



ANIMATION

Presentation

Presentation

Presentation

Presentation

Presentation

สร้างงานมัลติมีเดียแอนิเมชันด้วย

FICISIN.

เจาะลีก! melicoruriouri suriuourios สมบัยโปร

- วรับายพื้นฐานการสร้างงานเงนิเมรับ
- CHANNA ONE HONOGOPUSHIOUPED
- โลงจกประกอบบัลดิวิเดีย ล้อง วิดีโอ
- Is AcronScript 2.0 are 3.0.
- พัฒนาเราพาลิเสนับบนอุปกรณุพภพา

CS6+CC

ฉบับสมบูรณ์

-

nexusencime

299.-

กองบรรณาธิการ

เลขทะเบียน M 0151100

วันลงทะเบียน 🖹 7 ก.ศ. 2560

เลขเรียกหนังสือ

2559

สรางงานบัลดิมีเดียเอนีเมชันด้วย

อบับสมบูรณ์





CHAPTER 1

รู้จักกับ Flash CS6

รัจักกับ Adobe Creative Suite 6 โปรแกรม Flash คืออะไร ขึ้นตอนการสร้างภาพเคลื่อนไหวหรือมูทวี ความต้องการระบบก่อง Flash CS6 ขั้นตอนการติดตั้ง Flash CS6 เข้าสู่โปรแกรม Flash ส่วนประกอบรอง Flash หน้าจอการทำงาน (Workspace) ทอลองใช้งาน Flash ครั้งแรก การสร้างขึ้นงานใหม่ กำหนดขนาดและคุณสมบัติของชื้นงาน การบันทึกไฟล์ชั้นงาน การเปิดไฟล์ขึ้นงาน การปิดไฟล์ชิ้นงาน การปล/รยายฐานเองของสมสจ การยาเลิก/ท่าซ้ำคำสั่ง





CHAPTER 2

1

2

9

10

15

18

22

24

25

26

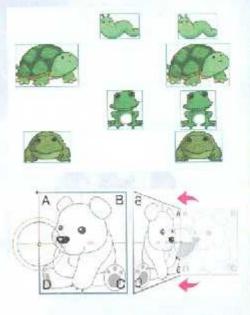
29

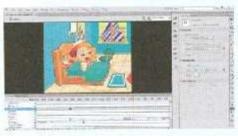
29

32

การวาดรูปและลงสั	33
รู้จักกับชนิดของเกรพกราฟิก	33
พลักการวาศภาพด้วยเครื่องมือต่างๆ	35
การวาทเส้นตรงตัวย Line Tool	41
การวาดเล้นตัวย Pen Tool	42
การวาสรูปทรงเรซาคณิสล้วย Rectangle Tool	46
การวาดดายเส้นธิสระด้วย Pencil Tool	51
การระบายสีด้วย Brush Tool	52
การเพลวดลากด้วย Deco Tool	53
การปรับแต่งวัตถุด้วย Selection	
และ Subselection Tool	55
การเทสีพื้นภาพด้วย Paint Bucket Tool	58
การใส่สีเส้นขอบด้วย Ink Bottle Tool	80
การเดียกที่ด้วย Eyedropper Tool	60
การสมส่วนที่ไม่ต้องการด้วย Eraser Tool	62

CHAPTER 3	
การจัดการกับวัตทุ	63
ญ้าใจการเลือกวัตจุ	63
การเลือกวัดบุตัวม Selection Tool	-64
เพียหวัดถูยิสระด้วย Lasso Tool	66
การจัดกลุ่มและแยกกลุ่มวัตถุ	67
การเคลียนย้าย คัดฉอก และการลบวัตถุ	68
การใช้เครื่องมือกะระยะวัตถุ	69
การวางร้อน และจัดสำคับวัศถุ (Arrange)	73
การจัดเรียงวัตถุ (Align)	73
กรรปรับรัตถุษย่างอีสระด้วย	
Free Transform Tool	75
การหมุนวัดถุด้วย	
3D Rotation/Translation Tool	78
ลำสังเพิ่มเดิมที่เกี่ยวกับการตกแต่งวัตถุ	81
CHAPTER 4	
การใช้สี	85
โหเตอสี	85





85

88

91

92



CHAPTER 5

การสร้างข้อความ รู้จักข้อความ	95
	95
กำหนดสูปแบบของซ้อดวาม	102
ตัวอย่างข้อความแบบต่างๆ	108
แก้ไขและย้ายตำแหน่งทักความ	110
แบกต่ายตัดตากแข้โทรปกระ	111

