

ตกแต่งภาพกราฟิก

Photoshop

CS6 + CC

ฉบับสมบูรณ์

ใช้ร่วมกับ CS4 และ CS5

ASU! การพัฒนากราฟิกต้องพร้อมด้วยเครื่องมือที่ครบทุกชนิด

- อธิบายทั้งภาพเคลื่อนไหว และเทคนิคต่างๆ
- เทคนิคการปรับสีภาพ
- เทคนิคการปรับแสงเงา
- เทคนิคการปรับความคมชัด
- เทคนิคการปรับความโปร่งใส
- เทคนิคการปรับความถี่
- เทคนิคการปรับความถี่
- เทคนิคการปรับความถี่

เล่มนี้ใช้ได้ทั้งสายงานกราฟิกกว่า 50 ปี

แถมฟรี! **ตัวประกอบ** www.graphicguru.com

ปี: ๒๕๕๖ และ ๒๕๕๗

239.-



เลขทะเบียน M 015 23
วันที่ลงทะเบียน 07 03 2551
เลขเรียกหนังสือ

ตกแต่งภาพกราฟิก

Photoshop

CS6+CC

ปิยะ นากสองค์ และ มนต์วิษุฒ สมานนท์

ฉบับสมบูรณ์

ผลงานลิขสิทธิ์ต้นฉบับลิขสิทธิ์ © อธิษฐ์ พ.ศ. 2537

โดยบริษัท รีโวลู จำกัด ห้ามลอกเลียนแบบ. ไม่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับการอนุญาตจากบริษัท รีโวลู

ชื่อหนังสือ: สอนแต่งภาพกราฟิก: Photoshop CS6 + CC ฉบับสมบูรณ์.

ISBN: 978-616-262-370-7

พิมพ์ครั้งที่ 3: ธันวาคม 2559

ราคา (Price/baht): 299 บาท

จัดทำโดย: บริษัท รีโวลู จำกัด

379/8 (เอกมัยคอมเพล็กซ์)

ต.สุขุมวิท 63 (เอกมัย)

คลองตันเหนือ เขตวัฒนา

กทม. 10110

โทร. 0 2711 5855

โทรสาร 0 2711 5775

Website : www.reviva.co.th

E-Mail : marketing@reviva.co.th



บรรณาธิการบริหาร กองบรรณาธิการ	พิมพ์จันทร์ สมวิมลเนติสุข ปิ. เกษมพงศ์ อินริตธีร์ เข็มธนา ณัฐชยา สอนทรัพย์ เมธีชัย อภิสิทธิ์ กรวิภา สอนวิไล กัญญา สมบุญธรรม
ประสานงานการตลาด ฝ่ายศิลป์	สุภาวดี สอนรุ่งอรุณ สุทธสิริ อธิษฐ์ สุวิภาภรณ์ สมธนา จิรวิภา อภิวัฒน์ ณัฐชยา สอนวิไล
ช่างพิมพ์	ณัฐชยา สอนวิไล

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ชื่อเรื่อง: สอนแต่งภาพกราฟิก: Photoshop CS6 + CC ฉบับสมบูรณ์-- พิมพ์ครั้งที่ 3

กรุงเทพฯ : รีโวลู, 2559. 460 หน้า.

1. ไฟล์คอมพิวเตอร์ 6 (โปรแกรมคอมพิวเตอร์).

2. คอมพิวเตอร์กราฟิก.

1. ชื่อเรื่อง.

006.82

ISBN 978-616-262-370-7

พบกับสินค้าคุณภาพ และข้อมูลข่าวสารที่น่าสนใจของ บริษัท รีโวลู ที่ www.reviva.co.th
สั่งซื้อสินค้าจำนวนมาก กรุณาติดต่อฝ่ายการตลาด โทร. 0 2711 5855 เมื่อรับข้อเสนอนี้พิเศษ

CONTENTS

CHAPTER 1

เริ่มต้นกับ Photoshop CS6 3

- ความต้องการพื้นฐานของ Photoshop CS6 5
- หน้าจอของโปรแกรม Photoshop 6
- แถบเมนูคำสั่ง 7
- กล่องเครื่องมือ 8
- แถบกำหนดรูปแบบของเครื่องมือ 9
- พื้นที่การทำงาน 9
- พาหนะควบคุมการทำงาน 10
- การเปิดไฟล์ภาพด้วยคำสั่ง Open 14
- การเปิดไฟล์ภาพด้วย Adobe Bridge และ Mini Bridge 15
- การสร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง New 16
- การบันทึกไฟล์ในรูปแบบต่างๆ 18
- ทดลองสร้างชิ้นงานแรก 21



CHAPTER 2

หลักการสร้างงานกราฟิก และใช้เครื่องมือพื้นฐาน 27

- แนวคิดในการสร้างงานกราฟิก 28
- หลักการสร้างงานกราฟิก 30
- การเลือกใช้สีในงานกราฟิก 31
- แบบแผนในการใช้สี 36
- ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสี 36
- ตรวจสอบค่าสีด้วยพาหนะ Info 41
- เปรียบเทียบค่าสีโดยใช้ Color Sample Tool 42
- การเทสีด้วยถังสี (Paint Bucket Tool) 43
- การสร้างลวดลายเพิ่มเติมด้วย Script Pattern 44
- การเติมแถบไล่เฉดสี (Gradient Tool) 45
- การระบายสีด้วยพู่กันและดินสอ (Brush and Pencil Tool) 47
- การลบส่วนประกอบในภาพที่ไม่ต้องการ (Eraser Tool) 48
- การใช้ข้อความในเบื้องต้น 50
- การปรับขนาดของข้อความ 51
- การเพิ่มพื้นที่ของภาพ (Canvas Size) 52
- ย้ายส่วนประกอบลงในชั้นตอนล่าสุด 53
- ยกเลิกการทำงานในครั้งก่อนด้วยพาหนะ History 54
- การกำหนดคุณสมบัติการทำงาน 54



CHAPTER 3

การแต่งและดึงภาพเฉพาะส่วน 61

การเนื้องานที่ภาพของประเทศไทย	62
การเลือกพื้นที่แบบอิสระ	66
การเลือกพื้นที่แบบเว็ทซันไอ	70
การเลือกพื้นที่ด้วยลวดลาย	70
การจัดภาพเฉพาะส่วนที่ต้องการ	72
การตัดภาพที่มีมิติงาน Perspective	73
การปรับรูปแบบเลือกพื้นที่	74
การเลือกพื้นที่จากเครื่องมือ	75
โอบใช้ QuickMask	78
การเลือกพื้นที่ภาพที่มีเส้นแฉก	79
การเลือกพื้นที่ที่รูปภาพ	82
การเนื้องานที่ตัวอักษรในภาพ	83

CHAPTER 4

การจัดวางและการปรับรูปทรง 87

การ จัดงานเครื่องมือจัดตำแหน่งต่างๆ	88
การใช้ระยะทางและช่องว่าง	93
การปรับรูปทรงภาพด้วยวิธี Transform	94
ปรับขนาดพื้นที่หลังโดยไม่ทิ้งรูปประกอบ	101
เนื้องานด้วยตารางโปรแกรม	102



CHAPTER 5

การสร้างข้อความตกแต่งภาพ 105

รู้จักกับ ประเภทของตัวอักษร	106
เครื่องมือที่ใช้กับภาพตัวอักษร	106
การปรับตัวอักษรแบบเฉพาะ	107
การจัดเรียงข้อความในเอกสาร	109
การปรับตัวอักษรแบบพิเศษ	112
การแต่งข้อความด้วยพาดสี Styles	113
แปลงตัวอักษรเป็นเส้นให้ใช้ในเอกสารแบบ	113
การแต่งข้อความด้วย Layer Style	114
ปรับแต่งตัวอักษรให้โค้งงอ	115
สร้างสไตล์ที่ปรับข้อความด้วย Character Styles	116
สร้างรูปแบบการจัดวางข้อความด้วย Paragraph Styles	119

CHAPTER 6

การทำงานกับเลเยอร์ 123

ความหมายของเลเยอร์	124
รู้จักพาดสี Layers	124
การซ่อนภาพด้วยเลเยอร์	125
การสร้างเลเยอร์ใหม่	127
การ จัดงานเลเยอร์	129
จัดการแสดงของเลเยอร์	135
รวมเลเยอร์	138



CHAPTER 7

เทคนิคการตกแต่งภาพในเลเยอร์ 141

ใส่เอฟเฟกต์ตกแต่งภาพด้วย Layer Style	142
แต่งภาพด้วยสไตล์สำเร็จรูปในพาเนล Styles	144
ปรับความโปร่งใสของเลเยอร์	145
เจาะภาพให้โปร่งใสด้วย Layer Mask	145
เจาะภาพโดยใช้คัทแมสก์ Clipping Mask	151
รวมภาพจากหลายภาพให้มีองค์ประกอบสมบูรณ์ใน ตกแต่งภาพด้วย Fill Layer และ	152
Adjustment Layer	156
ทำงานกับเลเยอร์ Layer Blending Mode	159

