

Photoshop CC & CS6

# Creative Retouch

ตัดต่อภาพเหนือจินตนาการ



ประยุกต์ใช้เครื่องมือตัดต่อภาพ  
บนคอมพิวเตอร์

โดย นิตยา ใจดี  
www.digipremart.com



[fb.com/lovedigiart](https://www.facebook.com/lovedigiart)

เล่มที่ ๑๖๖ ปีที่ ๑๖



มีเพียง "ความรู้" เท่านั้นที่มนุษย์ใช้พลิก "โลก" และเปลี่ยน "ชีวิต"  
เราจึงสร้างสรรค์ และส่งมอบ "ความรู้" ในรูปแบบที่ดีกว่า  
เพื่อให้คนไทย "เรียนรู้" ได้ตลอดชีวิต



เลขทะเบียน M 0151099

วันลงทะเบียน ๒7 ก.ย. 2560

006-6869

เลขเรียกหนังสือ

ก354ฟ

1559



Think  
Beyond



# Photoshop Creative Retouch

Author	เกียตติพงษ์ บุญจิตร
Editorial	ปิยะบุตร สุทธิธรรมา piyabutr_s@idcpremier.com
Graphic Design	วสันต์ ถึงพูลแสง
Page Layout	อนงค์นาฏ รัตนะ
Proofreaders	มนดุสิต ศรีสุทโยภาส, ธนาพรณ์ พิทักษ์โพธิ์
Publishing Coordinators	สุพิศพร ขางป๋วย, ฉัตรชนก แก้วจันทน์

เครื่องหมายการค้าต่างๆ ที่ปรากฏเป็นของบริษัทยักษ์ๆ สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด นำมาเลือกเลือกในว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ทำในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับการอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพสู่ผู้อ่านชาวไทย เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ [info@idcpremier.com](mailto:info@idcpremier.com) หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (จันทร์-เสาร์ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สร้างสรรโดย



จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย



ข้อมูลทางบรรณานุกรม

นายสมณชน

Photoshop Creative Retouch

บทประพันธ์ : ไอดีซีพี, 2556

216 หน้า

1. โฟโต้บุ๊ก (ปกแข็ง-คอมพิวเตอรื)

ปกแข็ง

006.68

ISSN 978 6 6 200-703-3

พิมพ์ครั้งที่ 1 สิงหาคม 2556

บสนน ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ซัน 19 ซอย 1901

อาคารจัสตินอินเตอร์เนชันแนลทาวเวอร์

ฉ.แจ้งวัฒนะ ร.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (จันทร์-เสาร์ 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับรับคำและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3

โทรสาร 0-2962-1084

ราคา 245 บาท



# Editorial

จึงไม่มีอะไรที่น่าประหลาดใจเลยสักนิด จากความสำเร็จของแอปพลิเคชัน  
ที่ช่วยให้ทุกอย่างสำเร็จได้ในไม่กี่คลิก (คลิก คือ หน่วยของการเงินบนเครื่องคอมพิวเตอร์)

แต่ทำไมพวกเราถึงพยายามหาวิธีอื่นที่จะทำหนังสือสอนให้ใช้ภาพด้วย Photoshop  
ออกมาอีกสักเล่ม

ถามกลับหลายๆ แลยคลิก “แอปพลิเคชันพวกนี้มันก็สอนทุกอย่างจนกระทั่งได้หรือป่าว”  
ใช่ครับ ใช่ ได้

เมื่อเขียนจบเล่มนี้อาจมีข้อดีตรงทำงาน คงไม่มีใครใช้แอปฯ ทำงานคล้ายๆ สิ่งงานให้  
ถูกกว่าหรือฯ อื่นไหนครับ

แต่ผมเชื่อว่าไม่มี Photoshop ดีนะ

มันสะดวกที่มันของหนังสือเล่มนี้ มีวิธีทำ เทคนิคๆ ใช้เครื่องมือต่างๆ ของ Photoshop  
สร้างภาพที่มันจะจนกว่าคนอื่นนะ สิ่งที่จะได้ใหม่ๆ ก็คือ จะมั่งคั่งจรรยใจไปกับ เทคนิคการ  
ใช้เครื่องมือ ทำสิ่งซึ่งเรื่องต่างๆ แต่สิ่งนี้จะมันเป็นเทคนิคที่ตัวมันไม่ใช่งานไหนยาก และสอน  
ให้มันมีสมาธิของเรานะ นอกนั้นก็ยังทำให้เวลาเกิดความยุ่งยากกับการประยุกต์ใช้  
งาน ซึ่งจะทำให้มันขั้นตอนการคิดต่อไป ท้ายๆ และใช้ของมันจนมากก็ขึ้น