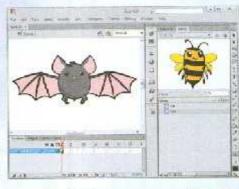
ท้าหนดสีต้ายพาเนต Color และ Swatches

การบรับได้โทบสี กรเคียนต่หรือภาพบิดนมพ

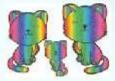
พระปลี่ยนสีเส้นขอบและสีพื้น

ด้าย Gradient Transform Tool

CHAPTER 6	
ซิมบอลและอินสแตนซ์	113
การสร้างซิมบอล	115
พาเนล Library กูนย์รามซิมบอล	117
การใช้ยินสแตนร์	120
การแบกอินสแดนซ์ออกจากสินเกล	127
การแก้ไขเชิมเบอล	127
ลษซิมบอลที่ไม่ใช่	130
การนำซึมบอลจากแหล่งอื่นมาใช้	131









CHAPTER 7

การใช้งานภาพ ไฟส์ภาพที่เกเจ้ามาใช้ใน Flash ได้	135
	136
การนำเข้าภาพบิลแมพ	136
การนำเข้าภาพเวกเตอร์	143
การแปลงภาพ	146

CHAPTER 8

เข้าใจผื้นฐานการสร้างงานแอนิเมชัน	149
ไทม์โลน์ ส่วนควบคุมแลนิเมชัน	150
รู้จักกับเลเยอร์	15
เฟรมและหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว	158

CHAPTER 9

การสร้างแอนิเมชัน	163
ก่อนเริ่มสร้างแอนิเมชัน	164
การสร้างงานแอนีเมชันแบบเฟรมต่อเฟรม	
(Frame by frame)	165
การสร้างแฮนิเมชันแบบทวิน	174
การใช้งานแอนิเมชันสำเร็จรูป	
(Motion Presets)	194
การสร้างงานแอนิเมชันด้วยเฉเขครัมาสก็	198
การสร้างงานแอนิเมชันด้วย	
Bone & Bind Tool	202









CHAPTER 10 เกคนิคการสร้างงานแอบีเมชัน 205 การแบ่งชิ้นงานเป็นชิน 206 ประเภทและมุมมองของเฟรม 206 พาเมต Motion Editor 208 กาศัดแอกรูปแบบการเคลื่อนไดง 213

CHAPTER 11

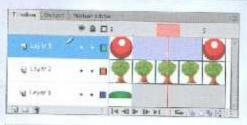
มูฟจีกลิปและปุ่นกด	215
การสร้างมูฟวิ่คลิป	215
การสร้างปุ่นทด	224

CHAPTER 12

เทคนิคการตกแต่งวัตถุ	229	
พีฒยายร์ (Filter)	229	
เมลนท์ (Blend)	236	

CHAPTER 13

การใช้งานเสียง	239
การนำเข้าไฟล์เสียง	239
การนำเสียงมาใช้ในขึ้นงาน	240
การใช้งานเสียงลำเร็จรูป	243
การกำหนดค่าเสียง	243
การมีบอัดข้อมูลเสียงเพื่อลดขนาลพื้นงาน	246
ช้อแนะนำเกี่ยวกับการให้เฉียง	248



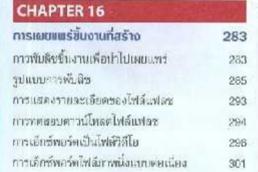






CHAPTER 14	
การใช้งานวิดีโอ	249
รู้จักกับไฟล์ FLV และหลักการเป็นอัตซักมูล	249
การเผยแพร์ไฟส์วิดีโย	251
สารนำเข้าไฟด์วิดีโอ	253
การกำหนดล่างไร้แแต่งวิดีโล	E56
การสาบลุมวิลีโอ	257
การใช้ Adobe Media Encoder	257

ชักแนะนำเกียรกับการไร้วิดีโก 259 CHAPTER 15 การกำหนดชื่นงานได้ตอนกับผู้ใช้ 261 เข้าใจวิธีได้ตอบกับผู้ใช้ 261 การใช้พาเนล Actions 264 รู้จักกับสคริปต์พื้นฐาน 268













CHAPTER 17	77
การจัดการโครงการ	305
การสร้างโปรเจ็กต์	305
การจัดการโปรเจ็กต์	306
พดสอบและพับลิชโปรเจ็กศ์	309
CHAPTER 18	
การใช้งานเทมเพลต	311
นร้างพรีเซนเคชันตัวยเจะแพรต	312
ແນະນຳ ຫນາກລຸກຄົນໆ .	316
CHAPTER 19	
ເພີ່ນຄວາມສາມາຣຄດ້ວຍ Extension	
na: Toolkit for CreateJS	317
Adobe Extension Manager	317
การตารน์โทยต Extension มาใช้งาน	318
การเปิดพาเนตเพื่อนำ Extension มาใช้งาน	322
การจัดการ Extension	322
Toolkit for CreatoJS เครื่องมีอย้าหรับ	
ใช้งานกับ HTML5	323

