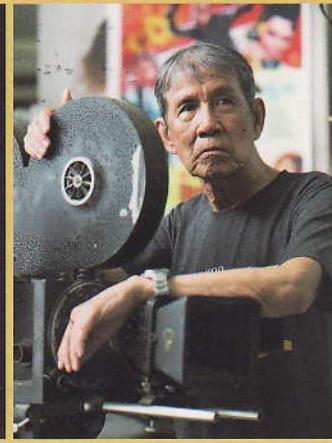
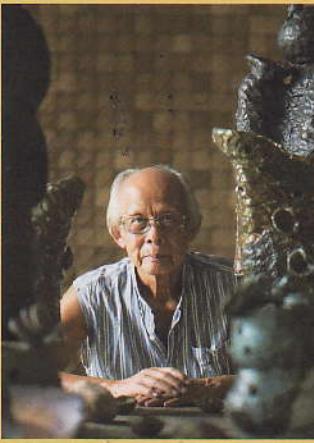
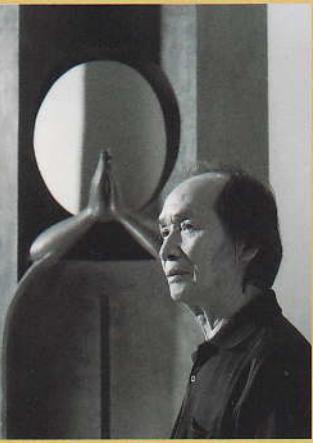




គំបែនແង់ខាត

ពុកគ្រាប់២៤៨៨





คัดปนแห่งชาติ
พิพิธภัณฑ์ราชบัลลังก์

เลขทะเบียน	M 0149250
วันลงทะเบียน	๒๗ พ.ค. ๒๕๕๙
เลขเรียกหนังสือ	๔๒๔.๕๙๓ ๗๕๘๑ ๒๕๕๙



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

ชื่อหนังสือ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักกราช ๒๕๕๔
ผู้เขียน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

๑. ชื่อหนังสือ ล่างเสริมวัฒนธรรม, กรม
๒. ที่มา ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักกราช ๒๕๕๔/กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓. ที่พิมพ์ กรุงเทพมหานคร : บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์ (๑๙๗๗) จำกัด,
๔. วันเดือนปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ๒๖๐ หน้า
๕. สำนักงานที่ออก สำนักงานวิชาการ หอศิลป์ศิลปิน
๖. ประเภทเอกสาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลำดับที่ ๑/๒๕๕๔
๗. ISBN 978-616-543-369-3
๘. ผู้แต่ง ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักกราช ๒๕๕๔. ๒. ชื่อเรื่อง



คำนำ

วัฒนธรรมไทย คือ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อความเจริญของงานในวิถีแห่งชีวิตส่วนรวม แสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสิ่งช่วยให้ประเทศชาติเจริญรุ่งเรือง ด้วยเหตุนี้ การสืบทอดวัฒนธรรมจึงถือเป็นสิ่งสำคัญ เพราะเปรียบเสมือนการสืบทอดความเป็นชาติให้คงอยู่ต่อไป สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) เห็นถึงความสำคัญของงานศิลปวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินภารกิจการสรรหารและคัดเลือกบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น “ศิลปินแห่งชาติ” ใน ๓ สาขา อันได้แก่ สาขاهัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง บุคคลเหล่านี้ได้สร้างสรรค์ อนุรักษ์ สืบทอดและพัฒนา งานศิลปะอันทรงคุณค่ามาเป็นสมบัติของแผ่นดินไทยมาอย่างยาวนาน ล้วนเป็นประณีตของแผ่นดินที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในสาขาของตนเองและเป็นผู้ถ่ายทอดผลงานอันดงามและยั่งใหญ่ให้ทั้งคนในประเทศไทยและนานาอารยประเทศได้สัมผัสถึง ศิลปวัฒนธรรมอันดงามของชาติไทยและเป็นที่ยอมรับเชิดชูเป็นปูชนียบุคคลสำคัญของชาติ และควรนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต

หนังสือเล่มนี้ได้นำเกียรติประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินแห่งชาติ ในฐานะบุคคลต้นแบบของการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาของชาติมาเป็นแรงบันดาลใจถ่ายทอดให้แก่ ประชาชนชาวไทย สร้างสรรค์ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมล้ำค่าของชาติ รวมทั้งช่วยภูมิปัญญาสู่สากล ยังเป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถเชิงนานาชาติของประเทศไทย ให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ที่ได้อุทิศตนในการจรวจลองรักษา และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่เป็นราชธานี ที่สำคัญในการนำไปสู่ความเป็นชาติที่เข้มแข็งสืบไป

วิระ พานิช

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



คำบรรยาย

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ของทุกปี เป็นวันศิลปินแห่งชาติ เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งพระองค์ทรงเป็นผู้มีพระปริชาสามารถล้ำเลิศในงานศิลปกรรมด้านต่างๆ หลากหลายแขนง โดยเฉพาะในด้านกวีนิพนธ์

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เห็นถึงความสำคัญของวันดังกล่าว จึงได้จัดกิจกรรมให้มีการสืบค้น สรรหา และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมขั้นทรงคุณค่าเป็น “ศิลปินแห่งชาติ” นับเป็นความภาคภูมิใจของประเทศไทย จนถึงปัจจุบันมีการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ รวมจำนวน ๒๖๖ คน ซึ่งบุคคลเหล่านี้ได้สั่งสมภูมิปัญญา ความคิดประสาบทรัตน์ และมุ่งมองต่างๆ จากความรัก ความผูกพัน และความศรัทธาของแต่ละท่าน ถือว่าเป็นผู้มีคุณูปการต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะของประเทศไทย เป็นแบบอย่างและเป็นแรงบันดาลใจแก่อนุชนรุ่นหลังได้รักษาและสืบทอดศิลปวัฒนธรรมล้ำค่าและพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติตัวยความภาคภูมิใจและมีความเจริญก้าวหน้าเป็นที่เชิดหน้าชูตาแก่นาอารยประเทศต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรม ขอขอบคุณผู้ให้ข้อมูลต่างๆ ทุกท่านในการทำให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘ มีความสมบูรณ์บรรลุตั้งแต่ประสิทธิ์ตามที่กำหนดไว้ และได้รวบรวมชีวประวัติของท่านเหล่านั้นจัดพิมพ์เป็นหนังสือศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘ จำนวน ๙ คน เพื่อเผยแพร่ร่วม功德ภูมิปัญญาทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ ด้านทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง

(ศาสตราจารย์อภินันท์ โปษyanan)

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



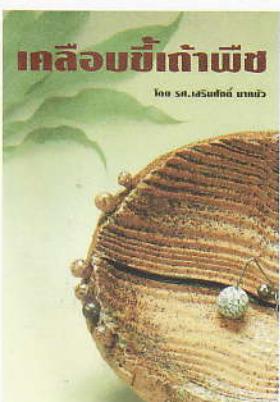
คำนำ

ศิลป์เป็นแห่งชาติ เป็นประณญที่มีความรู้ความสามารถทางศิลปะ เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่า เป็นบุคคลที่ได้อุทิศตนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันล้ำค่า ให้เป็นมรดกของแผ่นดิน ตลอดจนมีผลงาน ปรากฏเป็นที่ยอมรับแก่สาธารณะโดยทั่วไป ซึ่งผลงานอันทรงคุณค่าี้ล้วนมาจากการยึดถือการเรียนรู้ ของอนุชนรุ่นหลัง ดังนั้น เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลป์เป็นใหม่ขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์ และพัฒนางานศิลปะให้เป็นมรดกของแผ่นดิน รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการเผยแพร่ประวัติศาสตร์ และผลงานต่อสาธารณะอย่างต่อเนื่องและกว้างขวาง กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินกิจกรรมการสรหาราษฎร์และคัดเลือกศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ ต่อสาธารณะ ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลป์เป็นแห่งชาติ ใน ๓ สาขาด้วยกัน อันได้แก่ สาขา ทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์และสาขาวศิลปะการแสดง และในปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ นี้ คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลป์เป็นแห่งชาติ จำนวน ๔ คน ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๓ คน สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๑ คน และสาขาวศิลปะการแสดง จำนวน ๓ คน