CHAPTER 8

การปรับแต่งภาพ 169

การปรับแต่งภาพแบบอัตโนมัติ	170
การปรับความคมชัดของภาพให้คมชัด	171
การปรับแต่งสีภาพ	173
การปรับแต่งภาพด้วยเทคนิคไฮดรอลิก	178
การปรับแต่งภาพด้วยคอมโพสิชัน	182
การปรับแต่งภาพด้วยการหมุนและปรับให้เข้ากัน	184
ปรับแต่งภาพด้วยการปรับระดับค่าสี	187
ปรับแต่งภาพได้หลายรูปแบบในคำสั่งเชิงเดียว	192
ปรับแต่งภาพด้วยชุดเลเยอร์ที่ Color Lookup	193
ปรับแต่งภาพด้วย Camera Raw 7.0	193

CHAPTER 9

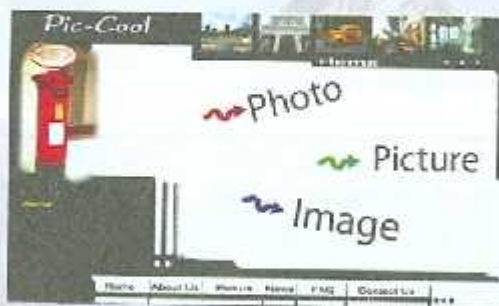
การรักษารูปภาพ 197

ปรับความคมชัดของภาพ	199
ใช้โทนสีของภาพ	203
การแก้ไขจุดบกพร่องภายในภาพ	206
การทำสำเนาภาพ	213
บันทึกพื้นที่ภาพเพื่อใหม่	220

CHAPTER 10

ตกแต่งภาพอย่างสร้างสรรค์ด้วยฟิลเตอร์ 223

กำหนดฟิลเตอร์จากคำสั่งที่เมนูบาร์	224
กำหนดฟิลเตอร์จาก Filter Gallery	225
กำหนดฟิลเตอร์ด้วย Smart Filters	227
กำหนดฟิลเตอร์โดยใช้ Plug-in	233
ปรับความโค้งภาพด้วย Adaptive Wide Angle	235
การปรับภาพด้วย Lens Correction	236
ปรับใจส่วนของภาพด้วย Liquify	249
สร้างภาพสีน้ำมันด้วย Oil Paint	245
ลบสิ่งภาพทิ้งแล้วซ่อนด้วย Vanishing Point	246



CHAPTER 11

ความรู้เรื่องสีและการเลือกใช้โหมดสี 251

- โหมดการมองเป็นสีทั่วไป 252
- โหมดการมองเห็นสีในโปรแกรม Photoshop 254
- การเปลี่ยนโหมดสีของภาพ 257
- ช่วงความเข้าใจกับ Gamut 262

CHAPTER 12

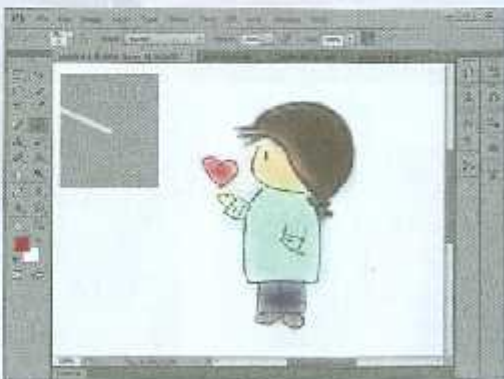
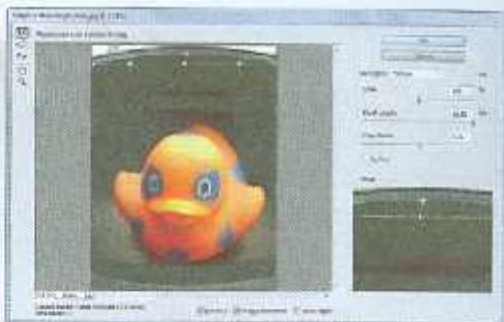
การวาดภาพและรูปร่าง 267

- วาดรูปทรงสำเร็จรูปด้วยเครื่องมือ Shape Tool 269
- เพอร์โธการซ้อนทับภาพ 280
- วาดรูปทรงอิสระด้วยเครื่องมือปากก 280
- การลากเส้นกับ เส้นพาด 289
- ตัวอย่างการวาดภาพการ์ตูนด้วย Pen Tool 294

CHAPTER 13

การกำกับกับสีและการระบายสี 301

- เครื่องมือการระบายสี 302
- การระบายสีด้วย Brush Tool 303
- พู่กันแบบผสม 311
- การวาดและระบายสีแบบพู่กัน Pencil Tool 314
- การระบายสีกับเส้นเติมตัว 315
- Color Replacement Tool 317
- ผสมสีกับพู่กันใช้ Mixer Brush Tool 320
- การลบพู่กัน Eraser Tool 322
- ขั้นตอนการใช้งานพู่กัน History Brush Tool 324
- ระบายสีให้เป็นภาพวาดด้วย Art History Brush Tool 324
- การเติมลงในพู่กัน Paint Bucket Tool 325
- การไล่โทนสีด้วย Gradient Tool 326



WORKSHOP

Adobe Photoshop CS6

Workshop 1 ตัดต่อภาพและสร้างงานกราฟิก

335

- แต่งรูปตัวหนังสือให้เป็นภาพฟ้า 336
- ใส่ลายรูปร่างผ่านห้องฟ้า 342
- วิเศษภาพให้โคมไฟภาวธรรม 345
- ลบส่วนเกินภาพให้หายไป 346



Workshop 2 ธีมบทกวีแต่งภาพถ่าย

349

- สร้างภาพทรายแบบสี่เหลี่ยม 350
- ตกแต่งภาพฟ้าขาวไร้สิ่ง 351
- เปลี่ยนสีผมด้วยใจ 352
- ลดริ้วรอยและเพิ่มความมัน 354
- ลบใบไม้ที่ 354
- ลดแสงสะท้อนออกจากภาพถ่าย 357



Workshop 3 เปลี่ยนภาพถ่ายให้กลายเป็นภาพศิลป์

359

- ภาพถ่ายที่จัดด้วยโทนลบ 360
- ภาพเขียนสีน้ำ 362
- ภาพลายเส้น 363
- ภาพเขียนสีน้ำฉ่ำ 365
- ภาพทิวทัศน์ (ภาพ 2 สี) 366



Workshop 4 เปลี่ยนแต่งแสงสีของภาพถ่าย

369

- เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพขาวดำ 370
- เปลี่ยนสีภาพถ่ายขาวดำ 372
- ภาพถ่ายแนวซีบีบี 374
- ลดแสงภาพให้ดูขมขื่น 375
- ลดความละเอียดเพิ่มแสงสว่างให้ภาพถ่าย 377
- แต่งภาพถ่ายย้อนแสง 378
- ตกแต่งภาพถ่ายภาพได้แสงไฟ 379
- เปลี่ยนสีภาพเป็น Negative 380
- ภาพที่สีลงในภาพ 381
- เปลี่ยนเฉดสีเหมือนกับอีกภาพ 382



Workshop 5 สร้างเอฟเฟ็กต์ตกแต่งภาพถ่าย

385

ใบเอฟเฟ็กต์แสงสะท้อน	386
สร้างภาพเคลื่อนไหว	387
สร้างปลิวไฟ	389
สร้างเม็ดฝน	390
สร้างหิมะ	392
สร้างบุปผะ	394
ส่องสปอตไลท์ลงในภาพ	396



Workshop 6 การสร้างตัวอักษร

399

สร้างตัวอักษรไฟนีออน	400
สร้างตัวอักษรเคลื่อนไหว	402
สร้างตัวอักษรพลาสมาดิจิทัล	404
ตัดภาพใบข้อความ	405
แต่งข้อความง่ายแฉะเร็ว	
ตัวพวงลม	406
ซ่อนภาพที่ในหลังเข้ากับ	
อักษรสามมิติ	407
สร้างข้อความโค้ง	
บนสถานีแต่ละสี	408



HOME
Color



Workshop 7 การสร้างกรอบรูป

413

สร้างกรอบรูปแบบกระดาษอัดรูป	414
สร้างกรอบรูปสี่เหลี่ยมมุมโค้ง	416
สร้างกรอบรูปแบบมีมิติ	417
สร้างกรอบรูปวงกลม	419
สร้างกรอบรูปเป็นรอยหยัก	420
สร้างกรอบรูปแบบซ้อนกัน	422

P
O
S
T
C
A
R
D



ปรับภาพสีในแนวตรง	426
ตัดเอาภาคพื้นฟ้าที่ส่วนที่มืดเกินไป	429
ปรับความคมชัด	
ในส่วนของสีขาวของภาพ	428
ปรับแต่งสีภาพถ่าย	429
ปรับแต่งแสงเงาในภาพถ่าย	430
บันทึกภาพจากการปรับแต่ง	
ไม่ใช้งาน	432



การจัดองค์ประกอบภาพ	
กำหนดสีกับสีของภาพ	436
ปรับความละเอียดภาพ	437
แก้ไขภาพสำหรับงานพิมพ์สี	438

