preset สำเร็จรูป	190
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	191
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	191
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	195
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	195
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	196
การตั้งค่า Preset สำเร็จรูปแบบเบ็ดเสร็จ	198
การตั้งค่า Default Settings ให้ภาพที่ Import สู่ Lightroom	195
การตั้งค่า Default Settings ให้ภาพที่ Import	196
ขั้นตอนการทำงานด้วย History	197
สร้าง Snapshot	197
การตั้งค่า Snapshot ให้ภาพที่ Import	198
การตั้งค่า Snapshot ให้ภาพที่ Import	198
การ Undo, Redo และ Reset	199
เปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	200
การตั้งค่าเปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	200
การตั้งค่าเปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	201
การตั้งค่าเปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	201
เปรียบเทียบภาพกับ Reference Photo	202

## CHAPTER

# 09 ทำงานร่วมกับ Photoshop

ส่งภาพไปทำงานต่อใน Photoshop CC	205
จัดการการปรับแต่งของโปรแกรมอื่น	207
ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์ขึ้นด้วย Photoshop CC	206
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	206
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	213
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	216
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	218
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	22
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	229
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	233
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	237
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	237
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	233
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	233
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	236
การตั้งค่า Photoshop ใน Photoshop	240





CHAPTER

10

Export และ Publish  
ผลงาน

ตรวจสอบสีก่อนนำไปใช้งาน (Soft Proofing)	245
ตรวจสอบสีด้วยพรไฟล์ต่างๆ	247
ตรวจสอบสีด้วยวิธีอื่นที่ไม่ใช่จอคอมพิวเตอร์	249
ปรับสีให้ตรงกับจอคอมพิวเตอร์	250
การ Export ภาพ	252
วิธี Export ภาพ	253
กำหนดค่าการ Export แบบละเอียด	255
ตั้งค่าการ Export ภาพ	259
กำหนดค่าการ Export สำหรับเว็บไซต์	266
ตั้งค่าการ Export สำหรับเว็บไซต์	267
การตั้งค่าการ Export	268
การตั้งค่าการ Export	269
การ Export ภาพด้วยการปรับแต่งแบบ	263
Export ไฟล์แบบ DNG	263
Export ภาพเพื่อส่ง Email หรือไฟล์อื่น	264
Publish ภาพขึ้น Social	266
Facebook	266
Google+	269
Pinterest	270

CHAPTER

11

ทำงานกับวิดีโอ

เริ่มต้นการทำงานกับวิดีโอ	275
การตั้งค่าวิดีโอ	276
การตั้งค่า Proxy Cache	278
การตั้งค่าการ Export วิดีโอ	276
การ Export วิดีโอ	278

CHAPTER

12

Lightroom Mobile  
และ Lightroom CC

รู้จักกับ Lightroom Mobile	281
Sign In เข้าสู่อินเตอร์เน็ต	282
ติดตั้ง Lightroom Mobile บนอุปกรณ์	282
Sync ภาพจากคอมพิวเตอร์กับ Lightroom	283
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	284
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	285
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	286
Sync ภาพจาก Lightroom ไปยังคอมพิวเตอร์	285
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	287
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	289
การตั้งค่าการ Sync ภาพ	291



Microstock คืออะไร	381
ทำความเข้าใจกับภาพ Stock	383
ข้อดีของภาพที่มีลิขสิทธิ์ภาพ Stock	384
ข้อเสียของภาพที่มีลิขสิทธิ์ภาพ Stock	387
เริ่มต้นก้าวสู่เส้นทางสาย Stock	387
สิ่งที่ต้องเตรียมพร้อมก่อนเริ่มถ่ายภาพ	387
เลือกตลาด	387
สมัครเว็บไซต์และลงทะเบียนผู้รับภาพฟรี	388
ฝึกฝนตนเอง	388
จัดการภาพที่ส่งขึ้นเว็บไซต์	390
การรับมือการขายภาพฟรี Adobe Stock	393
การรอกับข้อมูลผู้เสียหาย W-BSEN	395
การรายงานการฉ้อโกงผู้เสียหาย Shutterstock	395
การทบทวนข้อร้องเรียนผู้เสียหาย Adobe Stock	397
ลดค่าธรรมเนียมการรับเงินกับ Paypal	399
บทสรุปวิธีคิดค่าธรรมเนียม Shutterstock	402
วิธีคิดเงินฟรีกับ Adobe Stock กับ Paypal	403
ใช้งาน Lightroom จัดภาพ Stock	404
การใช้ Keyword และ Description บนภาพ	404
วิธีลบรูปออกจากเว็บไซต์ เช่น Shutterstock	408
การลบรูปออกจากเว็บ Stock แพลตฟอร์มออนไลน์	408
แก้ไขข้อความลิขสิทธิ์กับ Adobe Detrage	409
Copyright Notice กับภาพที่ถูกละเมิดลิขสิทธิ์	410
โฆษณาฟรี สิ่งที่ดีได้ใช้ภาพของตัวเองฟรี	411
การ Upload ภาพฟรีกับ Adobe Stock	412