เพื่อเผยแพร่ประวัติ แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศิลป์เป็นแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้รวบรวมไว้ในหนังสือศิลป์เป็นแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘ เล่มนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน สถานศึกษา รวมทั้งผู้ที่มีความสนใจในงานด้านศิลปะ สำหรับศึกษาค้นคว้างานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นพลังในการสร้างแรงบันดาลใจ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ให้แก่อนุชนรุ่นหลัง สามารถนำไปประยุกต์ใช้และพัฒนางานศิลปะให้คงอยู่สืบไป

(นางพิมพ์รี วัฒนวรางกูร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ



- ๐๓ คำนิยม
- ๐๔ คำประภาก
- ๐๕ คำนำ
- ๐๖ กุณภาพนร์ “วันศิลปินแห่งชาติ”
- ๑๑ อัครศิลปิน
- ๑๕ อัครราชวิรักษ์ศิลปิน
- ๑๗ วิศิษฐ์ศิลปิน

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๘

สาขาทัศนศิลป์

- ๒๐ นายกฤษฎา โรจนกร (สถาปัตยกรรม)
- ๒๔ ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ (ประติมากรรม)
- ๒๖ ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสริมศักดิ์ นาคบัว
(การออกแบบอุตสาหกรรม)

สาขาวรรณศิลป์

- ๑๑๙ นายธีรภาพ โลหิตกุล (สารคดี)
- ๑๕๐ นายไพรินทร์ ขาวงาม (กวีนิพนธ์)

สาขาศิลปะการแสดง

นางสาวเวนิกา บุนนาค (นาฏศิลป์ไทย) ๑๗/๖
เรือตรีสันติ ลุนເຟ (ດນตรีສາກລ) ๒๐๐
นายสมบูรณ์สุข นิยมศิริ (ภาคยนตร์และละครโทรทัศน์) ๒๗๒



ภาควนวก ๒๔๒

ประกาศคณะกรรมการวัดนธรรมแห่งชาติ

กฎหมาย ๒๔๓

กฎหมาย ๒๔๔

เข้มศิลปินแห่งชาติ

เข้มศิลปินแห่งชาติ ๒๔๕

เนื้อเพลงศิลปินแห่งชาติ

ทำเนียบศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๘ - ๒๕๔๘ ๒๔๖

หออัครศิลปิน ๒๔๗

หออัครศิลปิน





๒๔ กุมภาพันธ์ วันคลปีนแห่งชาติ

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปี นับเป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่ทรงมีพระปริชาสามารถสถาเลิศในด้านศิลปกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านกวีนพนธ์ ด้านดนตรี และด้านประติมากรรม อันเป็นที่มาของวันคลปีนแห่งชาติในปัจจุบัน

คณะกรรมการได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ ให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นวันคลปีนแห่งชาติ เพื่อการแสดงความสำนึกรักในพระมหากรุณาธิคุณแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ดังนั้น เพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปินให้เจริญรอยตามเบื้องพระยุค滥บาท และเพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะขั้นเยี่ยม ตามเกณฑ์การพิจารณาของโครงการศิลปินแห่งชาติ การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติโดยคำแนะนำการเป็นประจำทุกปีตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ ซึ่งขณะนี้มีศิลปินแห่งชาติแล้วจำนวนทั้งสิ้น ๒๖๖ คน ได้แก่ สาขاثัศนศิลป์จำนวน ๗๖ คน สาขาวารณศิลป์จำนวน ๔๕ คน และสาขาวิศิลป์จำนวน ๑๔๕ คน ปัจจุบันมีศิลปินแห่งชาติกึ่งแก่กรรม จำนวน ๑๓ คน และยังมีชีวิตอยู่ ๑๙๘ คน

ศิลปินแห่งชาติทุกท่าน เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีค่า เป็นประกายทางด้านศิลปะ ที่มีความรู้ความสามารถ เป็นผู้ที่อุทิศตนสร้างสรรค์และถ่ายทอดผลงานศิลปะอันล้ำค่า ไว้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ ซึ่งถือเป็นหน้าที่สำคัญของรัฐและประชาชนชาวไทยทุกคน ที่จะต้องช่วยกันร่วมรักษา ส่งเสริมสนับสนุน ให้กำลังใจแก่ศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเป็นการسانตومรดกทางวัฒนธรรมจากศิลปินรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งให้สืบทอดเป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติไทยสืบไป