

Ps Professional Guide

Photoshop CC 2017

คู่มือฉบับสมบูรณ์

ครบทุกฟังก์ชันการใช้ Photoshop ที่คุณต้องรู้ ตั้งแต่ภาพ งานออกแบบกราฟิก งานสิ่งพิมพ์ เทคนิคภาพสูง จากประสบการณ์มืออาชีพ เหมาะสำหรับทั้งมือใหม่และผู้ที่ขี้นขั้นสูงเท่านั้น



ดาวน์โหลด **ไฟล์ตัวอย่าง**
และ VDO Tutorial ได้ที่
idpremier.com/downloads



[fb.com/lovedigiart](https://www.facebook.com/lovedigiart)

ดูฉบับเต็มได้ที่ www.lovedigiart.com



มีเพียง "ความรู้" เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก "โลก" และเปลี่ยน "ชีวิต"
เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ "ความรู้" ในรูปแบบที่ดียิ่งกว่า
เพื่อให้คนไทย "เขียนรู้" ได้ตลอดชีวิต



เลขทะเบียน M 0151111

วันลงทะเบียน 7 ก.ย. 2560

เลขเรียกหนังสือ



Think
Beyond





Ps

Photoshop CC 2017 Professional Guide

Wicki
 มิวสิคคอมพ์ บุ๊คไซท์
 ko.bangkokiaman.com

ussuripris
 ติงบุ๊คซ คุนชัยกร
 ayabutr_s@idopremier.com

อดิเทพ
 อดิเทพบุ๊คเฮม
 วัฒนวิเชียร
 ปิยะนุภาพ เรืองพล
 วสันต์ พิงพุดม
 สิทธิรักษ์ วาณิชเลิศ
 สุนทรย์ นพพิณศักดิ์
 ทพท. เฉลิมภูม. สุทธิศร. ศาการ
 อดิเทพบุ๊ค แล็งจ๋านท์



จัดพิมพ์โดย

มิวสิคคอมพ์ บุ๊คไซท์
 Photoshop CC 2017 Professional Guide
 พิมพ์ครั้งที่ 1 ตุลาคม 2560
 264 หน้า
 1/16 นิ้ว (15.25 x 22.75 ซม.)
 1 เล่ม 99 บาท
 02-262-1084
 ISBN 978-974-00-2362-3
 พิมพ์ครั้งที่ 1 ตุลาคม 2560
 2 4 6 8 10 12 14 16 17

จัดพิมพ์โดย



บริษัท อดิเทพ เรืองพล จำกัด
 206 หมู่ 4 ซอย 10 ถนน 112
 ซอยระยองจินตนา 7/1 ซอยระยอง 10/1
 ซอยระยอง 11/1
 โทร/ฟ. 0-262-1084 แฟกซ์ 0-262-1084
 โทรสาร 0-262-1084

บริษัท อดิเทพ เรืองพล
 โทรศัพท์ 0-262-1084 3 ต่อ 121 โทรสาร 0-262-1084

บริษัท อดิเทพ เรืองพล จำกัด
 โทรศัพท์ 0-262-1084 ต่อ 112-115 โทรสาร 0-262-1084

ราคา 999 บาท

Photoshop CC เป็นลิขสิทธิ์ของ Adobe Systems Incorporated. การนำชื่อของ Adobe Systems หรือชื่อผลิตภัณฑ์ของ Adobe Systems มาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจาก Adobe Systems Incorporated ถือเป็นความผิดตามกฎหมายลิขสิทธิ์

สงวนลิขสิทธิ์ของบรรณาธิการมิวสิคคอมพ์ บุ๊คไซท์ พ.ศ. 2560 โดยมิอาจโอนสิทธิ์ในลิขสิทธิ์ดังกล่าวให้แก่บุคคลอื่นใดโดยไม่ได้รับความยินยอมจากบรรณาธิการมิวสิคคอมพ์ บุ๊คไซท์

บรรณาธิการมิวสิคคอมพ์ บุ๊คไซท์ ขอสงวนสิทธิ์ในเนื้อหาข้อมูลทั้งหมดที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้ โดยไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่อาจเกิดขึ้นจากการนำข้อมูลในหนังสือเล่มนี้ไปใช้โดยไม่ถูกต้องตามวิธีปฏิบัติที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้



CHAPTER

01 รู้จักกับ Photoshop CC 2017

เริ่มต้นกับ Adobe Creative Cloud	2
ซื้อสินค้า Adobe CC	2
เพื่อประโยชน์ของ Adobe CC ให้เหมาะกับบทใช้งาน	3
ขั้นตอนการลงทะเบียนผลิตภัณฑ์ Photoshop CC 2017	4
ลงทะเบียน Adobe ID	4
เลือก Package ของ Photoshop CC	5
ชำระเงินและติดตั้ง	6
มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC 2017 บ้าง ?	9
Bar Gallery ที่สมบูรณ์มากขึ้น	9
เพิ่ม ลดความไวให้ภาพด้วย Deface	9
ก็มีปี เทคคัท รูปทรงแบบใหม่กับ Content-Aware Move	10
ใช้งาน Image Adjustments และ Smart Filters	10
Crop 7:6 พร้อมปรับเส้นพรมกับขนาดด้วย Content-Aware	11
ตัดภาพที่ขอบ ไม่ให้พรมวางขึ้นด้วย Select and Mask	11
ปรับรูปทรงใบหน้ากับ Face Aware	12
ใช้ Style ชื่อ Style	12
ขงกมแบบงานได้คือ ทนถายขึ้นกับ Artboard ใหม่ใหม่	13
เก็บงานที่ใช้บ่อยเป็น Libraries	13
Invivo Search	14
ความคืบหน้าของระบบสำหรับติดตั้ง Photoshop CC 2017	14

Windows	14
Mac OS	14

CHAPTER

02 เริ่มต้นกับ Photoshop CC 2017

หน้าต่างของ Photoshop CC 2017	16
แถบคำสั่งบน Menu Bar	18
เลือก Workspace ให้เหมาะสมกับการทำงาน	19
สร้าง Workspace ให้ใช้บ่อย	20
รีเซ็ต Workspace กลับมาเหมือนเดิม	21
ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการ	21
ปรับเปลี่ยนการแสดงผล	21
เรียงหน้าต่างภาพด้วย Arrange Documents	22
ใช้งานเครื่องมือเบื้องต้น	23
ขยายภาพด้วยเครื่องมือ Zoom Tool	23
ใช้งานเครื่องมือ Hand Tool	24
รวมภาพด้วยเครื่องมือ Relate View Tool	25
การใช้งานแถบปรับแต่งไม่บรรพติด (Ruler)	26
การใช้งานแถบปรับช่องเส้นไกด์ (Guide)	26
การใช้งานเส้นจัด (Grid)	27
ทำความเข้าใจกับพาดเปลี่ยนภาพ	28
เปลี่ยนสีของพาดเปลี่ยน	28
เรียกใช้คำสั่งรวมของพาด	26
ข้อแตกต่าง	29
เรียกใช้งานพาดเปลี่ยน	29



การใช้งานออนไลน์บาร์	29
ทำงานกับกล่องเครื่องมือ (Toolbox)	29
เลือกใช้ชุดเครื่องมืออัตโนมัติ	30
เครื่องมือของ Photoshop CC 2017	30
พิมพ์คำสั่งมือ, กดแป้น หรือภาพลือ	33

CHAPTER

03 ทำงานกับไฟล์ภาพเบื้องต้น

รู้จักกับคุณสมบัติของภาพ	36
ภาพแบบ Bitmap	36
ภาพแบบ Vector	36
ชนิดของไฟล์ภาพ	38
ทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC	38
เปิดไฟล์ภาพมาใช้งาน	38
นำภาพเขี่ยเข้ามาด้วยคำสั่ง Load Files into Stack	40
เปิดไฟล์ภาพแบบ Smart Object	41
ดึงภาพจากกล่องเครื่องมือและสถานะเมนู	41
ดึงภาพจากกล่องเครื่องมือใน Photoshop	41
ดึงภาพจากกล่องเครื่องมือใน Adobe Bridge CC	42
ดึงภาพจากสถานะเมนู	43
กำหนดขนาดและความละเอียดของภาพ	44
ปรับขนาดภาพด้วย Image Size	45
กำหนดรูปแบบการกระจายสีของภาพ	45
วิธีรับขนาดภาพ	46
ความละเอียดของเครื่องพิมพ์ (Printer Resolution)	47
ปรับความละเอียดภาพสำหรับงานพิมพ์	47
ขนาดและความละเอียดของภาพก่อนสั่งปริ้น	48
จัดการพื้นที่การพิมพ์ด้วย Canvas Size	45
เพิ่มพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size	49
ตัดสิ่งเกินของภาพด้วย Canvas Size	50
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool	50
ใช้คำสั่งภาพตัดเครื่องมือ Crop Tool	51
ขยายขอบภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool	52
แก้ไขภาพเฉียงด้วย Crop Tool	53
เติมพื้นที่ว่างหลังการขยายภาพด้วย Content-Aware	54
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Perspective Crop Tool	54
หัดตัดมุมของภาพด้วยคำสั่ง Trim	55
การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC 2017	56

สร้างไฟล์ใหม่จาก Template ใน Photoshop	57
สร้างไฟล์ใหม่จาก Template ใน Adobe Stock	58
สร้างและแก้ไข Template ให้ใช้งานภายหลัง	58
ยกเลิกและย้อนกลับขั้นตอนการทำงานด้วย History	59
ก๊อปบีล-วางภาพใน Photoshop	60
คำสั่งวางภาพพิเศษ (Paste Special)	61
บันทึกไฟล์ใน Photoshop	62

CHAPTER

04 Adobe Bridge CC

รู้จักกับ Adobe Bridge CC	64
แถบเครื่องมือพื้นฐาน	64
เลือก Workspaces ภาพภาพใช้งาน	65
ค้นหาภาพใน Adobe Bridge CC	65
รวมชุดภาพหลายอันด้วย Group as Stack	66
หมุนและเอียงภาพให้ถูกต้อง	67
ค้นหาและเลือกภาพมาใช้งานของรวดเร็ว	67
จัดการภาพถ่ายจากแฟลช FLiB	67
จัดการภาพถ่ายจากไลบรารีไลค์จากแฟลช COLLECTIONS	68
ใส่ Rating และ Label สำหรับค้นหาภาพ	68
ใช้รีเวิร์กได้ภาพ	68
พาดู METADATA	70
Review ภาพถ่ายด้วย Adobe Bridge CC	71
แสดงภาพแบบ Full Screen	71
แสดงภาพแบบ Slideshow	71
จัดการภาพใน Review Mode	72
จัดการภาพแบบเบื้องต้น	73
เปลี่ยนชื่อไฟล์ด้วย Batch Rename	73
จัดการภาพด้วย Image Processor	73
ตัดภาพในแบบตัดกับ Photomerge	74
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro	75
Publish ภาพด้วย Adobe Stock	75

CHAPTER 05 การจัดการกับสี (Color Management)

องค์การจัดการสี (CMS)	78
คุณสมบัติในการแสดงผลของอุปกรณ์ต่างๆ	78

แก้ไขสีที่ฉีกด้วย CMS.....	75
การสร้างโปรไฟล์สำหรับจอภาพ (Monitor Profile).....	81
การดาวน์โหลดจอภาพ.....	81
การกำหนด RGB Working Space.....	82
การตั้งค่า Working Space ที่เหมาะสม.....	83
การแปลงโปรไฟล์.....	85
แปลงโหมดสีให้เป็นโหมดด้วยคำสั่ง Assign Profile.....	85
แปลงโหมดสีที่ใช้การทำงานด้วยคำสั่ง Convert to Profile.....	86

CHAPTER

06 การใช้งานสีแบบต่างๆ ใน Photoshop

ทำความเข้าใจกับความลึกของสี (Bit Depth).....	88
ระบบสี additive.....	89
สีทางบวก (Additive Primaries).....	89
สีทางลบ (Subtractive Primaries).....	89
ความเข้มข้นของสี.....	90
วงล้อสี (Color Wheel).....	90
โหมดสี (Color Mode).....	91
โหมด RGB.....	91
โหมด CMYK.....	92
แปลงโหมด RGB เป็น CMYK.....	92
โหมด Lab Color.....	93
โหมด Grayscale.....	94
โหมด Duotone.....	94
โหมด Indexed Color.....	97
โหมด Multichannel.....	97
การเลือกใช้สีใน Photoshop CC.....	98
รู้จักกับสีในสีกราฟิกและสีกราฟิก.....	98
เลือกสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Eyedropper Tool.....	99
เลือกใช้งานสีด้วย HUD ใน Photoshop CC.....	99
การเลือกสีตามคำสั่งการจาก Color Picker.....	99
เลือกสีจาก Color Libraries.....	100
การเลือกสีที่สัมพันธ์กัน.....	101
การเลือกสีที่สัมพันธ์กันสีพิมพ์.....	101
การเลือกใช้สีจากพจนานุกรม Color.....	102
การเลือกใช้สีจากพจนานุกรม Swatches.....	103
เมื่มี Swatches 256 Photoshop สามารถใช้งาน.....	104
สร้างชุดสีที่ใช้ร่วมกัน.....	104

สร้างชุดสีจาก Adobe Color Themes.....	105
การตั้งค่าชุดสีและบันทึกสีไว้ในใช้งาน.....	106
สร้างชุดสีจาก Adobe Color Themes.....	106

CHAPTER

07 ปรับแต่งความสว่างและสีให้ภาพถ่าย

ตรวจสอบการตั้งค่าและสีให้ภาพถ่าย.....	110
ปรับความสว่างภาพให้สวย.....	110
ปรับแต่งสีภาพถ่ายให้ดีขึ้น.....	111
ตรวจสอบภาพด้วย Histogram.....	112
การวิเคราะห์ภาพด้วย Histogram.....	112
ตกแต่งภาพด้วยพจนานุกรม Adjustments.....	114
ปรับความสดใสให้ภาพด้วย Brightness/Contrast.....	114
ควบคุมความสว่างด้วย Levels.....	115
ตกแต่งสีกับช่อง Channel ของคำสั่ง Levels.....	117
ควบคุมความสว่างแบบละเอียดด้วย Curves.....	118
การควบคุมแสงเงาด้วยเส้น Curve.....	118
ตกแต่งแสงให้ภาพ Portrait ด้วย Curves.....	119
ใช้โหมดสีภาพด้วย Channel ของคำสั่ง Curves.....	120
แก้ไขภาพที่เปลี่ยนด้วย Curves.....	121
ปรับแต่งแสงให้ภาพด้วย Exposure.....	122
เพิ่มความสดของสีด้วย Vibrance.....	123
เพิ่มความสดของสีด้วย Hue/Saturation.....	123
ปรับแต่งสีและคอนทราสต์.....	124
เลือกปรับแต่งเฉพาะโทนสี.....	124
สร้างภาพโทนเดียว.....	125
เปลี่ยนความสมดุลของสีด้วย Color Balance.....	126
แปลงภาพสีเป็นขาวดำด้วย Black & White.....	127
สร้างภาพขาวดำแบบฟิล์มใบ.....	128
ปรับอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter.....	129
ลบสีให้ภาพด้วย Channel Mixer.....	130
เปลี่ยนโทนสีในภาพด้วย Channel Mixer.....	130
แต่งสีให้ภาพบนแอตทริบิวต์ด้วย Color Lookup.....	131
กลับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Invert.....	132
ลดทอนระดับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Posterize.....	132
ลดทอนระดับสีในภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Threshold.....	133
เลือกความเข้มด้วยคำสั่ง Selective Color.....	133
นำสีที่ผิดเพี้ยนด้วย Selective Color.....	133



เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Selective Color.....	134
ไล่โทนสีภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map	136
สร้างงานศิลปะจากไม้ไผ่	139

CHAPTER 08 เทคนิคตกแต่งสีและความสว่างให้ภาพสวย

รู้จักกับชุดคำสั่งสำหรับตกแต่งสีและความสว่าง.....	138
แก้ไขภาพมืด-สว่างด้วย Shadows/Highlights	138
วิธีลบจุดเด่น-แสง-ต่ำๆ Shadows/Highlights	139
เปลี่ยนภาพสีเป็นทิวทัศน์ด้วย Desaturate.....	140
ปรับสีภาพให้ใกล้เคียงกันด้วย Match Color.....	140
จับคู่สีในภาพทั้งภาพด้วย Match Color	141
การรวมเส้นภาพจุดด้วย Marquee Color.....	142
เปลี่ยนเฉดภาพจุดด้วย Replace Color	143
ลดความสว่างภาพจากการลบด้วยคำสั่ง Equalize.....	145
การมีงานคำสั่ง Apply Image.....	145
สร้างภาพทิวทัศน์ด้วยคำสั่ง Calculations.....	146
ตกแต่งภาพด้วย Merge to HDR Pro.....	146
รู้จักกับคำสั่ง Merge to HDR Pro	149
การปรับแสงสว่างของคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	149
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	151
แก้ไขภาพที่ซ้อนกันไม่สนิทด้วย Remove ghost	152
สร้างภาพ HDR จากภาพถ่ายเพียงภาพเดียว.....	153
พักเล่นแสงสีแบบปรับภาพด้วยโหมดตรง.....	154
ย้อนสีให้ภาพด้วย Variations	156

CHAPTER

09 รั้วและปรับปรุงภาพถ่าย

การรั้วและแก้ไขความบกพร่องของภาพถ่าย.....	158
เครื่องมือที่ใช้สำหรับรั้วรูปภาพ	158
การปรับแต่งพื้นผิวรอยหรือร่องมือ Stamp และ Healing	158
ภาพรับค่าเฉลี่ยด้วย Clone Stamp Tool	159
เทคโนโลยีรีไซเคิลภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp Tool	168
รั้วรูปภาพแบบลดสี.....	162
รั้วรูปภาพเป็นลวดลายด้วย Pattern Stamp Tool	163
แก้ไขจุดบกพร่องเล็กๆ ด้วย Spot Healing Brush Tool	164
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Healing Brush Tool	166
รั้วพื้นที่สีด้วย Patch Tool	167
การใช้งาน Content-Aware Patch Tool	169
ย้ายวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool	171
แก้ไขภาพแดงด้วย Red Eye Tool.....	171
การปรับคอนทราสต์เฉพาะจุด.....	171
ปรับภาพให้ดูนุ่มนวลยิ่งขึ้นด้วย Blur Tool	171
ปรับเพิ่มความคมชัดด้วย Sharpen Tool.....	172
เปลี่ยนสีให้ภาพด้วย Smudge Tool	172
ปรับแต่งสีให้ภาพเฉพาะจุด.....	173
เพิ่มความสว่างเฉพาะจุดด้วย Dodge Tool	173
ปรับภาพให้มืดลงด้วยเครื่องมือ Burn Tool.....	173
เพิ่มความสดของสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Sponge Tool	174



132



308

ตัดภาพด้วย Lens Correction175

แก้ไขภาพด้วย Lens Correction 176

แก้ไขภาพที่เอียงไปด้านข้าง 177

แก้ไขภาพด้วยที่ใช้เครื่องมือ 178

แก้ไขภาพขมับมือ 179

ตัดภาพโค้งงอด้วย Adaptive Wide Angle Lens 179

แก้ไข Noise ใช้ภาพด้วย Reduce Noise 182

เพิ่มความคมชัดรูปภาพด้วย 184

เพิ่มความคมชัดของภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Unsharp Mask 184

ปรับความคมชัดของภาพถ่ายด้วย Smart Sharpen 185

สร้างขอบไล่ระดับให้ภาพด้วย Layer Properties 186

ปรับขอบของวัตถุให้ภาพด้วย Lens Blur 186

ปรับภาพเบลอด้วย Field Blur 189

ปรับขอบภาพให้เบลอด้วย Iris Blur 190

ปรับภาพให้เอียงด้วยแบบร่างด้วย Tilt Shift ด้วย Tilt Blending 191

ปรับภาพให้เบลอแบบกำหนดทิศทางด้วย Path Blur 192

ปรับภาพให้เบลอแบบเป็นวงกลมด้วย Spin Blur 194

แก้ไขจุดบกพร่องบนวัตถุด้วย Content-Aware Fill 195

CHAPTER

10 บิด คัด และปรับรูปทรง

หมุนภาพด้วยคำสั่ง Image Rotation198

การปรับขนาดภาพด้วย Free Transform198

การลบรูปร่างพื้นหลังด้วย Background199

วิธีใช้ภาพด้วยคำสั่ง Free Transform 199

ปรับขนาดภาพโดยคงความเหมือนด้วย Smart Object 201

บิดภาพด้วยคำสั่ง Free Transform (Ctrl+W) 202

เพิ่ม-ลดระนาบภาพด้วย Content-Aware Scale 203

ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ปรับสัดส่วนภาพ 203

ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ร่วมกับภาพพื้น 204

สร้าง Apply Change ป้อนกับภาพบิดเบี้ยว 205

บิดรูปทรงแบบอิสระด้วย Puppet Warp 206

ปรับรูปทรงด้วย Liquify 207

ปรับรูปทรงใบหน้าด้วย Face-Aware Liquify 208

เครื่องมือที่ใช้กับ Liquify 210

การรักษารูปทรงแบบอิสระด้วย Vanishing Point 212

การรักษารูปทรงแบบอิสระจริงด้วย Vanishing Point 213

สร้างภาพ 3 มิติด้วยคำสั่ง Vanishing Point 215

ปรับรูปทรงของภาพด้วย Perspective Warp 217

ต่อภาพในนามาด้วย Photomerge 220

รูปแบบการบิดภาพของคำสั่ง Photomerge 223

วิธีต่อภาพในนามาด้วยคำสั่ง Photomerge 222

CHAPTER

11 ตกแต่งภาพถ่ายด้วย Camera Raw

ไฟล์ภาพ RAW และไฟล์ JPEG 224

ข้อดีของไฟล์ภาพแบบ RAW 224

ข้อเสียของไฟล์ภาพแบบ RAW 224

การเปิดใช้งานไฟล์ RAW 224

ส่วนประกอบของ Camera Raw 225



จุดเริ่มต้นของเนื้อหาพื้นฐานของ Camera Raw.....	225	ส่วนประกอบของหน้าต่าง Layers.....	361
เริ่มต้นสภาพภาพกับ Camera Raw.....	226	การจัดการเบื้องต้นกับเลเยอร์.....	361
การปรับ Whites Balance ด้วย White Balance Tool.....	226	ภาพร่างเลย์เออร์ใหม่.....	361
ปรับแต่งแสงสีด้วย Targeted Adjustment Tool.....	227	การสำเนาเลย์เออร์.....	362
วิธี Crop ภาพใน Camera Raw.....	227	การก๊อปเป็นเลเยอร์ระหว่งหน้าต่างด้วยคำสั่ง Duplicate Layer.....	363
การแก้ไขภาพเฉียงใน Camera Raw.....	228	ก๊อป เลเยอร์แบบลากแล้ววาง.....	364
การแก้ไขภาพในรูปแบบ Perspective.....	229	การทาสีเลเยอร์.....	364
ลบจุดบกพร่องจากภาพด้วย Spot Remove.....	231	เลือกเลเยอร์ในการทำงาน.....	364
แก้ไขภาพพิกเซลด้วย Red Eye Removal.....	232	การจัดระเบียบภาพกับเลเยอร์.....	365
ปรับแต่งสีและภาพด้วย Adjustment Brush.....	233	การซ่อนไอเทมเลเยอร์.....	367
ไล่โทนสีให้ภาพด้วย Graduated Filter.....	235	การรวมเลเยอร์.....	368
ไล่แสงฟุ้งให้ภาพด้วย Radial Filter.....	236	การสลับตำแหน่งเลเยอร์ (Layer Order).....	368
ตรวจสอบและปรับแสงสีด้วย Histogram.....	236	การรวมเลเยอร์ (Merge Layer).....	369
ควบคุมการปรับแต่งภาพของ Camera Raw.....	237	การรวมเฉพาะเลเยอร์ที่เลือก.....	369
ปรับแสงจุดและจุดสี และควบคุมความคมชัด Basic.....	237	การรวมทั้งหมดเป็นเลเยอร์ใหม่.....	370
ปรับแสงความสว่างด้วยขั้น Tone Curve.....	239	การรีเซ็ตเลเยอร์.....	370
เพิ่มควบคุมชัดให้ภาพบนพาดเบส Detail.....	240	การรีเซ็ตของเลเยอร์.....	371
เพิ่มชัดสี, ความลึก, ความสว่าง, และ HSL/Grayscale.....	242	การซ่อนภาพเลเยอร์.....	372
สร้างภาพขาวดำแบบพาดเบส HSL/Grayscale.....	243	การผสมเลเยอร์ (Blend Mode).....	372
ข้อดีให้ไฮไลต์และลดด้วยพาดเบส Spot Toning.....	244	การทำให้ Blend Mode กลุ่ม Darken.....	374
แก้ไขข้อบกพร่อง และเน้นภาพให้น่าสนใจด้วยพาดเบส Lens Corrections.....	245	การผสมสีกลุ่ม Lighten.....	374
แก้ไข Defringe ให้ภาพชัด.....	246	การผสมสีกลุ่มที่แสงสว่างลงสี.....	375
สร้างลวดลายบนพาดเบส Effects.....	247	การผสมสีกลุ่มสีตรงข้าม.....	376
แก้ไขภาพให้ถูกต้องด้วยพาดเบส Camera Calibration.....	248	การผสมสีกลุ่มสี ความมืด และภาพสว่าง.....	376
นำสีใหม่เข้ามา ไปใช้งานกับภาพอื่นด้วยพาดเบส Presets.....	250	ปรับแต่งภาพบนหน้าต่าง Banding Options.....	377
เปรียบเทียบภาพก่อนหลังการปรับแต่ง.....	251	ใช้ Style ให้เลเยอร์.....	379
การแต่งภาพบนรูปใน Camera Raw.....	252	ใช้ Style ให้เลเยอร์.....	380
เปิดภาพขึ้นมาปรับแต่งด้วยภาพอื่น.....	252	Bevel & Emboss.....	381
การทดลองและนำค่าการปรับแต่งไปใช้งาน.....	253	Stroke.....	382
Camera RAW ไปทำงานคือคือ Photoshop.....	254	Inner Shadow.....	383
CHAPTER		Inner Glow.....	384
12 ใช้งานและตกแต่งภาพด้วยเลเยอร์		Setr.....	384
ทำความเข้าใจกับเลเยอร์ (Layers).....	258	Color Overlay.....	385
ทดลองทำงานกับพาดเบส Layers.....	258	Gradient Overlay.....	385
การทำงานเบื้องต้นกับพาดเบส Layers.....	260	Pattern Overlay.....	387
วิธีเทคนิคการแสดงผลภาพบนพาดเบส Layers.....	260	Outer Glow.....	388
		Drop Shadow.....	388

บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน.....	288
การจัดการกับ Style บนพาด Style.....	290
การเรียกใช้ Style อื่นๆ.....	290
การยกเลิก Style.....	290
การคัดลอก Style.....	290
กำหนดความโปร่งใสให้ลอร์ด.....	291
ตัดต่อภาพด้วย Clipping Mask.....	291
เปลี่ยนและความละเอียดให้สัมพันธ์กัน	
Auto-Blend Layers.....	293
แก้ไขช่องความลึกด้วย Sluck Images.....	293
จัดการภาพที่ซ้อนเป็นแถวด้วย Stack Modes.....	294
ซ้อนภาพด้วย Auto-Align Layers.....	295
บันทึกการรวมของภาพที่ซ้อนด้วยวิธีซ้อนพาด	
Layer Comps.....	297
เก็บวัตถุที่มีงานบ่อย ไว้ในพาด Libraries.....	298
เชื่อมโยงไฟล์ภาพด้วยกันกับคำสั่ง Place Linked.....	300

CHAPTER

13 Selection และการตัดต่อ

รู้จักกับ Selection.....	304
หลักการสร้างและใช้งาน Selection เบื้องต้น.....	304
การควบคุมเครื่องมือเลือก Selection.....	305
การควบคุมพื้นที่ของ Selection.....	305
การยกเลิก Selection.....	305
การปรับตำแหน่งของ Selection.....	306
การย่อ Selection.....	307
การบันทึก Selection ไว้ใช้งาน.....	307
การสร้าง Selection แบบรูปทรงพื้นฐาน.....	308
สร้าง Selection แบบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า Rectangular Marquee Tool.....	308
เทคนิคการสร้าง Selection ด้วย Elliptical Marquee Tool.....	309
การสร้าง Selection แบบกำหนดจุดตัดผ่าน.....	309
การสร้าง Selection แบบเส้นตรง.....	310
การสร้าง Selection แบบรูปทรงอิสระ.....	310
สร้าง Selection แบบทิศทางด้วย Lasso Tool.....	310
สร้าง Selection ให้ภาพทึบด้วย Polygonal Lasso Tool.....	311
สร้าง Selection ได้ตามเส้นขอบภาพด้วย Magnetic Lasso Tool.....	312
การสร้าง Selection ด้วยเครื่องมือการลัด.....	313

สร้าง Selection ใช้ลวดลายที่มีสี-ลัดเชื่อมกันด้วย Magic Wand Tool.....	313
สร้าง Selection แบบการลากที่มีลวดลายด้วย Quick Selection Tool.....	314
ขยายขอบเขต Selection ด้วยคำสั่ง Grow.....	315
เชื่อมสีใกล้เคียงกันด้วยคำสั่ง Similar.....	316
การสร้างและปรับแต่ง Selection ไปมาด้วย Quick Mask.....	316
ปรับปรุง Selection ให้ชัดเจนด้วย Quick Mask.....	317
สร้าง Selection ด้วย Layer Mask.....	318
จัดสีข้างและใช้ Layer Mask.....	318
ใช้งานเครื่องมือเลือก Layer Mask.....	319
ซ่อน แสดง และสร้าง Selection ด้วย Layer Mask.....	320
สีแดงและยกเลิกการลิงคสีให้ Layer Mask.....	321
การสร้าง Vector Mask.....	321
ปรับ Layer Mask ด้วยพาด Blend Modes.....	322
ปรับ Layer Mask ด้วย Color Range.....	322
สร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range.....	324
การตัดสีส่วนเกินจาก Selection ด้วยคำสั่ง Matting.....	325
แก้ไข ภายสีในภาพภาพพื้น Color Decontaminate.....	325
แก้ไข ภายสีในภาพภาพพื้น Defringe.....	327
ตัดภาพสิ่งภาพด้วย Select and Mask.....	329
ทำให้สีพื้นของภาพชัด Select and Mask.....	329
วิธีสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Select and Mask.....	329
ทำซ้ำการเลือก Selection.....	332
สร้าง Selection ด้วย Focus Area.....	333
ปรับขนาดของ Selection ด้วยคำสั่ง Transform.....	335
เปลี่ยนสีของขอบ Selection ด้วยคำสั่ง Modify.....	335
กำหนดขอบเขตของ Selection ด้วยคำสั่ง Border.....	335
ปรับ Selection ให้มนนวลด้วยคำสั่ง Smooth.....	335
ขยาย Selection ด้วยคำสั่ง Contract.....	336
ขยายขอบ Selection ด้วยคำสั่ง Expand.....	336
ปรับเส้นความฟุ้งให้ Selection ด้วยคำสั่ง Feather.....	337
การสร้าง Selection จาก Channel.....	337
จัดวาง Selection ให้ภาพที่ทึบไม่ชัดเอง จาก Channel.....	338

CHAPTER

14 การระบายสีใน Photoshop

การระบายสี.....	342
-----------------	-----



การไล่เฉดสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Tool.....	343
เลือกใช้และกำหนดสีให้ Gradient.....	344
วิธีสร้าง Gradient แบบไล่โทน (Solid Gradient).....	345
วิธีสร้าง Gradient แบบโปร่งใส (Transparent Gradient).....	346
วิธีสร้าง Gradient แบบผสมสี (Noise Gradient).....	347
เลือกทิศทางการไล่โทนสีของ Gradient.....	348
การเพิ่มและลดขนาดถังสีภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool.....	348
การเพิ่มหลายขนาดถังสีด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool.....	350
การสร้าง Pattern ไว้ใช้งานเอง.....	351
เติมสีลงลงภายในภาพด้วยคำสั่ง Fill.....	352
เติมสีลงภายในภาพด้วยคำสั่ง Fill.....	352
เติมสีให้ภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	353
การปรับความเข้มของเครื่องมือ Brush Tool.....	355
การผสมขนาดและรูปร่างของเครื่องมือ.....	356
ปรับรูปทรง และทิศทางหัวแปรง.....	357
สร้างสำเนาไว้ใช้ทำงานต่อ.....	357
ค้นหาและใช้ชุดหัวแปรงแบบอื่น.....	358
สุ่มสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	358
ปรับแสง Brush Tool แบบละเอียดกับพาดูแสง Brush.....	360
วาดเส้นด้วย Pencil Tool.....	365
เปลี่ยนสีผิวภาพด้วยเครื่องมือ Color Replacement Tool.....	368
การปรับขอบสีผิวเครื่องมือ Color Replacement Tool.....	367
ผสมภาพเป็นภาพวาดด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	369

กำหนดขอบสีผิวเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	369
วิธีการภาพระบายสีด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	369
วาดภาพระบายสีด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	370
รูปแบบการไล่สีสองสีที่โปร่ง.....	372
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser Tool.....	372
ลบพื้นหลังทั้งหมดด้วยเครื่องมือ Background Eraser Tool.....	373
การลบพื้นหลังบางส่วนด้วยเครื่องมือ Magic Eraser Tool.....	374
เลือกสีลบที่เสียหายนด้วย History Brush Tool.....	375
เติมภาพภายในให้กลายเป็นภาพวาดด้วย Art History Brush Tool.....	376
สร้างเส้นขอบด้วยคำสั่ง Stroke.....	377

CHAPTER

15 การวาดภาพ (Drawing)

รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปและสร้างเส้นแบบ Vector.....	380
การกำหนดรูปแบบเส้นพาร.....	380
วาดรูปทรงเรขาคณิตด้วยเครื่องมือ Shape Tool.....	381
การดูสีที่เลือก และเปลี่ยนสีที่เลือก.....	381
การดูโปรแกรมและวงรี.....	382
การดูรูปหลายเหลี่ยม.....	382
การดูเส้นตรง.....	383
การดูรูปทรงสามเหลี่ยม.....	383
การดูการผสมภาพของพื้นผิว.....	384
ใช้ดินสอและเส้นขอบไว้วาดรูป.....	386
วาดรูปทรงอิสระด้วย Pen Tool.....	387



วิธีทาสีเส้นพรุ้งย,สีธงไม้ Pen Tool.....	387	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Distort.....	407
การทาสีเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	388	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Smudge.....	408
การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง.....	389	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Stylize.....	410
การสีข้างมุมของเส้นโค้ง.....	389	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Texture.....	411
การวาดเส้นหลายแบบ Freeform.....	389	รู้เกี่ยวกับ Smart Filters.....	412
การสีข้างเส้นตามด้วยสเปคตรัม Magnetic Pen.....	390	การผสานรูปภาพด้วย Smart Filters.....	413
การปรับแต่งเส้นพลา.....	391	ใช้แถบฟิลเตอร์อื่นใน Photoshop.....	415
ส่วนประกอบของเส้นพลา.....	391	Blur.....	415
การตัดทอนส่วนเกินของเส้นพลา.....	391	Distort.....	418
การปรับแต่งส่วนต่างๆ ของเส้นพลา.....	392	Noise.....	421
การปรับแต่งรูปของเส้นพลา.....	394	Pixels.....	423
การปรับเส้นพลา Paths.....	395	Raster.....	425
ประยุกต์ใช้งานเส้นพลา.....	395	Shaper.....	435
การแปลงเส้นพลาเป็น Selector.....	395	แก้ไขภาพพื้นผิวด้วย Shaka Reducer.....	436
การลงสีเส้นพลา (Stroke Path).....	396	Stylize.....	438
การเติมสีให้เส้นพลา (Fill Path).....	397	Video.....	439
สร้าง Clipping Path.....	398	Other.....	439
CHAPTER		สร้างภาพวาดเส้นเป็นเหมือนคำขวัญ Oil Paint.....	440
16 สร้างงานกราฟิกด้วย Filter.....		การใช้ฟิลเตอร์ที่ซับซ้อน.....	441
รู้จักกับ Filter.....	402	การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ต่างๆ.....	442
Filter Gallery.....	402	Camera Raw Filter.....	443
ขั้นตอนการใช้งาน Filter Gallery.....	403	CHAPTER	
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Arrange.....	404	17 ทำงานกับข้อความและตัวอักษร.....	
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Brush Strokes.....	406	ประเภทของฟอนต์.....	445



การใช้งานเครื่องมือ Horizontal Type Tool.....	446
การพิมพ์ข้อความปกติ (Point Type).....	447
การสร้างข้อความแบบย่อหน้า (Paragraph Text).....	448
การปรับจุดสมมติข้อความปกติและย่อหน้า.....	449
การแก้ไขข้อความ.....	449
กำหนดความคมชัดอักษร.....	450
การจับแต่งภาพและรูปทรงสี่เหลี่ยม.....	451
การ Transform ข้อความ.....	451
การบิดตัวที่ขยักด้วย Warp Text.....	452
ค้นหาและจัดฟอนต์ใหม่.....	454
ใช้งานแบบอักษรจาก Typekit.....	455
ค้นหาและคัดกรองฟอนต์อย่างรวดเร็ว.....	456
การปรับแต่งตัวอักษรและย่อหน้า.....	457
ปรับแต่งตัวอักษรด้วยพาดู Character.....	457
ปรับแต่งข้อความแบบย่อหน้าด้วยพาดู Paragraph.....	459
แนวทวนถูกจัดอยู่ในภาษาไทย.....	461
บันทึกรูปแบบการจัดเลย์เอ๊าท์และจัดความ.....	461
บันทึกรูปแบบการจัดเลย์เอ๊าท์.....	461
บันทึกดูไฟล์ของข้อความ.....	463
ค้นหาเฉพาะข้อความที่ถูกซ่อน.....	464
การค้นหาและแทนที่ข้อความด้วย Find and Replace Text.....	464
ตรวจสอบคำผิดด้วย Check Spelling.....	464
การใช้ฉีก Smart Quotes.....	465
สร้างข้อความแนวตั้งด้วย Vertical Type Tool.....	465
สร้างข้อความแบบ Mask.....	466
การประยุกต์ใช้งานตัวอักษรแบบต่างๆ.....	467
ใช้ Style ให้ตัวอักษร.....	467
แปลงตัวอักษรเป็นรูปทรงแบบเวกเตอร์.....	467
สร้างคำอธิบายให้สั้นให้ตรงตามเส้นทแยง.....	468
สร้างข้อความภายในรูปทรง.....	470

CHAPTER

18 การพิมพ์ภาพ: Export ไฟล์

การพิมพ์ภาพด้วย Photoshop.....	472
การบีบอัดและการพิมพ์ภาพไป Photoshop.....	473
การกำหนดขนาดภาพและตำแหน่งการพิมพ์.....	475
พิมพ์ภาพและกำหนดพื้นที่สี.....	475

กำหนดค่าการพิมพ์แบบละเอียด.....	476
การพิมพ์ภาพหลายครั้งตามเดิม.....	476
การพิมพ์ภาพแบบสองสีคู่กันจากภาพพิมพ์.....	478
ตรวจสอบสีก่อนสีพิมพ์ด้วย Proof Setup.....	477
ตรวจสอบและแก้ไขสีที่ไม่สามารถพิมพ์ได้.....	478
สร้างภาพติดต่อลูกค้าด้วย Contact Sheet.....	478
สร้าง Presentation ภาพถ่าย.....	479
ปรับขนาดภาพให้พอดีจอแสดงผล.....	480

CHAPTER 19 ภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ และ Artboards

จัดการรูปก่อนการออกแบบเว็บเพจ.....	482
การเลือกใช้สีสำหรับฉากและเว็บเพจ.....	482
ขนาดของภาพ.....	482
การจะเลือดยังคงภาพ.....	483
การเรียกประชุมทางเว็บสำหรับเว็บเพจ.....	483
ส่วนประกอบสำคัญของเว็บเพจ.....	484
ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์.....	484
การรับมือหน้าจอสำหรับจอออกแบบเว็บเพจ.....	485
การใช้งานเครื่องมือ Slice Tool.....	485
แก้ไข Slice ด้วยเครื่องมือ Slice Select Tool.....	486
Slice ภาพโต้ตอบกันด้วย Dotted Slice.....	487
การบันทึกไฟล์สำหรับเว็บ.....	487
วิธีบันทึกภาพสำหรับเว็บ.....	488
วิธีบันทึกภาพแบบกำหนดขอบเขตไฟล์.....	489
ออกแบบภาพกราฟิกสำหรับเว็บ.....	491
ออกแบบ Page Header.....	491
สร้างปุ่มสิ่งลึกลับ Navigation Bar.....	491
ใส่เอฟเฟ็กต์ต่างๆ ให้ปุ่มสิ่งลึกลับ.....	493
การสร้างลิงก์ให้ Slice.....	493
การสร้างภาพเคลื่อนไหว.....	494
คุณสมบัติของ Timeline.....	495
การเตรียมไฟล์ก่อนการสร้างภาพเคลื่อนไหว.....	495
สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Tween.....	495
กำหนดเวลาและจำนวนรอบของภาพเคลื่อนไหว.....	496
ภาพเคลื่อนไหวแบบ Frame by Frame.....	498
สร้างภาพเคลื่อนไหวจากไฟล์วิดีโอ.....	499
การบันทึกภาพ Animation ไปไว้.....	500

สร้าง Animator แบบวีดีโอ.....	500
การแสดงผลภาพบนเว็บไซต์ด้วย Zoomify.....	503
สร้างไฟล์เว็บเบรตด้วย Adobe Generator.....	504
หลักการตั้งชื่อ และกำหนดคุณสมบัติวีดีโอภาพ.....	505
สร้างเว็บเพจหรืองานออกแบบบนเว็บด้วย Artboards.....	507
การแสดงผลตัวอย่างเว็บเพจด้วย Device Preview.....	510

CHAPTER

20 ทำงานกับ Action

รู้จักกับ Action.....	512
การจัดการกับพาดส์ Actions.....	512
ใช้งาน Action แบบที่สุภาพ.....	513
ใช้งาน Action แบบกำหนดเวลา.....	514
สร้างภาพ Sepia ด้วย LAB - Black & White Technique.....	515
สร้างภาพตรงกลางรูปบนฉาก Stars Trails.....	516
สร้าง Action ใหม่.....	517
สร้าง Action แบบซับซ้อน.....	518
การบันทึก Action ลง.....	519
แก้ไข Action ที่สร้างไว้ให้ดีขึ้น.....	519
ควบคุมการแสดงผลของ Action บนเว็บไซต์.....	519
การบันทึก Action บนเว็บไซต์.....	521
ไฟล์ Action ภาการใช้งาน.....	521
แปลง Action เป็น Droplet.....	522

CHAPTER

21 ทำงานกับ 3D

พื้นฐานการทำงานกับ 3D.....	524
สร้างภาพ 3D ด้วยคำสั่งพื้นฐาน.....	524
เครื่องมือสำหรับจัดการวัตถุ 3D.....	526
การหมุนวัตถุด้วย 3D Axis.....	529
ปรับแต่งพื้นผิวและแสงสีให้วัตถุ 3D.....	531
ตกแต่งพื้นผิวให้วัตถุ 3D.....	531
ระนาบ สี และพื้นผิววัตถุ.....	533
ปรับแสงให้วัตถุ 3D.....	534
ควบคุม ความเงา ความโปร่งแสงและระดับพื้น.....	536
เพิ่มแสงไฟไปยังวัตถุ 3D.....	537
สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion.....	541
แปลง Shape เป็นรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion.....	548

การ Render ภาพ 3D.....	548
3D Printing.....	548

CHAPTER

22 10 Workshops

WORKSHOP 01 : ตกแต่งภาพสีด้วย Soft and Dreamy.....	549
STEP 01 : เพิ่มความนุ่มนวลของภาพ.....	549
STEP 02 : เพิ่มสีที่ความคมชัด.....	549
WORKSHOP 02 : ตกแต่งภาพ RAW.....	550
STEP 01 : ปรับปรุงความสว่างของภาพ.....	550
STEP 02 : ปรับแสงสีให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop.....	551
WORKSHOP 03 : ตกแต่งภาพโดยใช้ Multiple Exposure.....	552
STEP 01 : เตรียมภาพ Portrait.....	552
STEP 02 : เตรียมภาพ Landscape.....	552
STEP 03 : ย้อนสีให้สวยงาม.....	553
WORKSHOP 04 : ตกแต่งภาพ Portrait.....	554
STEP 01 : แก้ไขสีผิวให้สม่ำเสมอ.....	554
STEP 02 : แก้ไขรายละเอียดของผิว.....	555
WORKSHOP 05 : สร้างภาพพหุเหลี่ยม Low Poly.....	556
STEP 01 : สร้างภาพได้จรวด.....	558
STEP 02 : พิมพ์สีผิวภาพพหุเหลี่ยม Low Poly.....	559
WORKSHOP 06 : สร้างกระดาษพับได้.....	558
STEP 01 : สร้างรูปทรงใน 3D.....	558
STEP 02 : พิมพ์สีลงใน 3D.....	558
WORKSHOP 07 : ตกแต่งภาพด้วยแป้นขยายหลัง.....	560
STEP 01 : ตกแต่งสีของภาพหลัง.....	560
STEP 02 : ปรับปรุงสีพื้น.....	561
WORKSHOP 08 : Tiger or Fire.....	562
STEP 01 : เตรียมภาพสี.....	562
STEP 02 : ระบายสีให้เรียบร้อย.....	562
STEP 03 : ใส่ไฟให้เสร็จ.....	563
WORKSHOP 09 : ออกแบบกราฟิกแนวอวกาศ.....	564
STEP 01 : เตรียมภาพร่างแบบ.....	564
STEP 02 : สดสีให้ภาพ.....	564
WORKSHOP 10 : สดสีปรับแต่งรูปทรงภาพ Portrait.....	566
STEP 01 : แก้ไขโครงสร้างใบหน้าแบบ.....	566
STEP 02 : Hair Dodge and Burn.....	567