พอได้เล่มนี้กับวิธีการและภาพประยุกต์ใช้เครื่องมือจากเล่มนี้ด้วยนะ

จากคุณศรี

ปิยะบุตร สุทธิธาดา

สิงหาคม 2558



# Author

---

การรีทัชภาพให้สวยงามมีลักษณะเป็นเรื่องราวใจหรือความคิดที่ถ่ายทอดกันไป  
ได้ Photoshop ไม่เก่งก็ทำไม่ได้แน่นอน

พจนานุกรมนี้ขาดไม่ถูกต้องทั้งหมด เพราะความจริงแล้วการรีทัชภาพนั้น

“เครื่องไม้และคำสั่งอาจไม่สำคัญเท่าจินตนาการ”

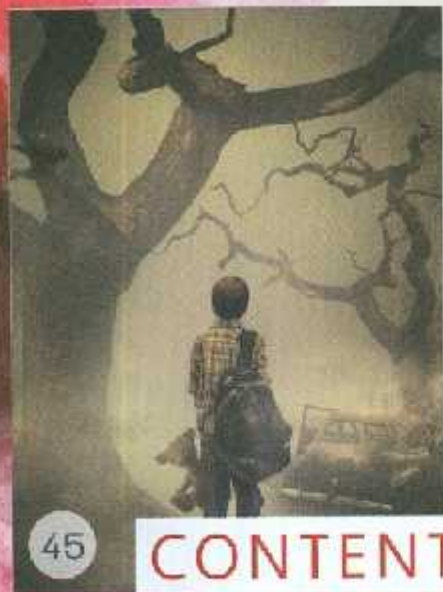
หนังสือเล่มนี้จะพาผู้สนใจไป ทำความรู้จักกับเครื่องไม้ และคำสั่งที่มหัศจรรย์ของ  
Photoshop เห็นจไปก็อย่างก็ยังสามารถพลิกแพลงการใช้งานเพื่อสร้างเอฟเฟ็กต์ให้ภาพ  
ออกมาสวยงามอลังการได้

หนังสือเล่มนี้จึงเหมาะกับทุกคนที่มีความทรงใหลการเรียนรู้ภาพ และต้องการพัฒนา  
ฝีมือในการสร้างสรรค์ผลงานให้ออกมาสมบูรณ์แบบที่สุด

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังไว้เป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะมีประโยชน์กับผู้ร่วมงานในวงการ  
กันด้วย หากมีข้อผิดพลาดประการใด ตั้งขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ก๊วยเตี๋ยง ๖๖๖ จิตร

สิงหาคม 2559



# CONTENTS

## Intro

### Essential Photoshop Skills

การรีทัชเพื่อลบจุดบกพร่องเบื้องต้น	3
สารพัดเทคนิคตัดตัววัตถุออกจากฉากหลัง	7
ปรับเบรจสีพื้นและแสงเงาของภาพ	17
การใช้แถบเครื่องมือ Brush Tool	24
Dodge และ Burn Layer	27
ไลเนอเพกทีให้ภาพเนียน Blend Mode	30
ทำงานกับเลเยอร์	32
การเลือกใช้สีใน Photoshop	35
การปรับขนาดภาพฟรี (Free Transform)	40

## Chapter 01

### The Lost Boy

ขั้นตอนที่ 1 : สร้างชิ้นหลัก	48
ขั้นตอนที่ 2 : ฉากหลัง	51
ขั้นตอนที่ 3 : เลิกโฮยผู้เฒ่าเดี่ยว	53
ขั้นตอนที่ 4 : แสงเงาและสีผิว	56

## Chapter 02

### The Big Waves

ขั้นตอนที่ 1 : เตรียมฉากหลัง	62
ขั้นตอนที่ 2 : โฟกัสยังทะเล	64

ขั้นตอนที่ 3 : สายฟ้าแตกกระเซ็น	67
ขั้นตอนที่ 4 : แสงเงา	69

## Chapter 03

### Road to peace

ขั้นตอนที่ 1 : ฉากหน้า-ฉากหลัง	74
ขั้นตอนที่ 2 : โครงสร้างและองค์ประกอบ	77
ขั้นตอนที่ 3 : โสวัตน์ไม้และรายละเอียด	81
ขั้นตอนที่ 4 : แสง เงา ทบอกลึกลับ และเฟอส์	84
ขั้นตอนที่ 5 : เก็บรายละเอียดและปรับเบรจแสงสี	87

## Chapter 04

### The Fish Tank

ขั้นตอนที่ 1 : สร้างฉากหลังและหลอดไฟ	94
ขั้นตอนที่ 2 : ใส่เงาพื้นมิติให้สมจริง	95
ขั้นตอนที่ 3 : ใส่ปลากลางในหลอดไฟ	98
ขั้นตอนที่ 4 : สร้างสภาพแวดล้อมให้สมบูรณ์	100
ขั้นตอนที่ 5 : แสงเงาที่กลมและเงา	102

## Chapter 05

### Juice

ขั้นตอนที่ 1 : จัดฉาก	110
ขั้นตอนที่ 2 : กระป๋องน้ำ 3 มิติ	111



ขั้นตอนที่ 3 : ซักกรองปิ้งสีให้มัน	115
ขั้นตอนที่ 4 : เทน้ำลงแก้ว	118

## Chapter 06

### The Lonely Girl 124

ขั้นตอนที่ 1 : สร้างฉากหลังและเปลี่ยนโทนสี	126
ขั้นตอนที่ 2 : ใส่องค์ประกอบหลัก	130
ขั้นตอนที่ 3 : แสงและเงาโดยรวมของภาพ	134
ขั้นตอนที่ 4 : พะจิมพร้อและหนูเตา	136

## Chapter 07

### Lonely tree on a golden field 144

ขั้นตอนที่ 1 : สร้างทุ่งสีทองเป็นฉากหน้า	146
ขั้นตอนที่ 2 : ปรับมุมมองของฉากหน้าและใส่รั้วคังฟ้า	149
ขั้นตอนที่ 3 : เพิ่มทุ่งหญ้าที่สีนชอบฟ้า	151
ขั้นตอนที่ 4 : เตรียมภาพต้นไม้โสดเดี่ยว	152
ขั้นตอนที่ 5 : ใส่ต้นไม้และเพิ่มเติมรายละเอียด	155

## Chapter 08

### Mystery Door 162

ขั้นตอนที่ 1 : จัดฉาก	164
ขั้นตอนที่ 2 : เปลี่ยนภาพจากตรงจริงเป็นทรายคืน	166

ขั้นตอนที่ 3 : พ้างแสงสว่างลอดผ่านบานประตู	167
ขั้นตอนที่ 4 : เพิ่มเติมเงาราวในภาพ	171