325

326

328

331

335

334

การใช้งานคอนโมเนนต์

การนำคอมโพเนนต์มาใช้

การติดตั้งคอมโพณนต์เพิ่ม

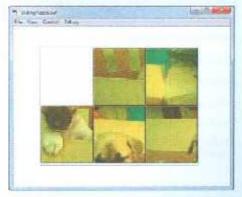
การใช้พาเมล Component Inspector

การใช้คอมใหแบท์เชื่อมเนื้อหาภายบอก

ตอมโพณนต์พื้นฐาน





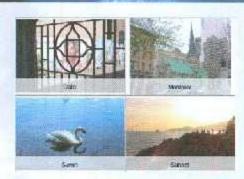


CHAPTER 21

สรุปรายละเอียดคอมโพเนนต์สำคัญ	337
คอมโพแนนต์ Accordion (as2)	338
คอมโพเนนท์ Alert และ Window (as2)	340
คอมโพเนนต์ Button	344
คอมโพแนนด์ CheckBox และ RadioButton	344
พอมโพเนนท์ ColorFicker (as3)	347
คลนโพเนนต์ ComboBox และ List	348
คอมโพเมมต์ DataGrid	351
คยมโพเนนต์ DateChooser	
up:: DateField (as2)	353
คอมโพเนนต์ Label, TextArea	
และ Textinput	355
คอมโพเนนท์ Loader, Ullcader	
was Scrollpane	359
คอมโพเนนต์ ProgressBar	362
ทยมไพเนนต์ Menu และ MenuBar (as2).	364
คอมโพเนนต์ NumericStepper	367
คอมโพเนนต์ Sider (as3)	369
ตอมโพเนนที่ Tree (as2)	370
คลมไทเนนต์ TileList (as3)	373
คลมโพเบนต์ UtScrottber	375

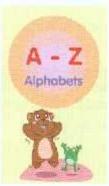
CHAPTER 22

แฟลซกับอุปกรณ์เมกเมา	377
การสร้างไพล์ชิ้นงานสำหรับอุปกรณ์พกพา	377
พดลองสร้างขึ้นงานในระบบสัมผัสแบบง่ายๆ	378
ActionScript พื้นฐานสำหรับอุปกรณ์พกพา	384
ตัวอย่างการพับฉิชไฟล์ติดลั้ง	
สำหรับอุปกรณ์พกพา	384







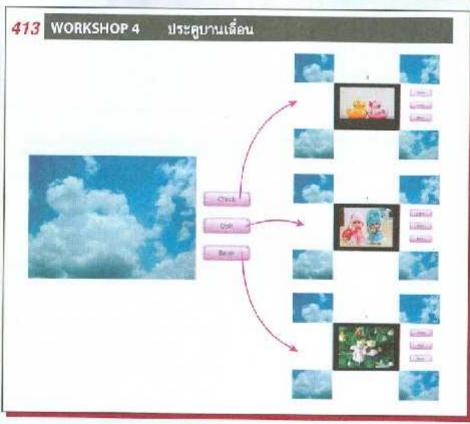


WORKSHOP

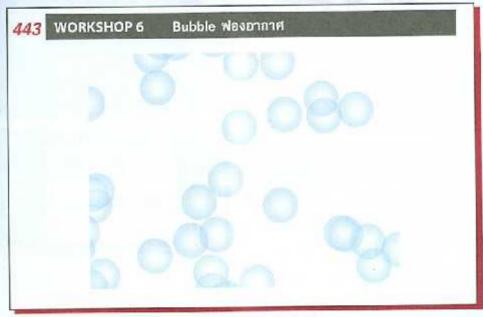












ภาคผมจก

Animate CC na:

Administra CO lia.	
Adobe Creative Cloud	449
รู้จักกับ Adobe Creative Cloud	449
ระบบที่ Animate OC ต้องการ	453
การคิดตั้ง Acobe Creative Cloud	453
เปิดใช้งาน Animate CC	457
หวามสามารถ Animate CC ที่น่าลนใจ	458
สร้างภาพเคลื่อนไหวเฉมือนจริง	
ด้วยเหรืองมือ Bone tool	458
น้ำเข้าวิดีโล H.264 พร้อมเสียง	459
น่งออกไฟด์ภาพปัสแบพเป็น Softesheets	459
บริเทษาดหัวแปวงด้วย Stage Zoom	460
นประเพริโด้หลากหลาย	460
ปรับปรุงการทำงานของเสียงที่ดียิ่งขึ้น	460
แก้ไขการสร้างความเคยี่ยนไหว	461
เพิ่มคำสั่งล็อาพาเบล	461
เพิ่มคำสั่ง Invert Selection ในการเลือกไทยุ	461
น้ำเข้าไฟส์ swe	462
พระอาโฟล์แบบ รงด	462
เพียงุดในการประเมศังรูปราง	
Strategically Mark Test	