## Chapter 09

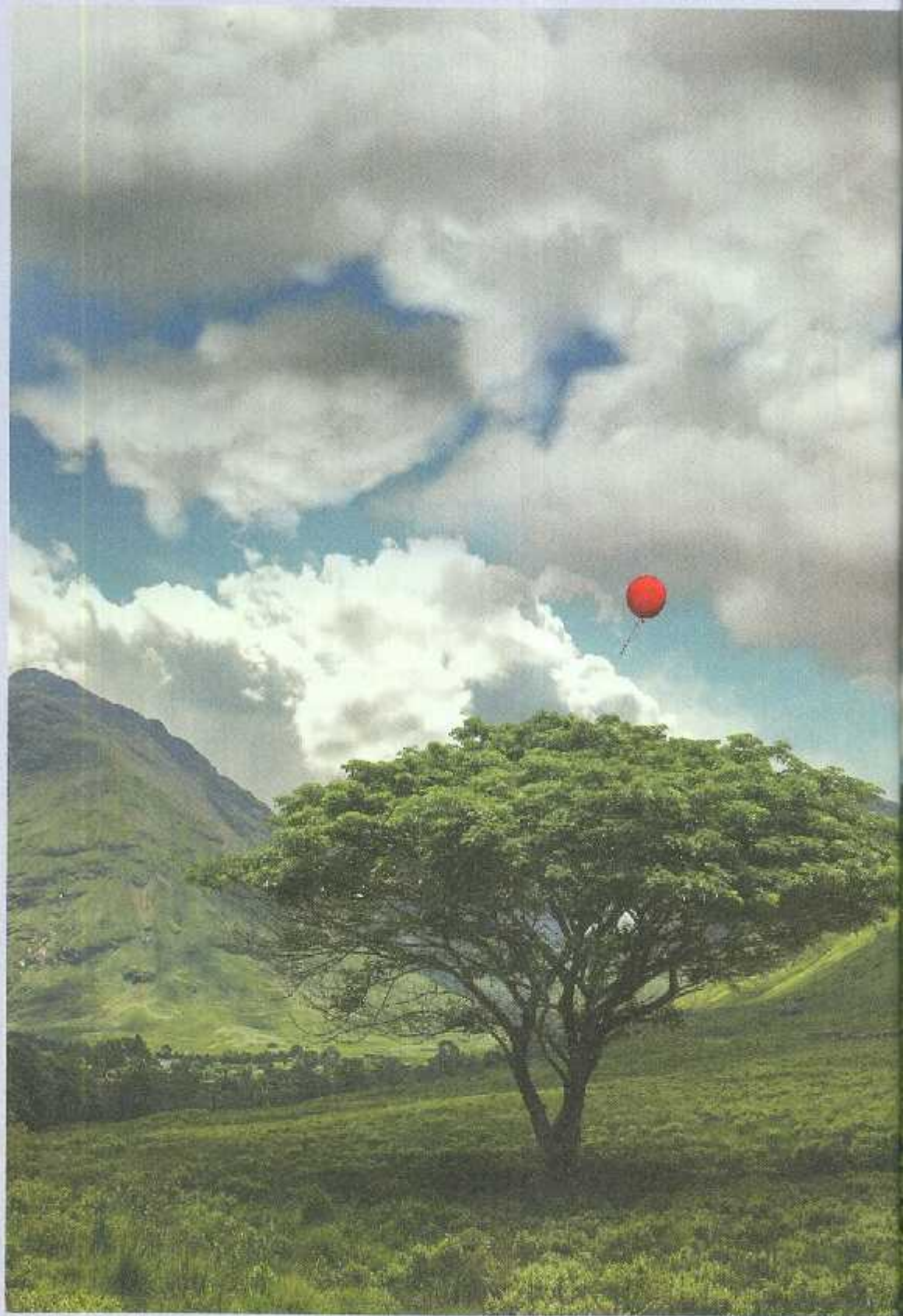
### Restore damaged photo Part I 178

ขั้นตอนที่ 1 : ซึ่ฟิพร้อร่องรอยความเสียหาย	180
ขั้นตอนที่ 2 : เพิ่มความนุ่มนวลให้พื้นผิว	184
ขั้นตอนที่ 3 : เก็บรายละเอียด และเพิ่มเติมแสงเงา	185
ขั้นตอนที่ 4 : ใส่สีให้สมบูรณัณแบบ	187

## Chapter 10

### Restore damaged photo Part II 194

ขั้นตอนที่ 1 : แก้ไขร่องรอยความเสียหายเส้าหัว	196
ขั้นตอนที่ 2 : ตกแต่งเส้นผมให้นุ่มสลวย	198
ขั้นตอนที่ 3 : เติมนขนตา คิ้ว และปากให้เข้มอ้อ	202
ขั้นตอนที่ 4 : ใส่สีให้สมบูรณัณแบบ	205







# Intro

---

## Essential Photoshop Skills

---

Photoshop เป็นเครื่องมือและทักษะที่จำเป็นสำหรับช่างภาพ แต่ในกรณีใช้งานจริงต่อให้ช่างมีความรู้ขั้นสูงแค่ไหน หากไม่มีเครื่องมือที่ดีตัวหรือไม่มีที่ทำงานที่นั่นก็ยากที่จะใช้ได้เลย ซึ่งหนังสือเล่มนี้จะสอนให้ผู้อ่านได้รู้ถึงประสิทธิภาพการรีทัชภาพหรือตกแต่งงานของคอมพิวเตอร์ด้วยเครื่องมือและคำสั่งขั้นไม่ถนัด

และเนื้อหาในบทนี้ผู้เขียนได้รวบรวมเครื่องมือและคำสั่งที่จำเป็นต่อการใช้งาน รวมไปถึงเทคนิคการใช้งานต่างๆ เพื่อการใช้งานและต่อยอดมากขึ้น ซึ่งทั้งหมดนี้ได้จากสิ่งมีชีวิตต่างๆ ต่อไปนี้